

WAKANTANKA

JUAN ZANOTTO
HECTOR G. OESTERHELD
CARLOS ALBIAC



128
PAGINE

EURA EDITORIALE

JUAN ZANOTTO

Nasce a Cuceglio, in provincia di Torino, nel 1935. Si trasferisce in Argentina con la famiglia, all'età di tredici anni, quando già la sua vocazione al disegno si è ampiamente manifestata. Si dedica quindi giovanissimo al fumetto, avendo modo di frequentare i massimi Maestri del genere e diventando egli stesso un preciso punto di riferimento per quella che si sta affermando come una delle più interessanti scuole di fumetto del mondo. I suoi primi lavori sono «Rick della frontiera» e «Il mondo dell'uomo rosso», entrambi su sceneggiatura di Grassi. E, nel 1960, «Il santo della spada», che gli vale il premio della Fondazione Interamericana di Bibliotecologia Franklin quale miglior libro dell'anno. La sua definitiva consacrazione tra i Maestri del fumetto avviene con «Yor», su testi di Ray Collins, a cui seguirà «Hor» e da cui verrà anche tratto un film di buon successo. Artista molto noto in campo internazionale — ha lavorato a lungo anche per il mercato inglese — è particolarmente legato a *Lanciostory* e *Skorpio*, che per primi lo hanno fatto conoscere al pubblico italiano e per cui, dopo il grande successo di «Cronache del tempo medio», sta studiando nuovi personaggi e nuove serie.

HECTOR G. OESTERHELD

Nato a Buenos Aires nel 1921, Oesterheld è un punto di riferimento indiscutibile per chiunque si interessi di narrativa popolare in genere e di fumetto in particolare. Impossibile tentare un elenco dei suoi successi, impossibile provare a circoscrivere la sua opera a questo o quel genere. Basterà ricordare la prima e la seconda parte di «L'Eternauta», con disegni di Solano Lopez, per chiarire l'impatto che un grande fumetto può avere sul pubblico di tutto il mondo. Oppositore del potere durante la dittatura militare, Oesterheld, che già in quella tragedia aveva perso quattro figlie, scomparve nel 1977, lasciando incomplete due serie: «La guerra dagli Antartes» (poi completata su *Skorpio* con tre diversi finali in omaggio alla sua memoria) e «Wakantanka».

CARLOS ALBIAC

Nato nel 1928, Albiac si è dedicato tardi al fumetto, ma ciò non gli ha impedito di affermarsi come uno dei più sensibili e vulcanici soggettisti-sceneggiatori di questo tipo di narrativa. A cavallo tra gli Anni '50 e '60, spinto dal suo grande amico Carlos Casalla, realizza due serie western, «Pithy Raine» e «Alamo Jim», in cui un dissacrante umorismo stempera l'immane retorica della «grande frontiera». Personaggio attento a tutto ciò che è immagine (dal cinema e dalla televisione ha ottenuto grandi soddisfazioni e importanti riconoscimenti), Albiac dà alle proprie sceneggiature un taglio personalissimo, come si può notare in «Calico Jack», attualmente in pubblicazione su *Skorpio*, ma riesce anche a entrare molto bene nelle storie altrui. Come accade, appunto, con «Wakantanka», che — scomparso Oesterheld — egli si incarica di portare a termine. Attualmente è tornato al fumetto e, in collaborazione con Oswal, sta realizzando interessanti lavori per l'«Eura».

WAKANTANKA

JUAN ZANOTTO – HECTOR G. OESTERHELD – CARLOS ALBIAC

Versione italiana di Sergio Loss



Direzione
Filippo Ciolfi, Fernando Mercurio, Stelio Rizzo

Direttore Responsabile
Fernando Mercurio

Coordinamento Editoriale
Simonetta Garroni

Hanno collaborato a questo numero
Caterina Di Lauro, Elisa Gnerucci,
Giorgio Naccarelli, Piero Pietracci, Franco Piola

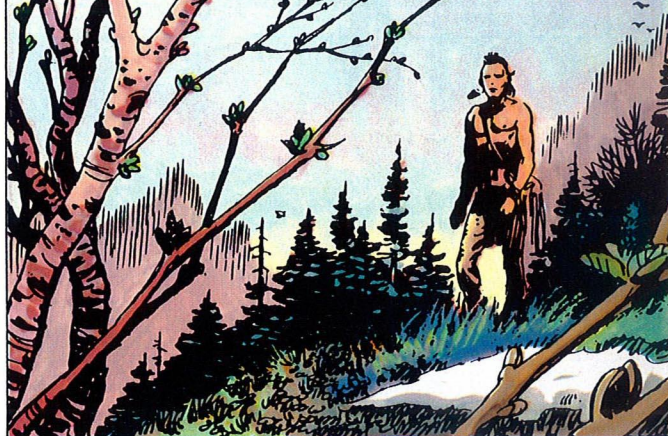
Eura Editoriale S.p.A., Via Nomentana, 905 - 00137 Roma. Tel. 8277354 - 8286074
- Per l'Italia: Distribuzione SO.DI.P. Angelo Patuzzi s.r.l. - Selezioni: Fotolito
Gamba s.r.l. - Via G. B. Valente, 161 - Roma - Stampa e allestimento: Fratelli
Spada S.p.A. - Via Lucrezia Romana, 60 - Ciampino - Roma - Autorizzazione del
Tribunale di Roma n. 73/88 del 2-2-1988 - Tutti i diritti di traduzione, riproduzione
e adattamento sono strettamente riservati. Per ogni numero arretrato, il doppio
del prezzo di copertina. Non si accettano abbonamenti. Printed in Italy.
Copyright EURACOMIX - n. 14 - Luglio 1989. Mensile. Sped. Abb. Post. Gr. III/70.



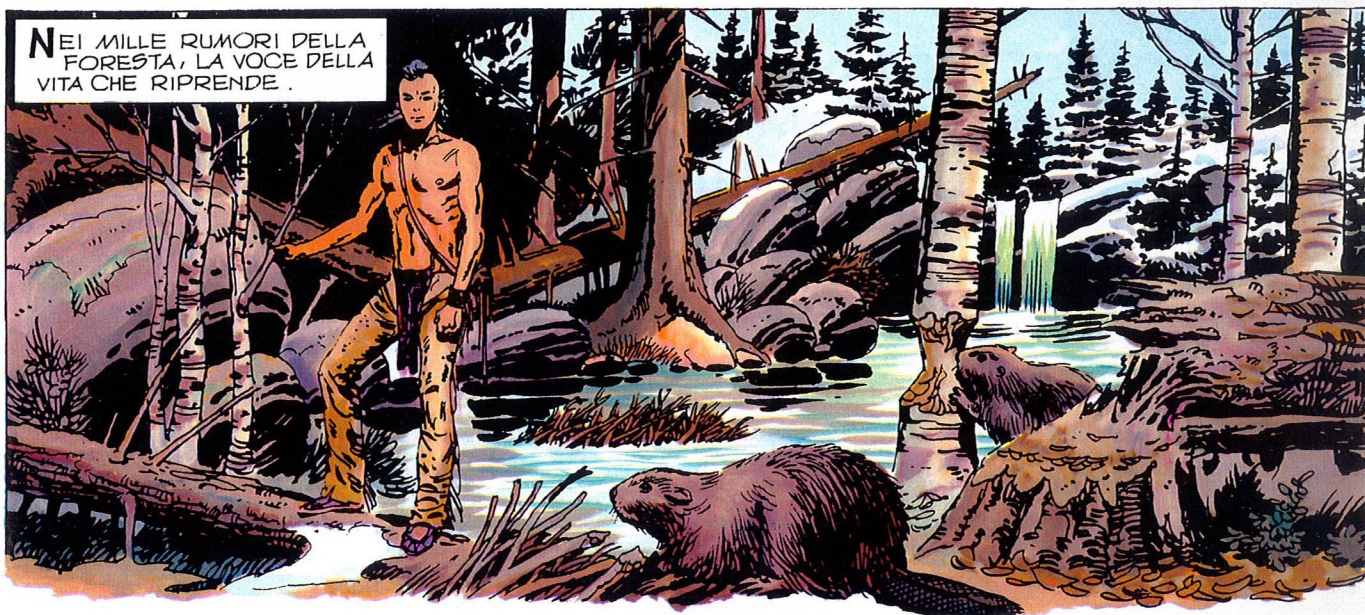
GOCCE COME LACRIME DI GIOIA DALLE SPADE AGUZZE DEL GHIACCIO. LA BREZZA DELLA PRIMAVERA HA GIÀ PARLATO ALLO SPIRITO DELL'ACQUA.



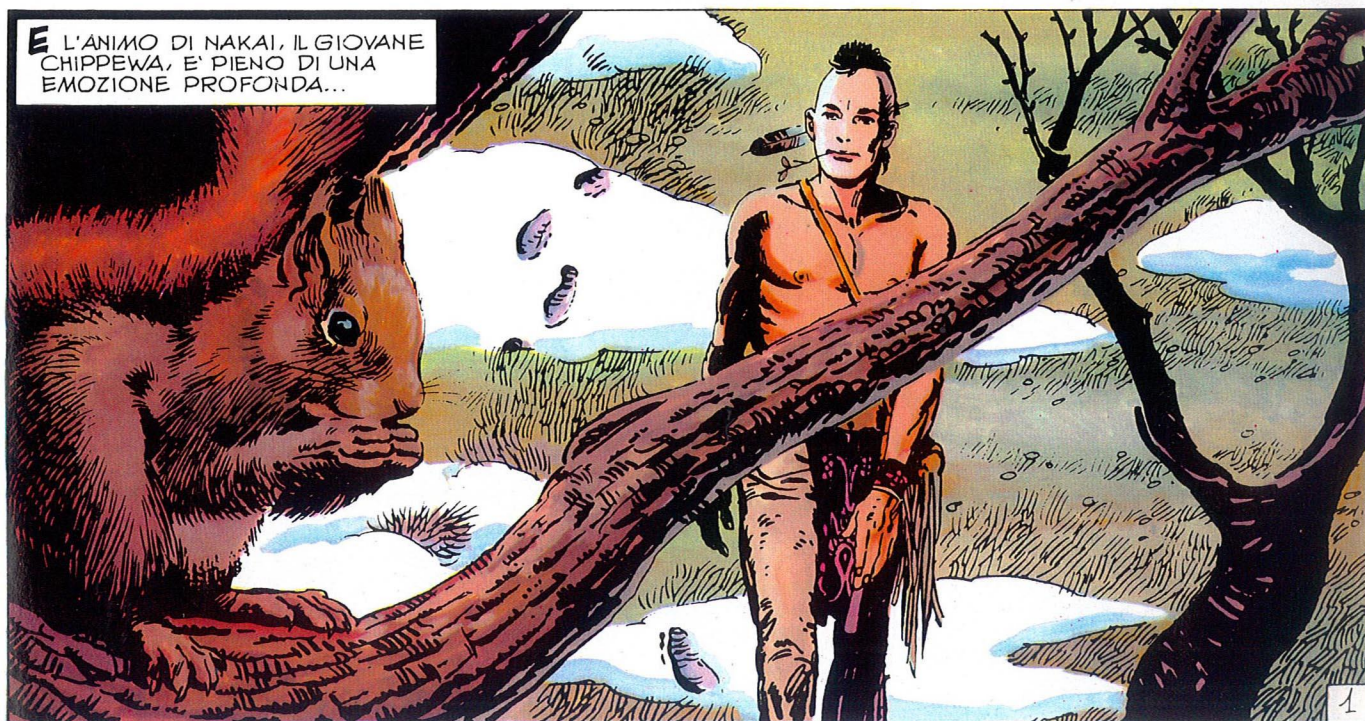
SU OGNI RAMO, IL VERDE TENERO, INDECISO, DELLE GEMME.



NEI MILLE RUMORI DELLA FORESTA, LA VOCE DELLA VITA CHE RIPRENDE.



E L'ANIMO DI NAKAI, IL GIOVANE CHIPPEWA, E' PIENO DI UNA EMOZIONE PROFONDA...



...PERCHE' CON L'INVERNO STA FINENDO ANCHE LA SUA ADOLESCENZA. QUANDO AVRA' AFFRONTATO LA SOLITUDINE DELLE CIME, QUANDO MANITU', IL GRANDE SPIRITO, GLI AVRA' PARLATO, NAKAI SARA' UN GUERRIERO.



NON SARA' PIU' IL RAGAZZO AI CUI GIOCHI GLI ADULTI ASSISTONO AMMIRATI.

GUARDALO, TIRAWA... NAKAI FA CIO' CHE VUOLE CON SIPAK... EPPURE SIPAK E' FORTE COME UN ORSO.



LA SUA FRECCIA NON SBAGLIA... TI DICO CHE NAKAI PORTA IN SE' LO SPIRITO DI WAKAN-TANKA... LO SPIRITO DELLA GUERRA.



TIRAWA, IL CAPO, IL GUERRIERO PIU' VALOROSO DEL POPOLO CHIPPEWA. TUTTI AMBISCONO A ESSERGLI AL FIANCO, NELLA CACCIA O NELLA GUERRA.



FORSE HAI RAGIONE, WAKONDA... MA DICO "FORSE".



GUARDALO ORA... CHE GUERRIERO E' MAI QUELLO CHE FISSA LA PREDA CON LE LACRIME AGLI OCCHI COME UNA SQUAW?



ANCHE IN QUESTO SI VEDE WAKANTANKA. PERCHE' WAKANTANKA E' LO SPIRITO DELLA GUERRA GIUSTA... DELLA MORTE NECESSARIA. NON DELLA MORTE INUTILE.



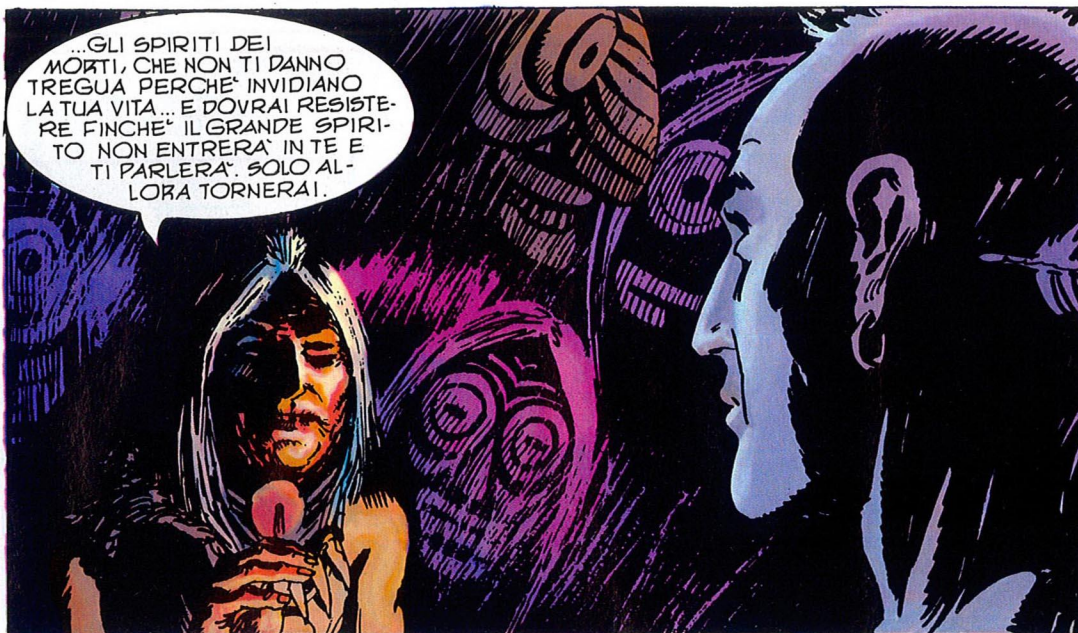
TI RIPETO CHE HO VISTO IN LUI WAKANTANKA.

LO SAPREMO, WAKONDA. DOPO CHE LUI AVRA' SUPERATO LO ZUMPAKI.

LO ZUMPAKI. LA PROVA CHE OGNI GIOVANE DEVE SOSTENERE PER ESSERE DETTO GUERRIERO... STARE TRE LUNE LONTANO DALLA TRIBU'. SENZA AIUTO. SENZA COMPAGNIA. SENZ'ALTRA ARMA CHE LE PROPRIE MANI.



SOFFRIRAI LA FAME, IL FREDDO, LA SETE... DOVRAI AFFRONTARE GLI SPIRITI KITCHINAS...



LO ZUMPAKI.
LA PROVA DELLA
SOPRAVVIVENZA.
QUELLA DA CUI
MOLTI GIOVANI NON
FANNO RITORNO.





... QUELLA
E' WANTI... LA
SQUAW DI TIRAWA...
DEL CAPO...



E SI GIRA . DI SCATTO. SI' VORREB-
BE NON AVERLA VISTA. VORREBBE
CANCELLARNE L'IMMAGINE DAGLI
OCCHI...

VORREBBE AVERE IL CORAGGIO DI ANDARSENE
SENZA VOLTARSI, PER NON SFIORARLA
NEPPURE CON LO SGUARDO...



...MA NON CE LA FA.

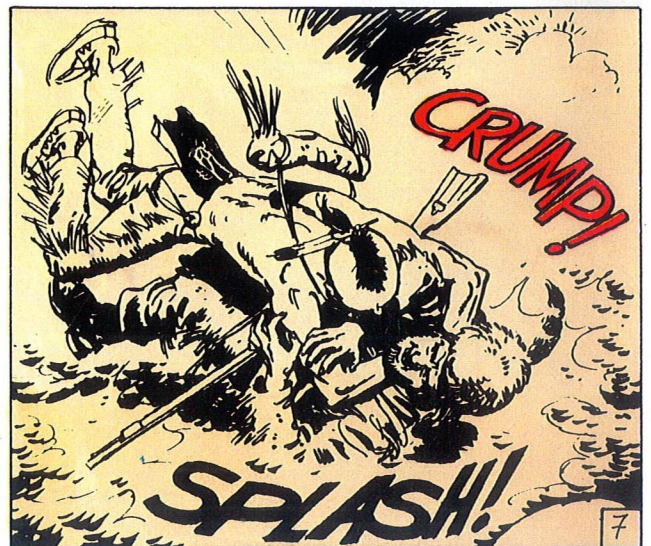
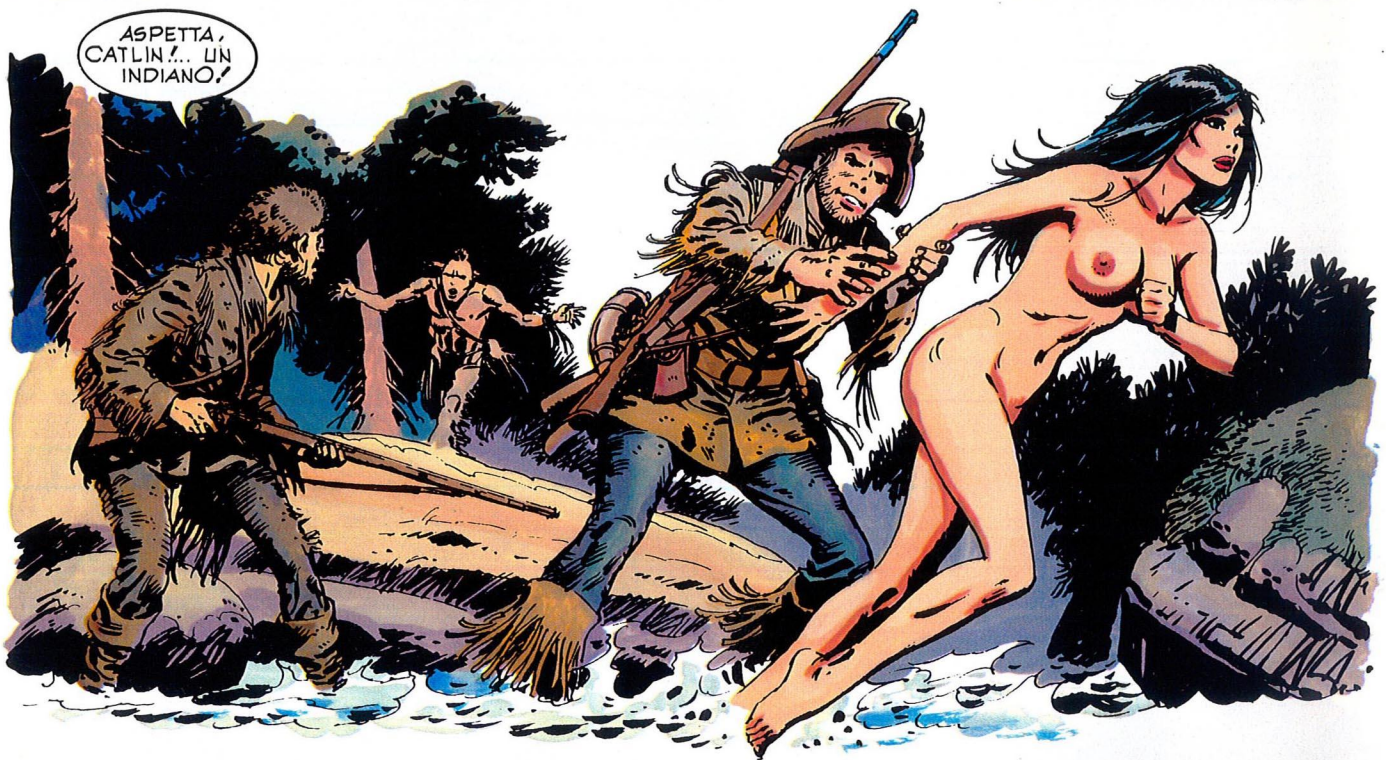


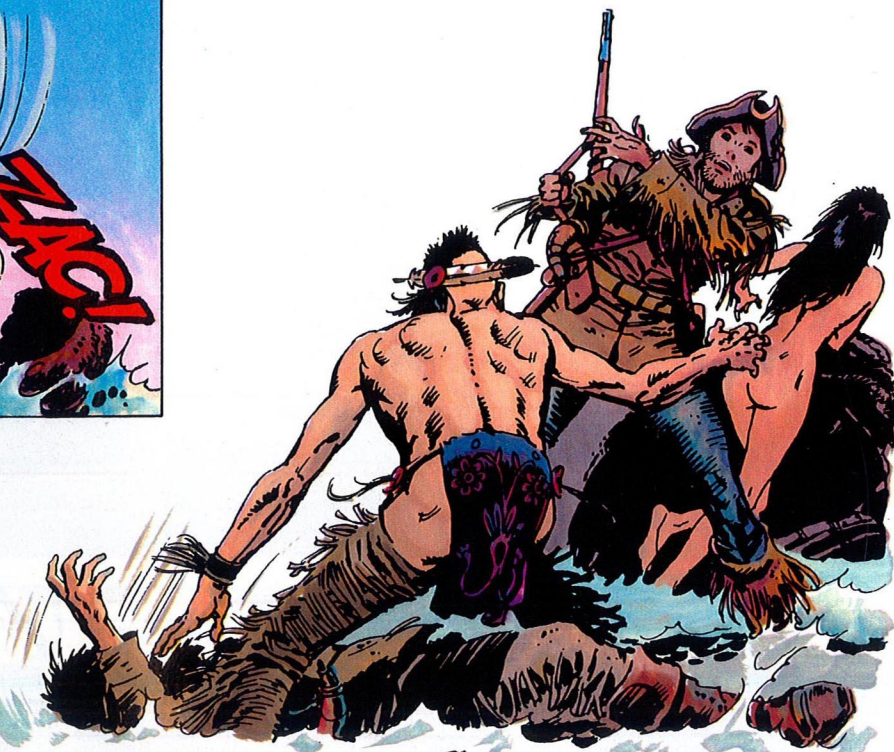
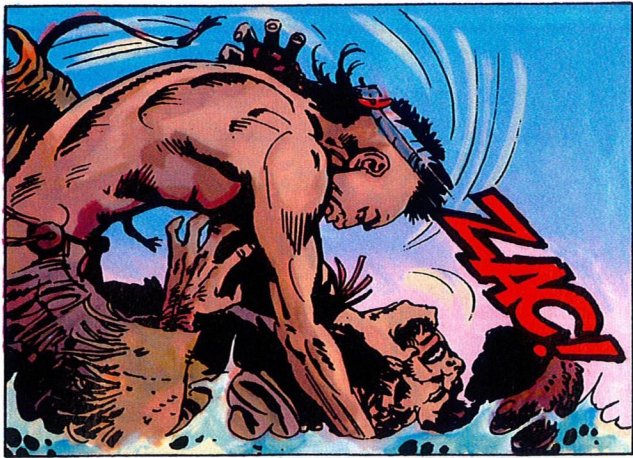
COSA...?



VISI
PALLIDI...







Soc!

L'HAI
UCCISO, BA-
STARDO MUSO
ROSSO.



SMAC!
Soc!

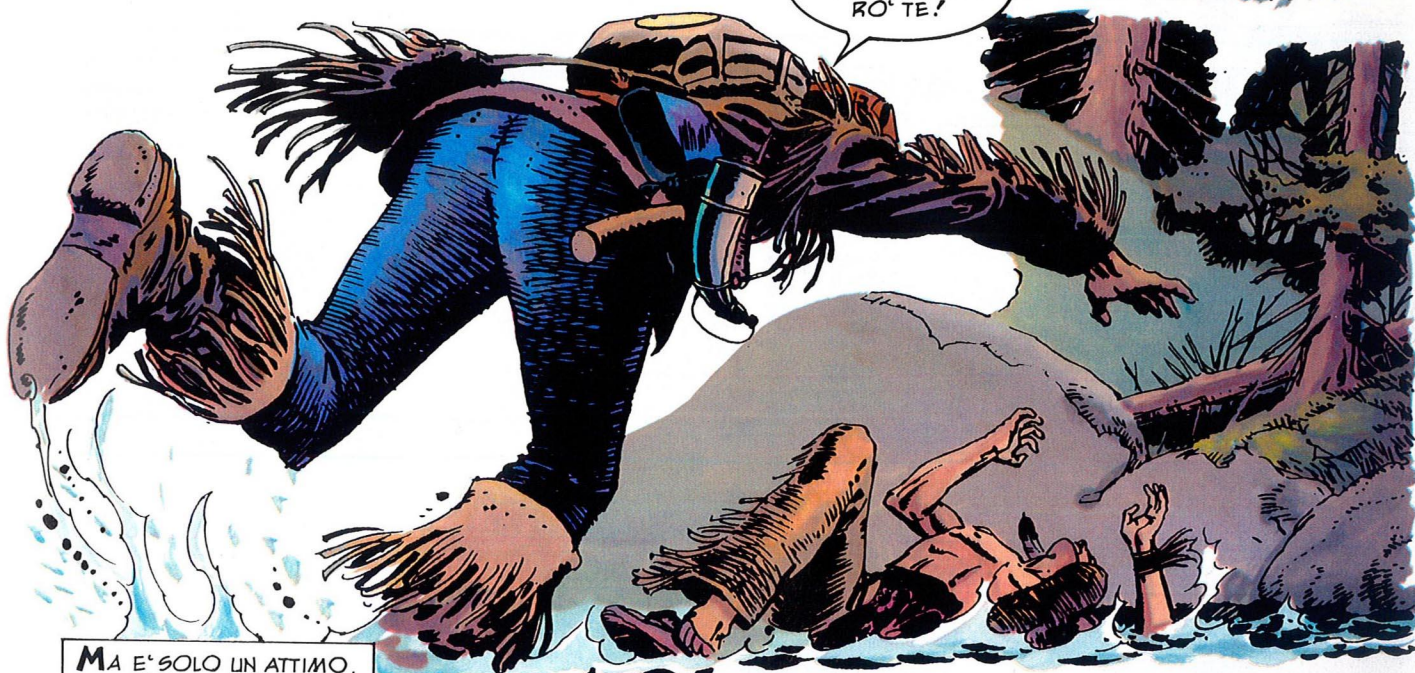
THUD!

UN TIPO DI LOTTA CHE L'INDIANO NON CONOSCE, CHE PER UN ISTANTE LO TROVA IMPREPARATO.



SOC!

HAI UCCISO RALPH...
E IO AMMAZZE-
RO' TE!



MA E' SOLO UN ATTIMO.
POI LA FURIA HA IL
SOPRAVVENTO.

THUD!



OUCH!

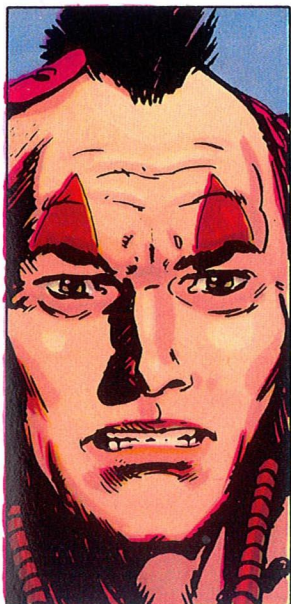
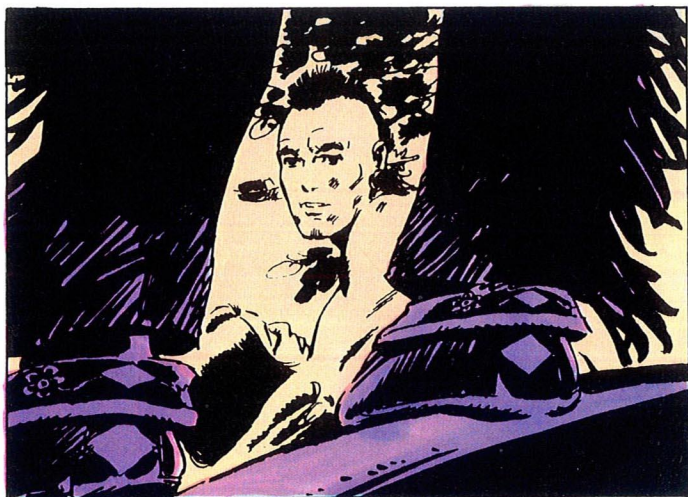
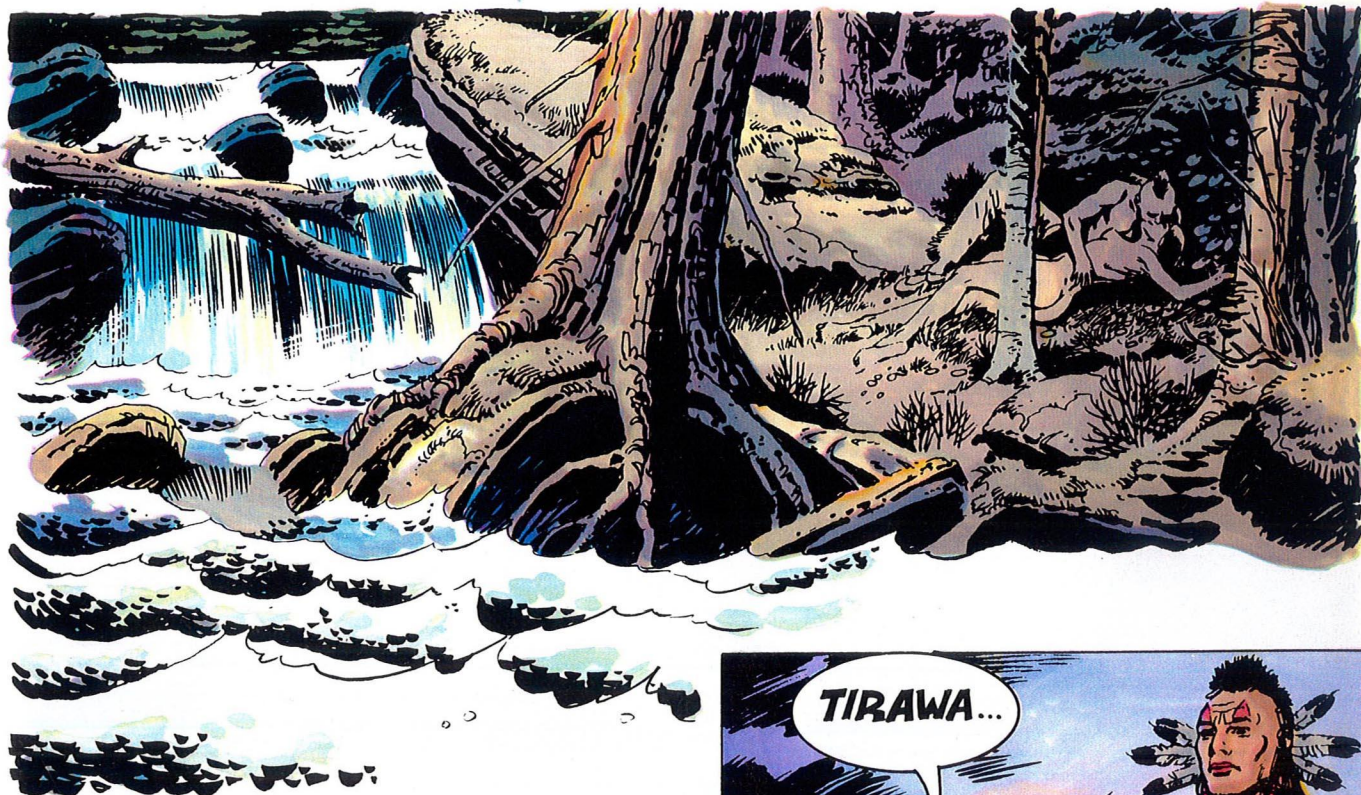


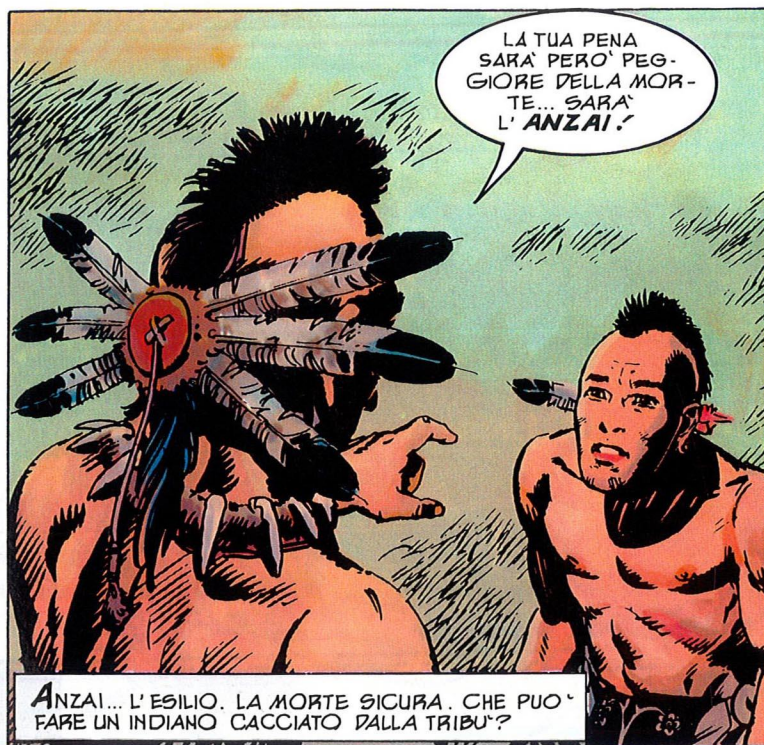
GGGGGG...



BELLA. E' TROPPO BELLA.
TROPPO VICINA.

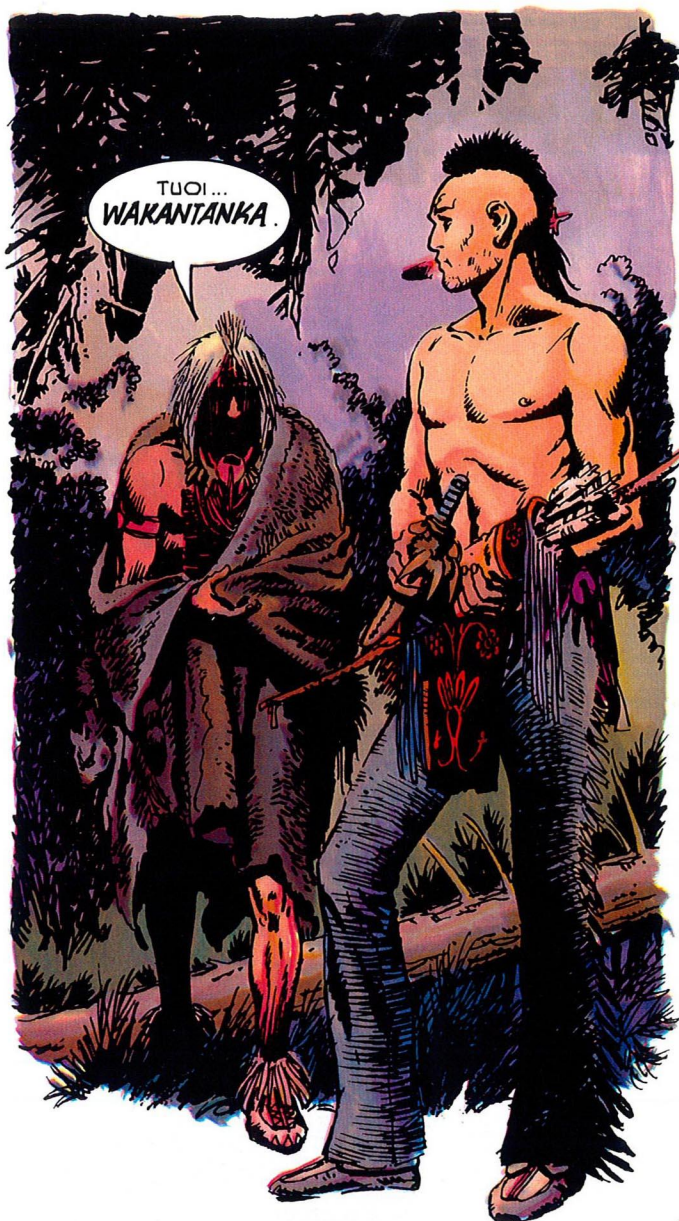






E SE N'E' ANDATO. NEL SILENZIO, SOLO WAKONDA, LO STREGONE, SI AVVICINA AL GIOVANE.

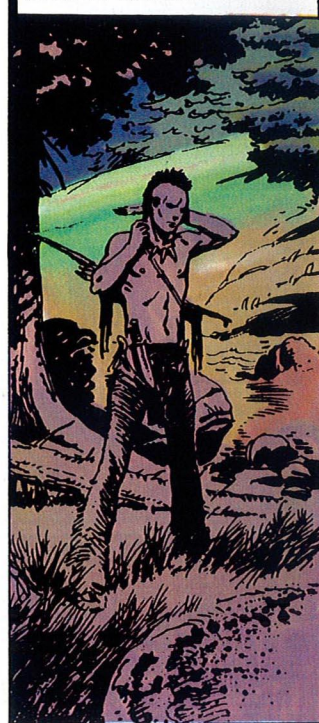




POCHE PAROLE. E DOPO, LA SOLITUDINE. QUELLA SOLITUDINE CHE DOVRÀ ACCOMPAGNARLO PER TUTTA LA VITA.



MAI PIU' SULLA PELLE E NEL CUORE, IL CALORE DEL VILLAGGIO. MAI PIU' L'ALLEGRIA, LE RISATE CON I FRATELLI...



LA NATURA STESSA, CHE PRIMA GLI SORRIDEVA, ORA GLI SEMBRA NEMICA...



NEMICA COME LE VOCI CHE
GLI GIUNGONO A UN TRATTO
DAL FITTO DEGLI ALBERI ..

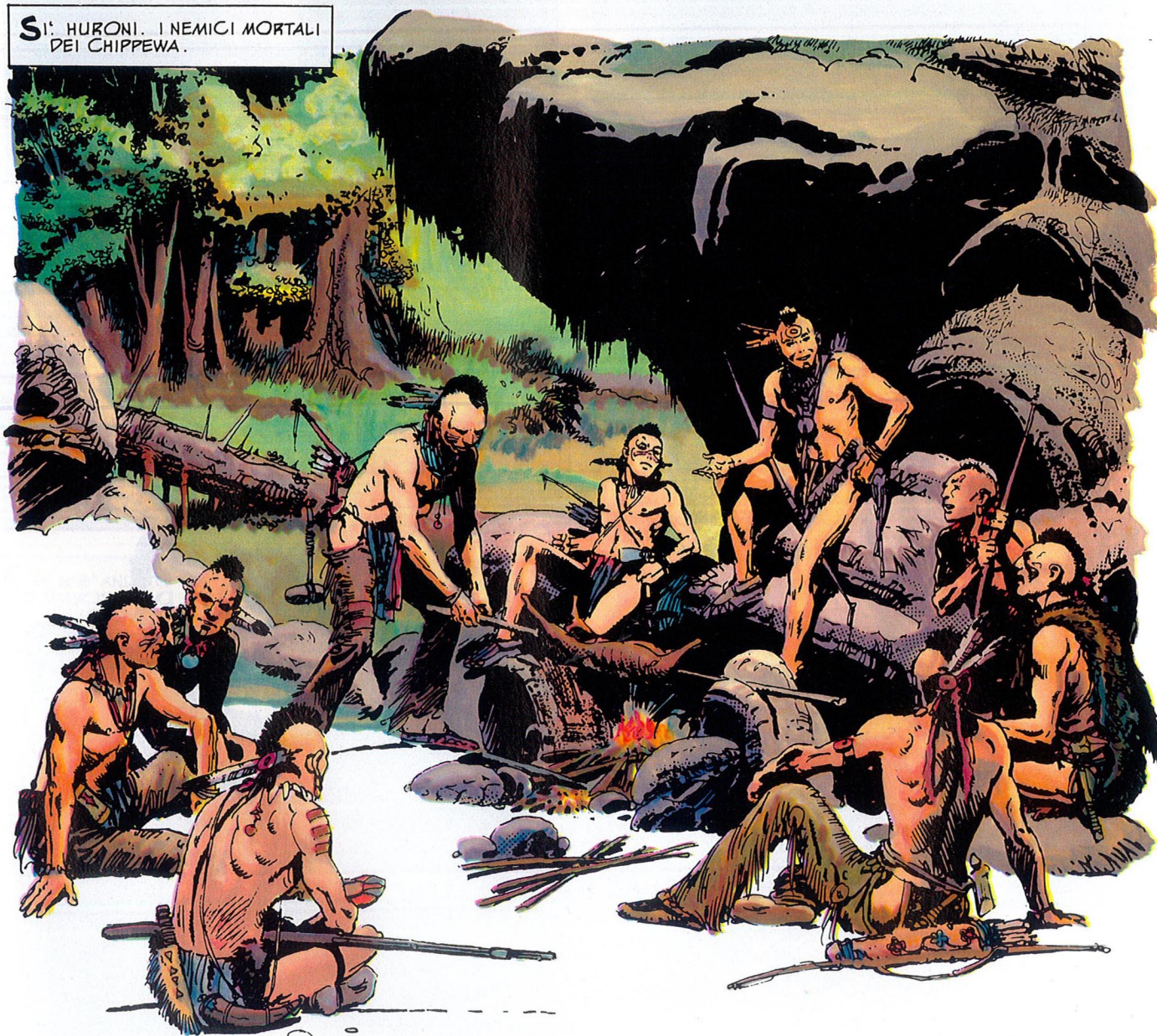


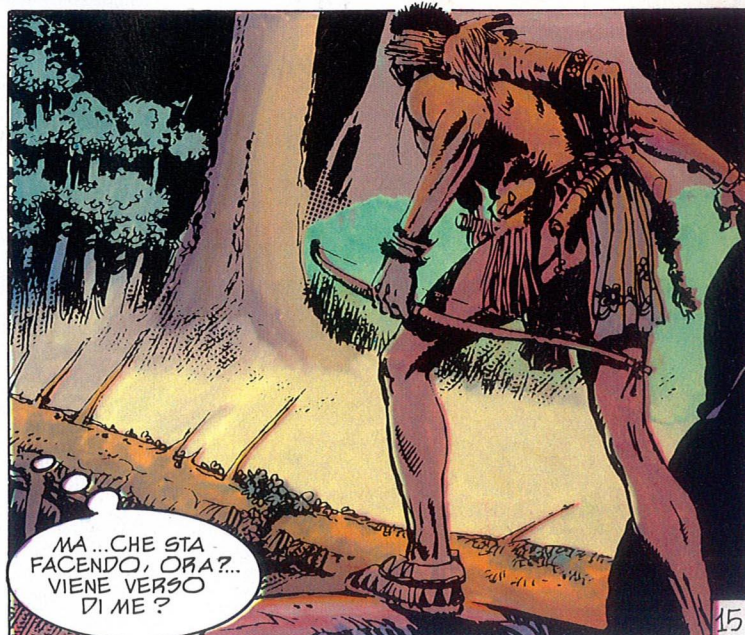
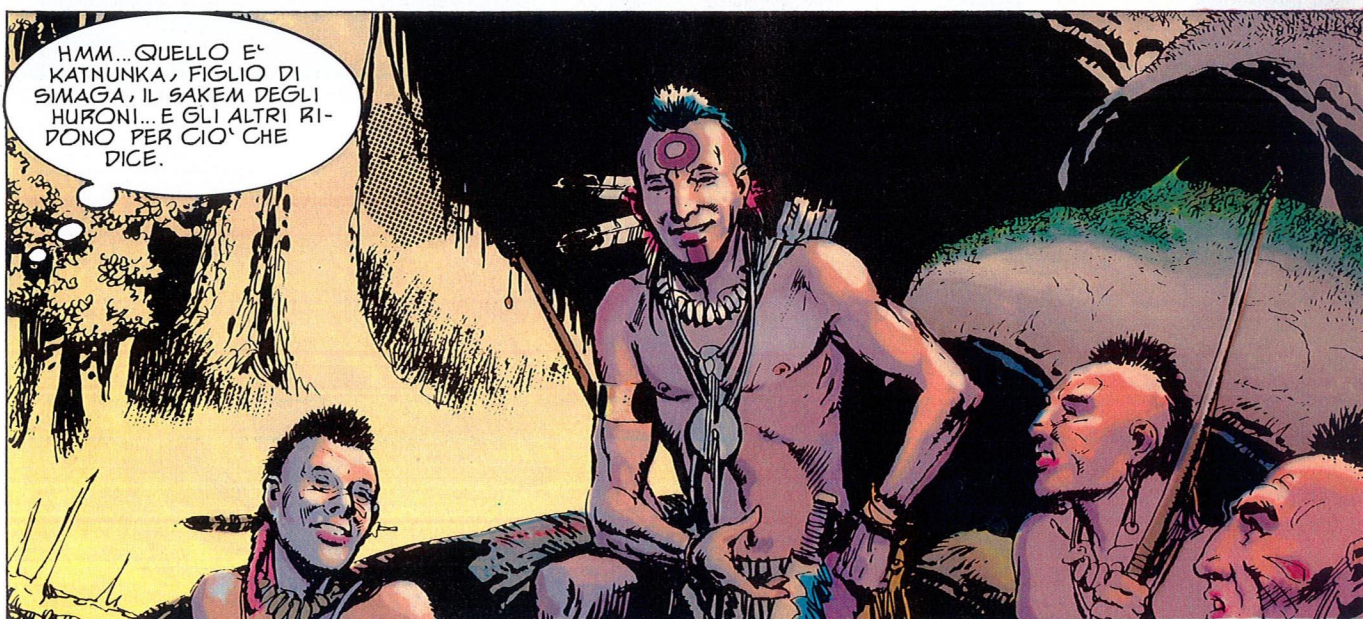
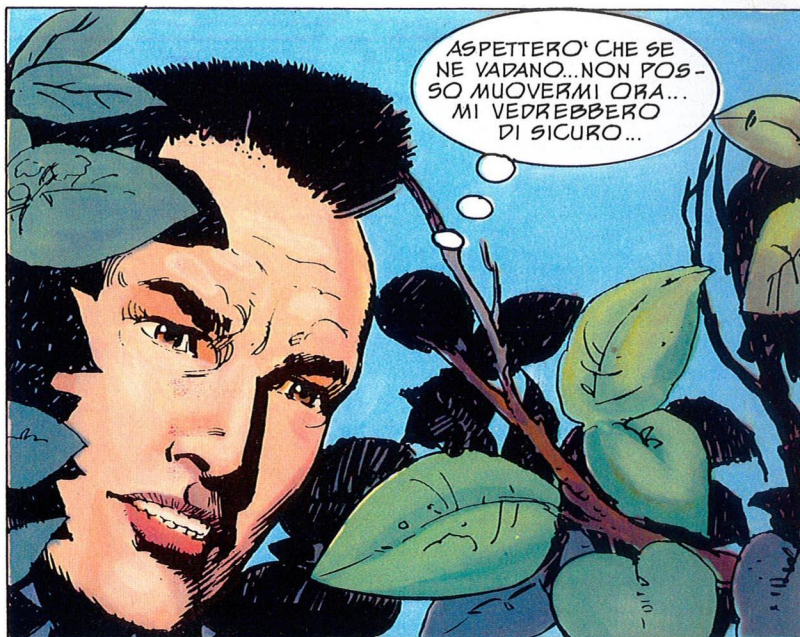
...CHE LO SPINGONO A NASCONDESI.

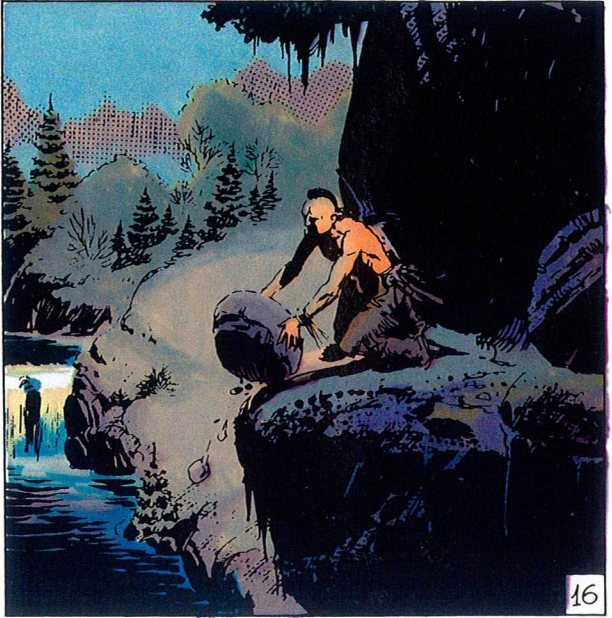
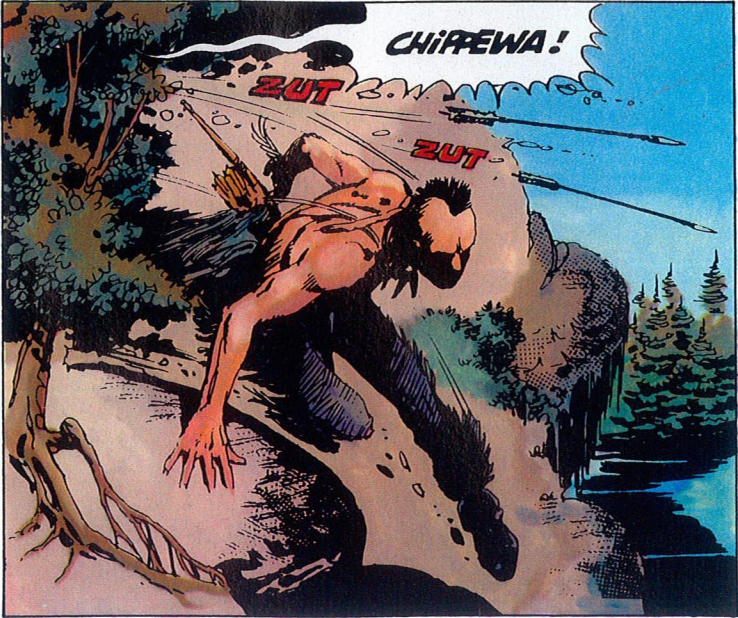
HURONI...

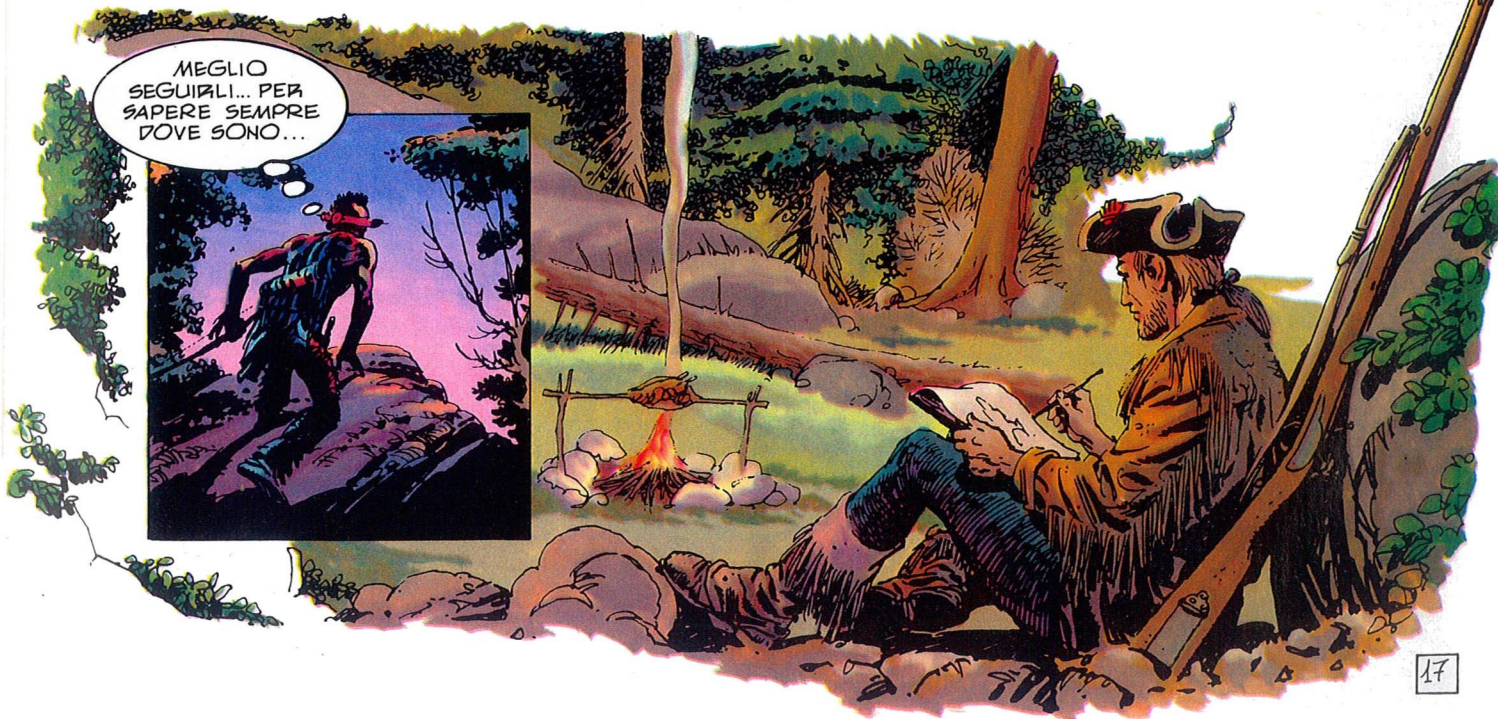
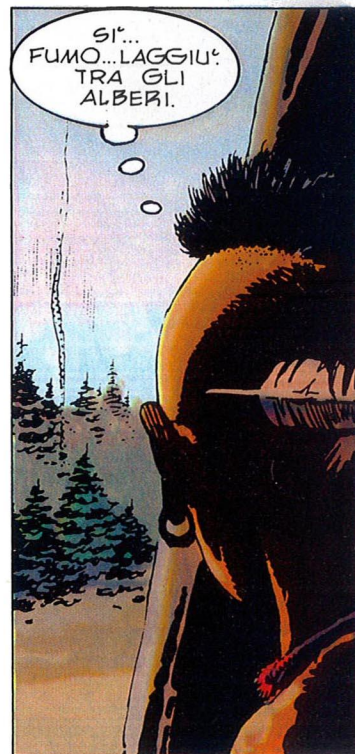


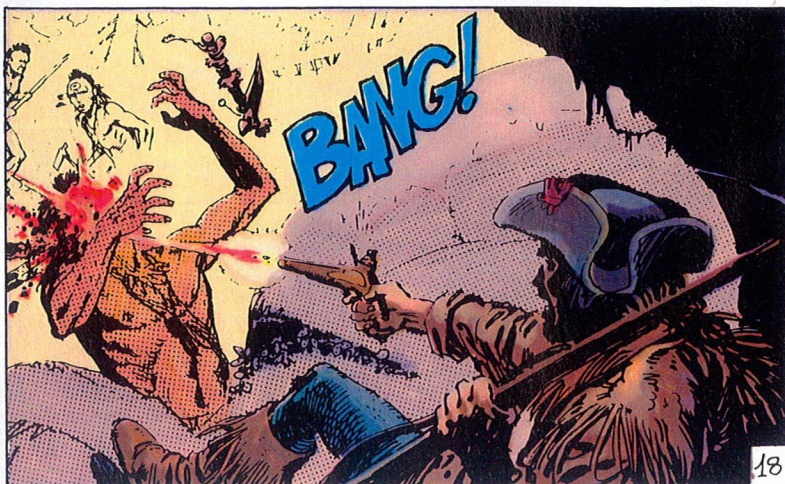
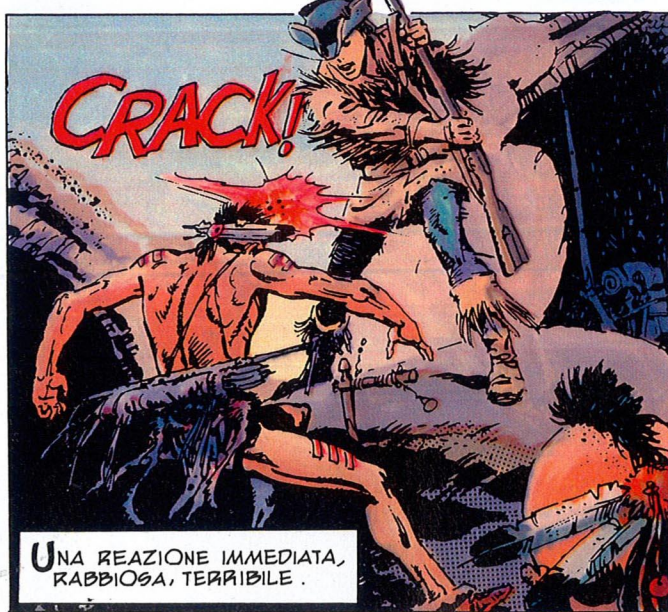
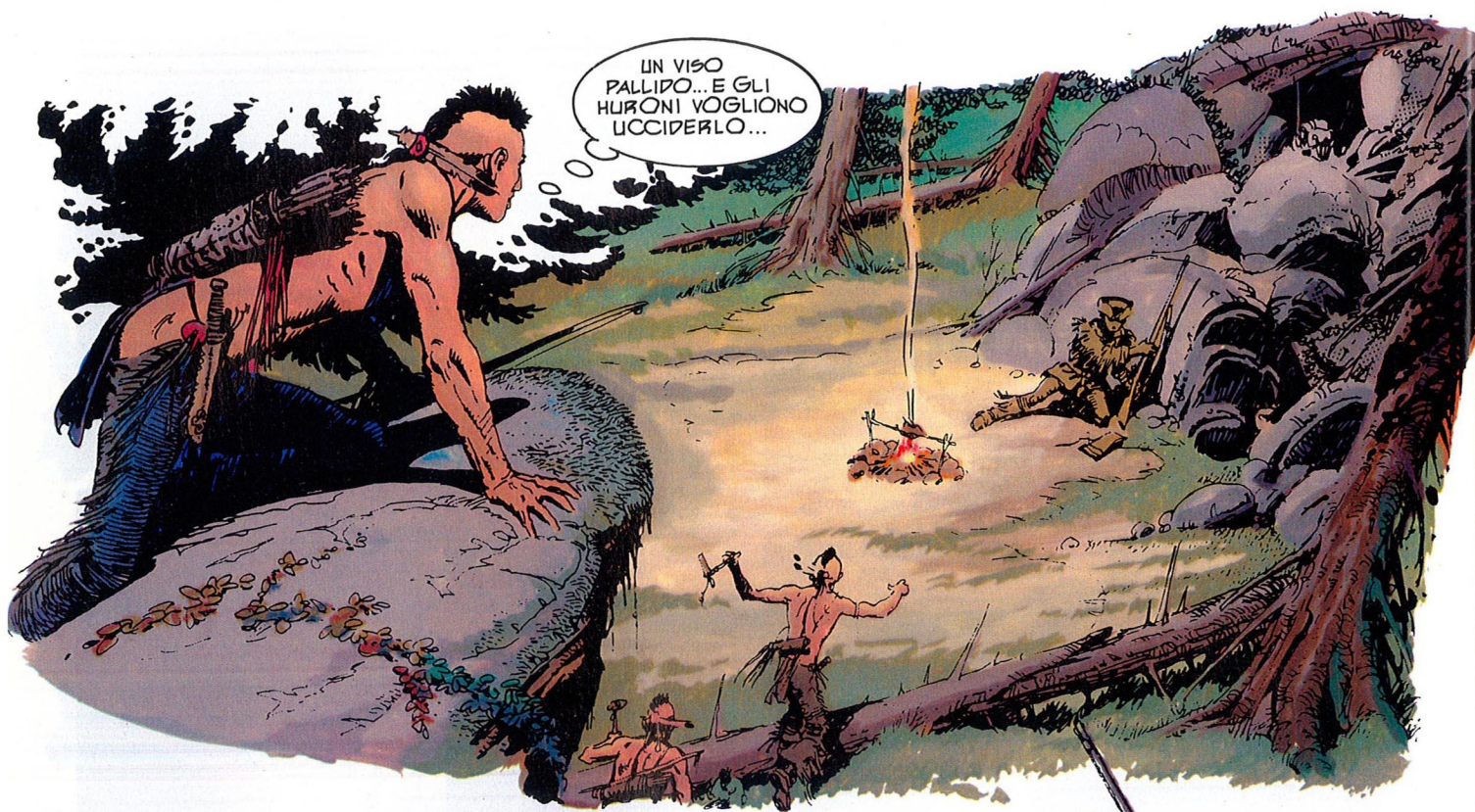
SÌ: HURONI. I NEMICI MORTALI
DEI CHIPPEWA.

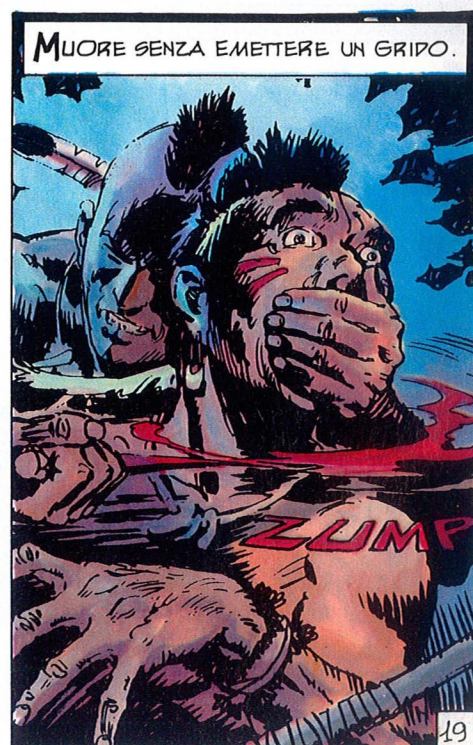
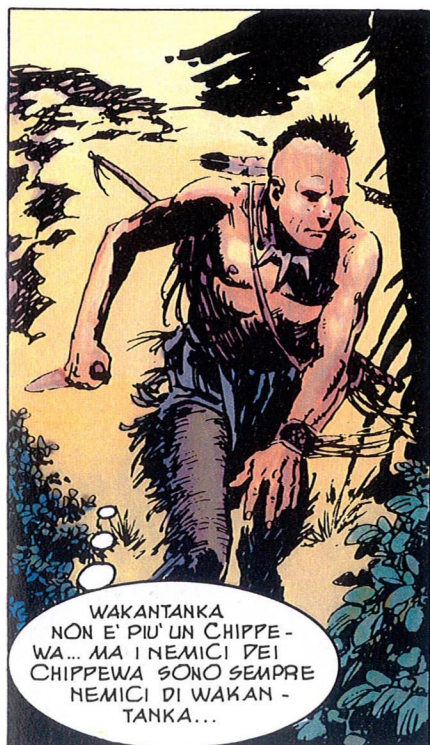
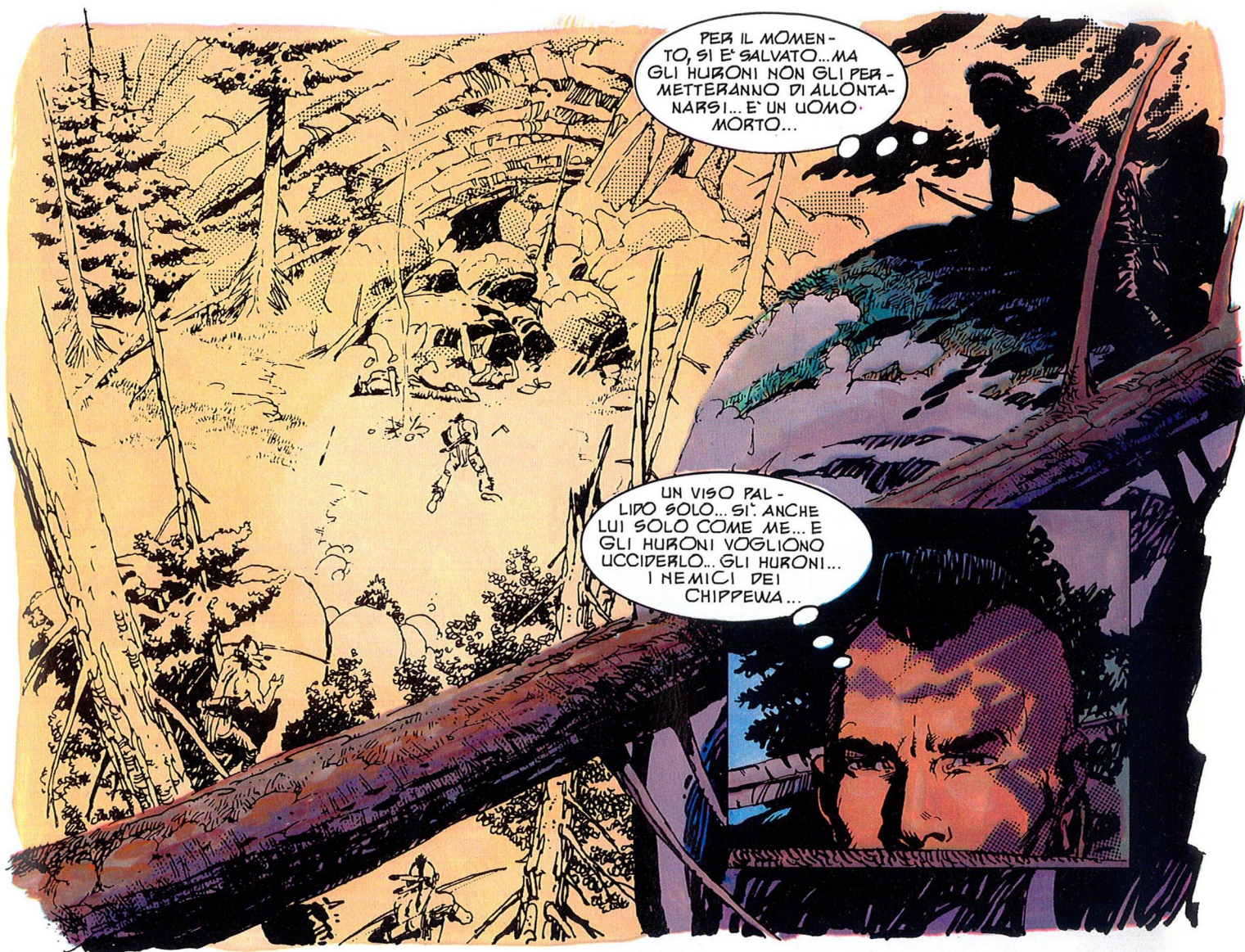






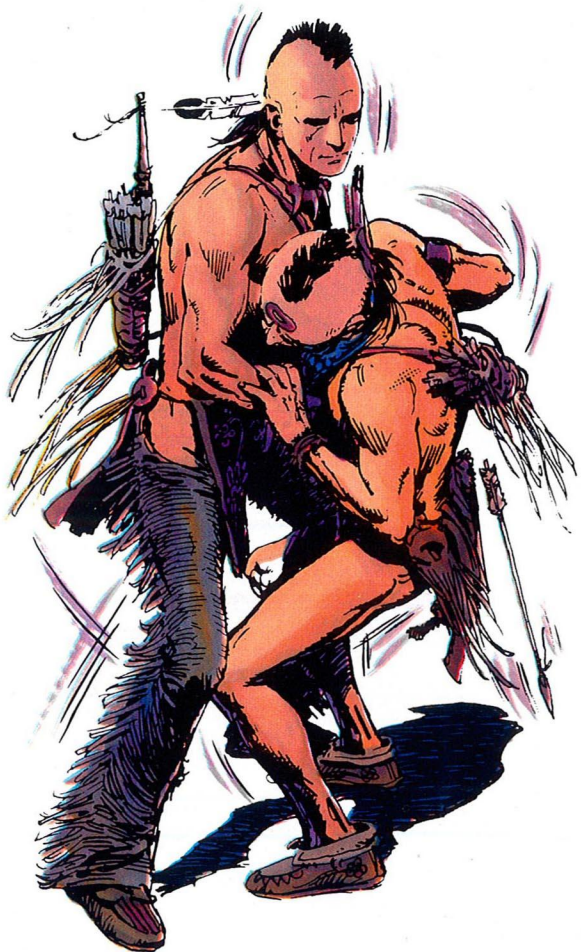








UNA LOTTA BREVE. E MENTRE IL COLTELLO DI KAT-NUNKA E' DEVIATO DA UNA COSTOLA, QUELLO DI WAKANTANKA PENETRA A FONDO NEL PETTO DELL' AVVERSARIO.

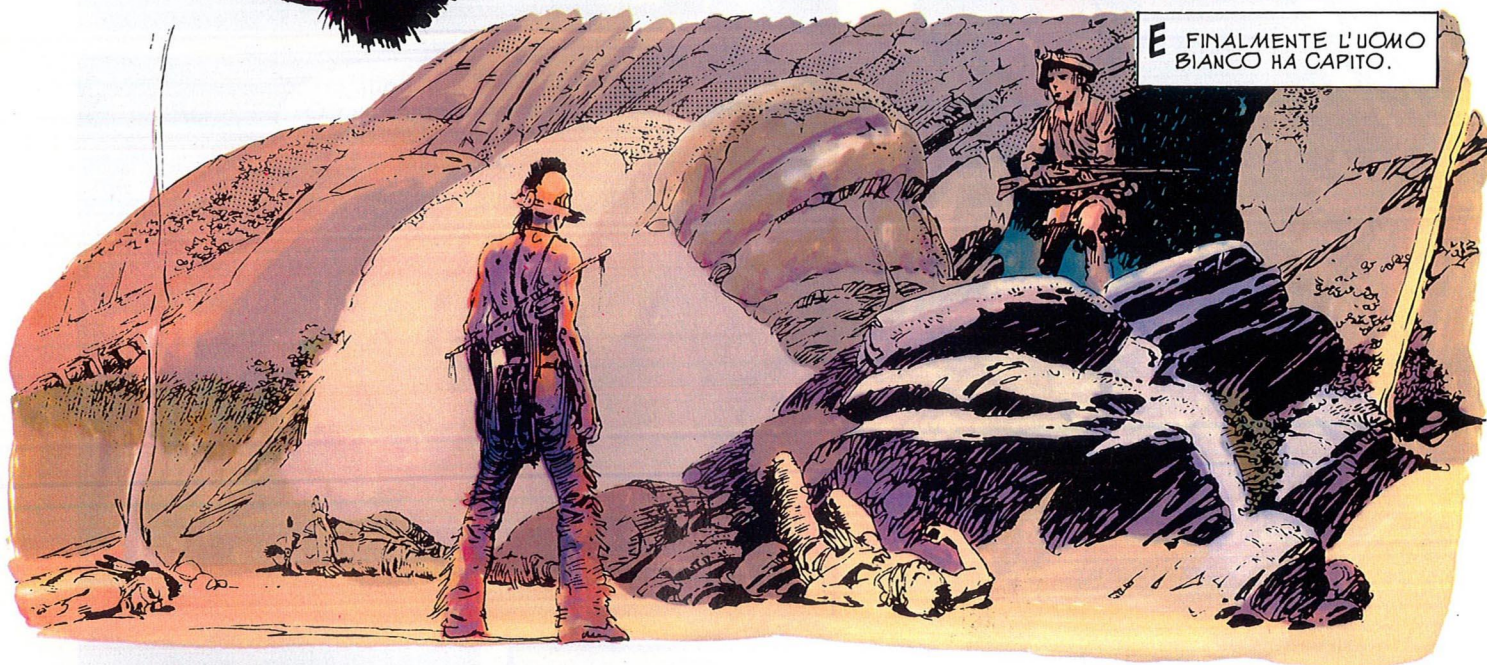


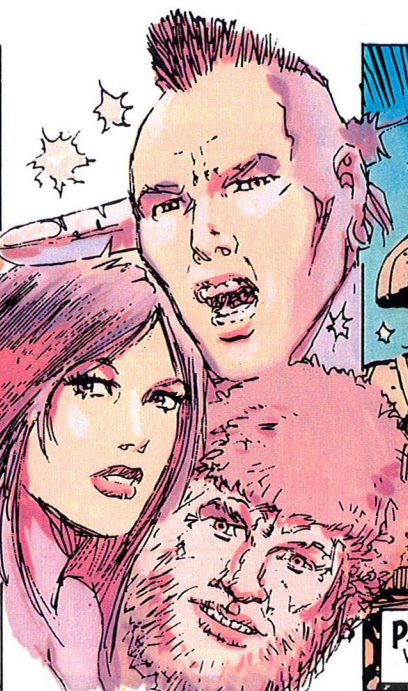
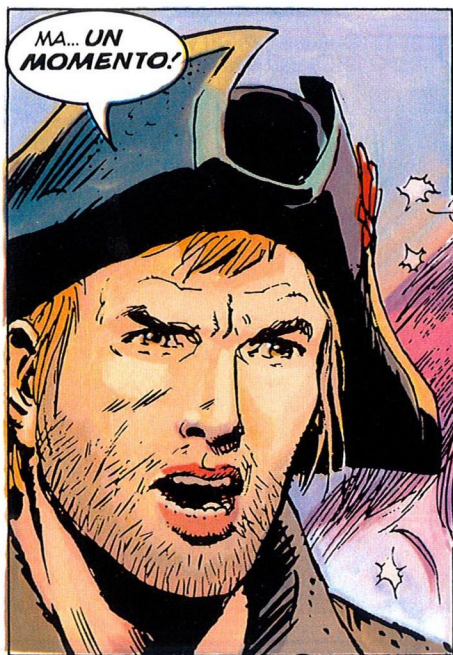
LI HA SENTITI SCAPPARE. E SOLO ALLORA SI MUOVE, INCURANTE DEL SANGUE CHE PURE SGORGA DALLA SUA FERITA. COSI' DEVE ESSERE UN GUERRIERO VALO-ROSO.



NESSUNA RISPOSTA. NO, IL VISO PALLIDO NON PUO' CORRERE RISCHI. CHI LO CHIAMA POTREBBE ESSERE UN HURONE.

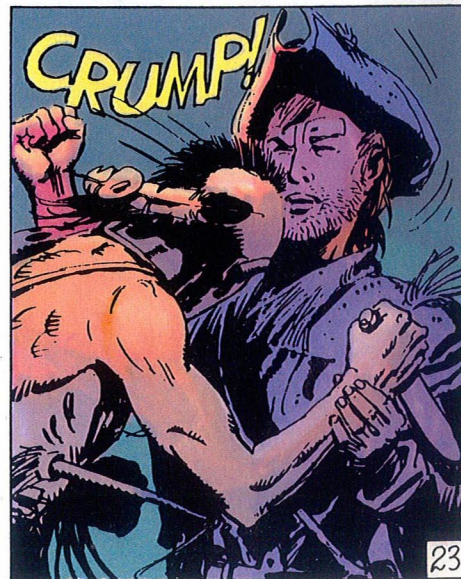
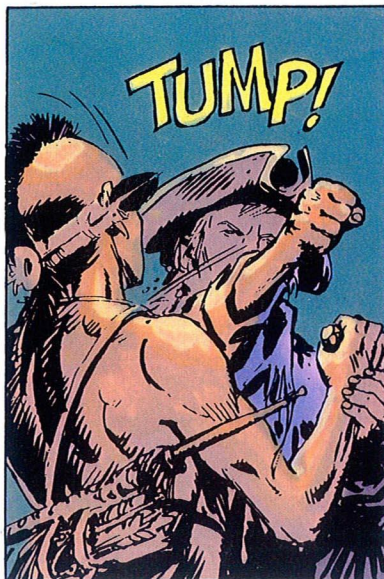
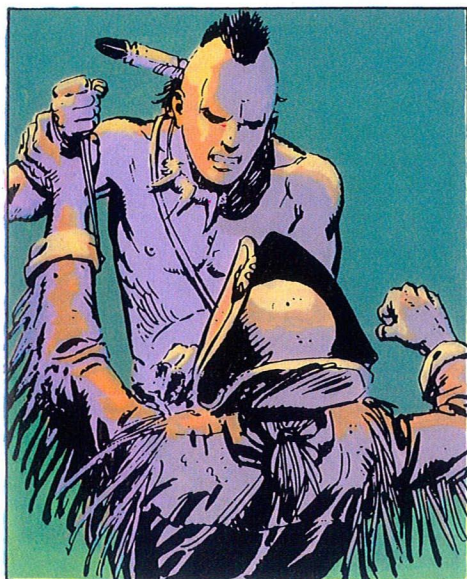
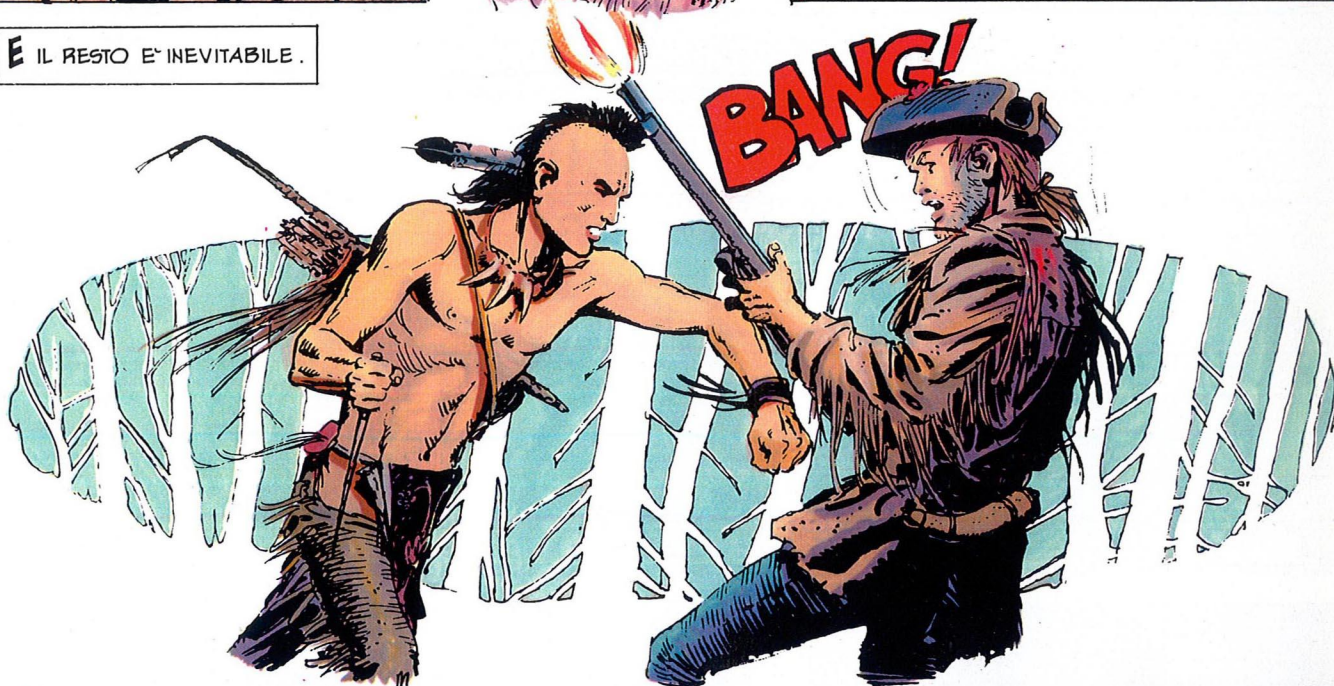


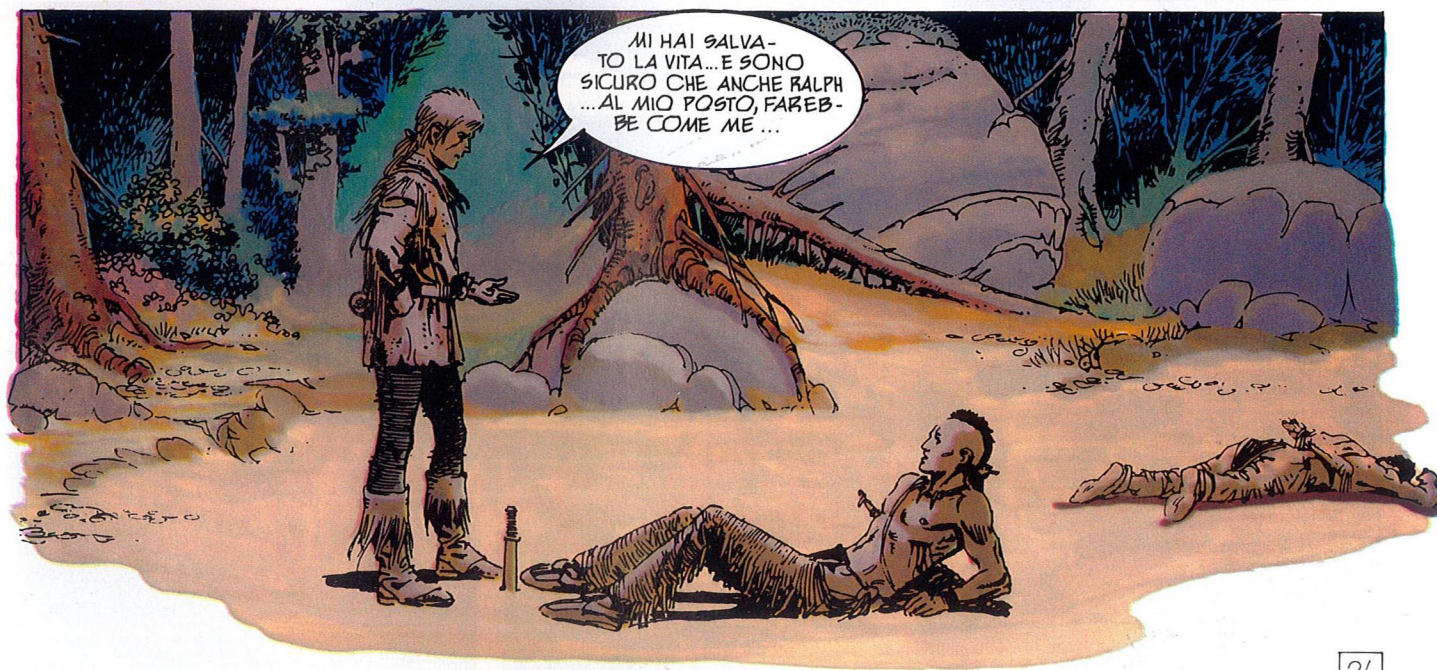
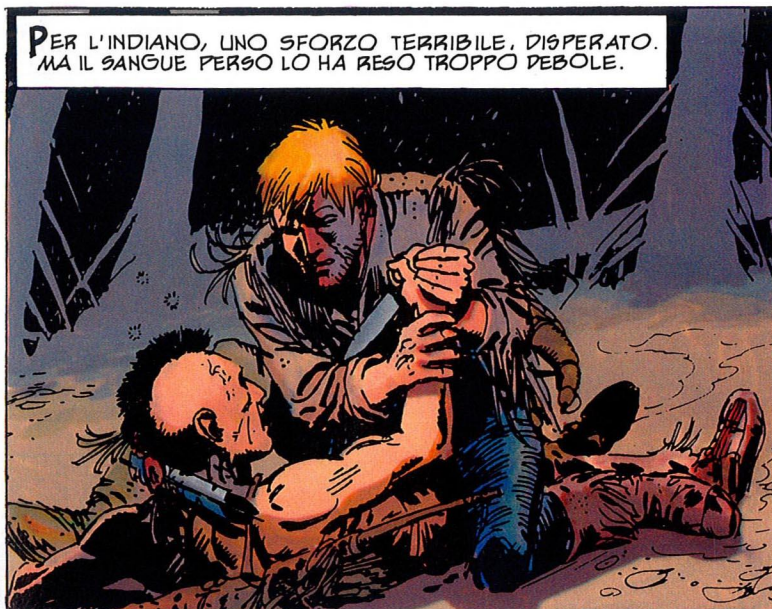
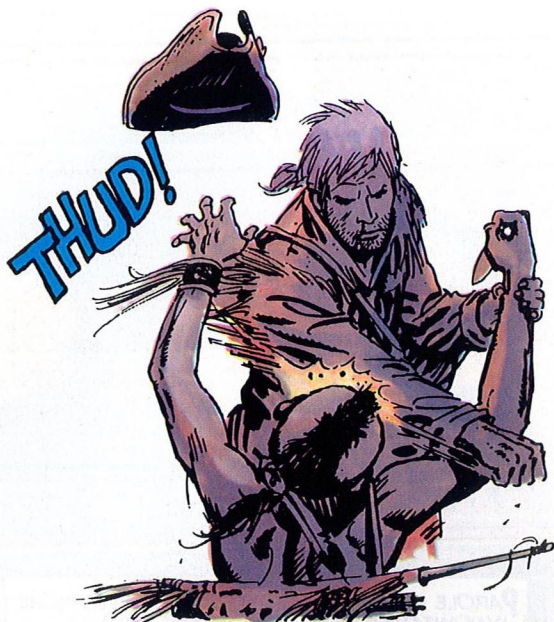


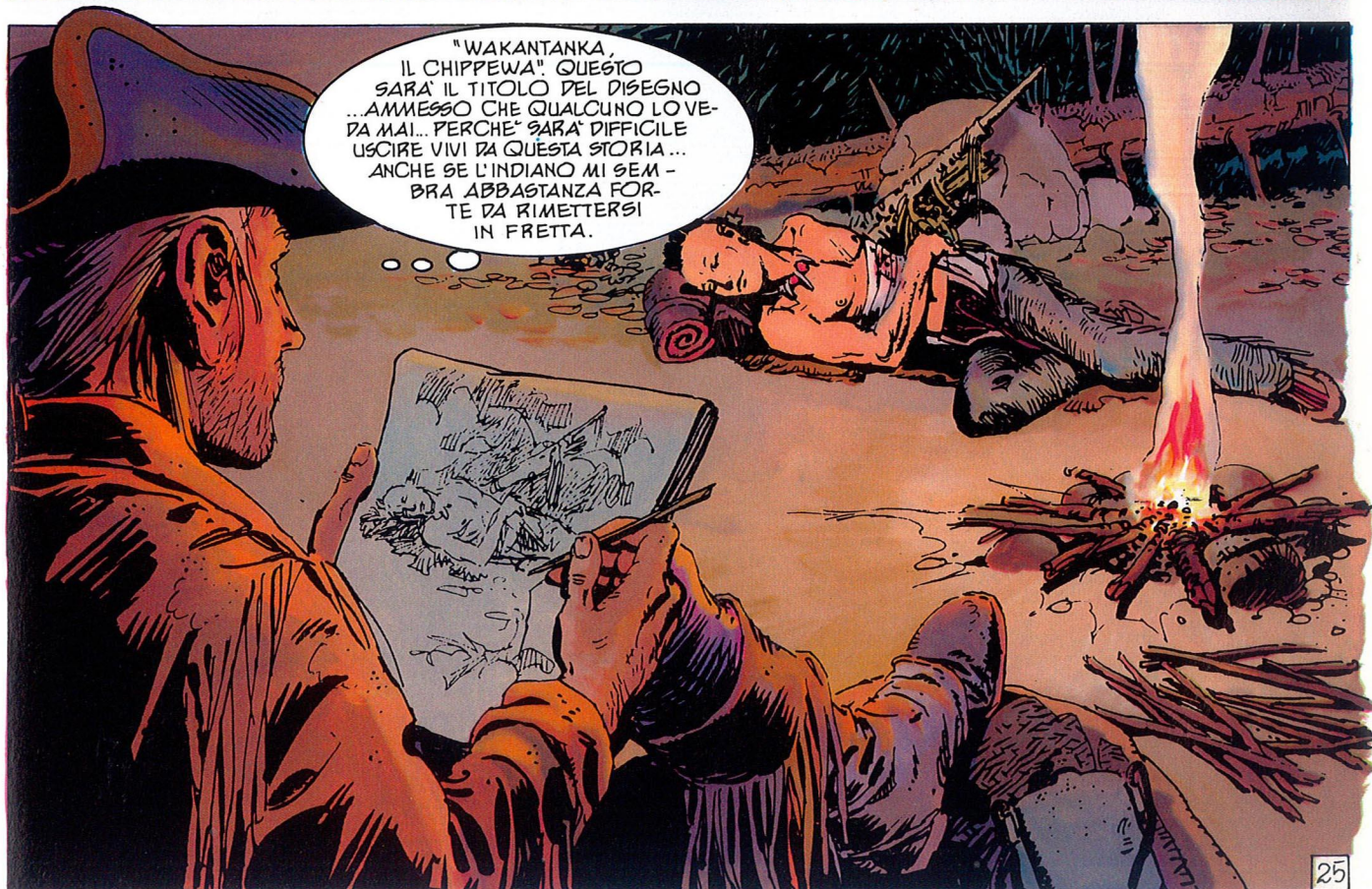


PAROLE INUTILI. NELLO STESSO ISTANTE ANCHE WAKANTANKA LO HA RICONOSCIUTO.

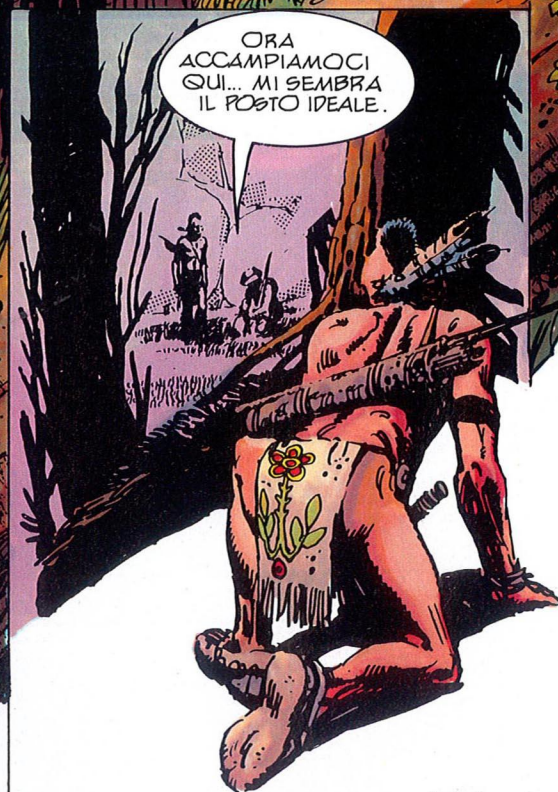
E IL RESTO E' INEVITABILE.

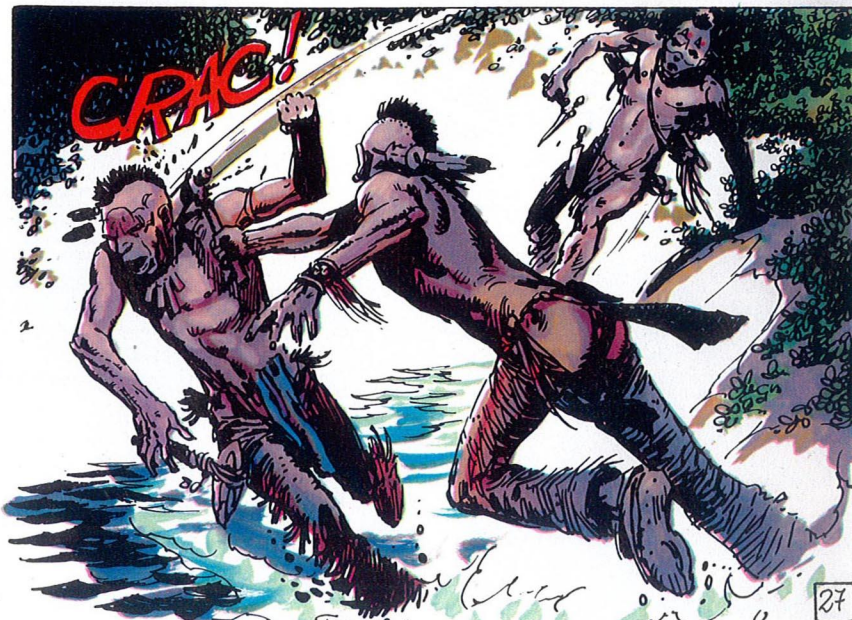
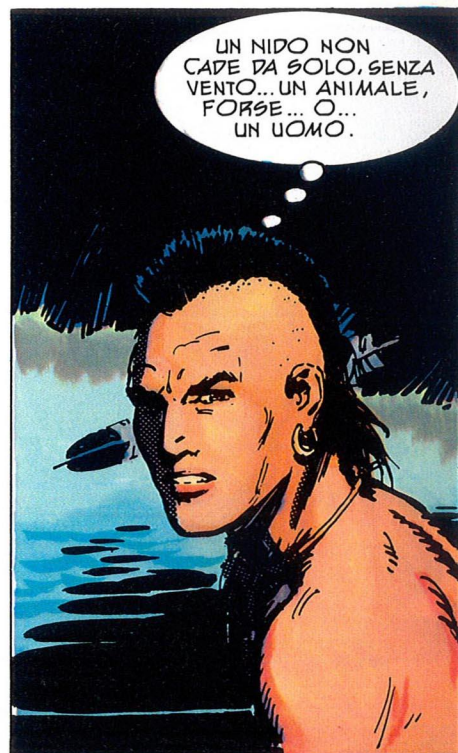
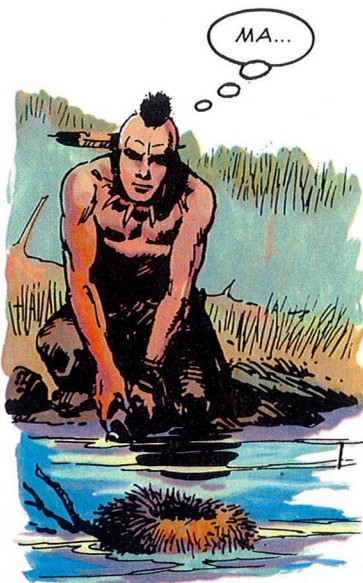


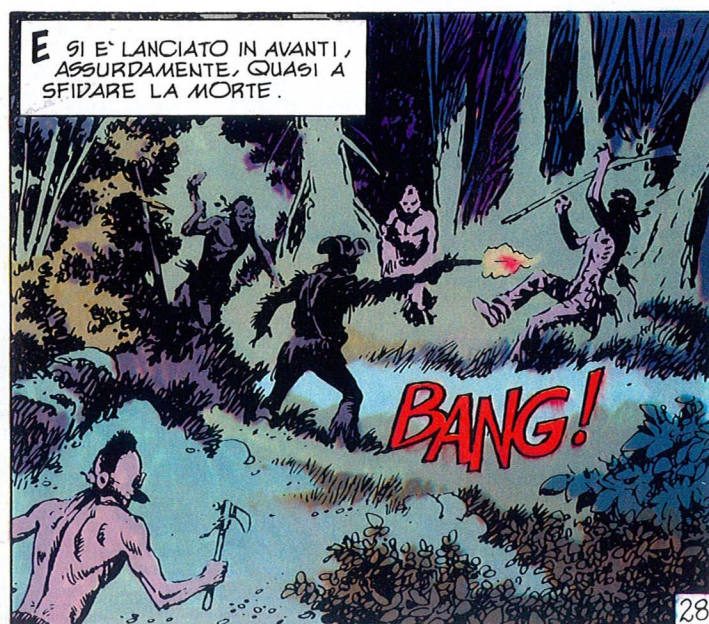
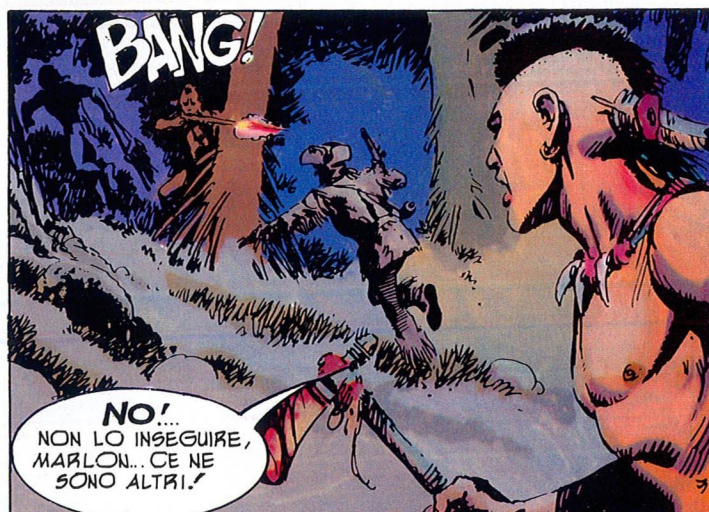
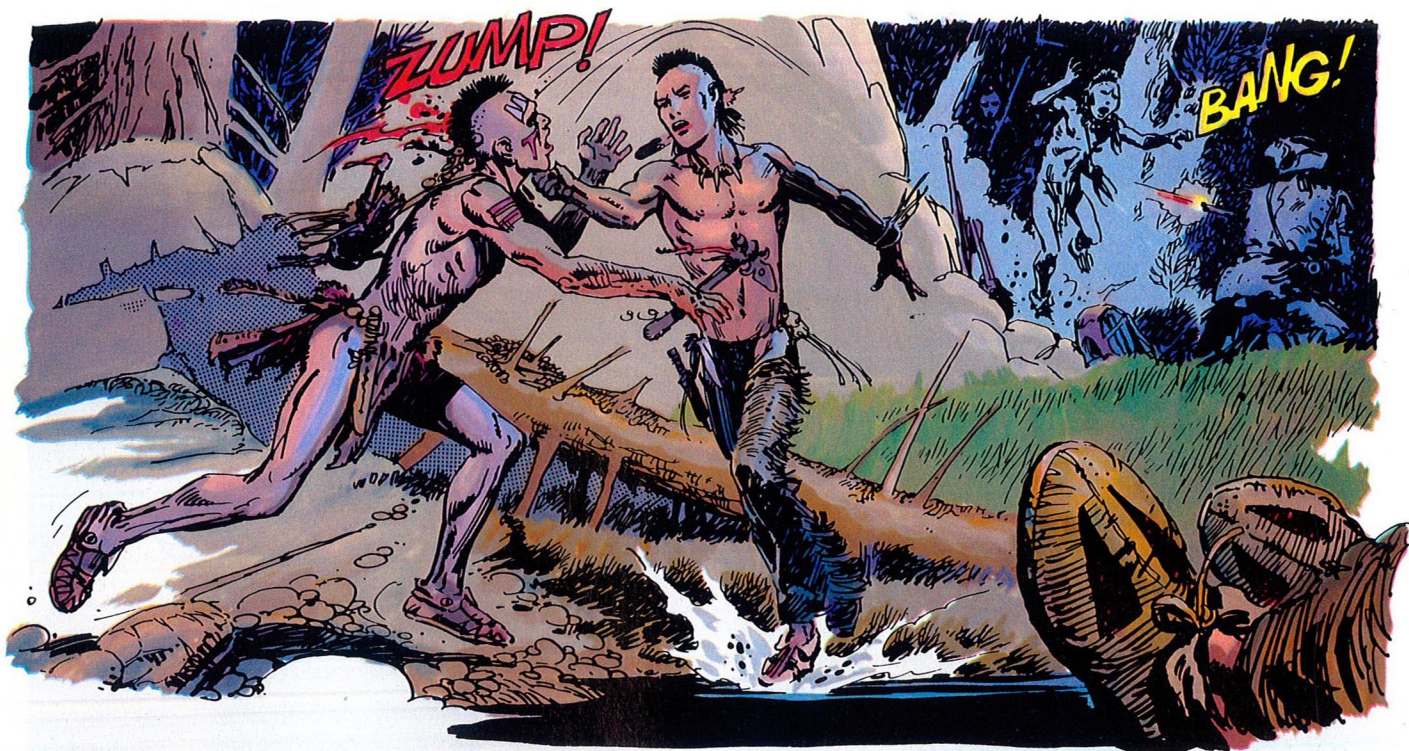




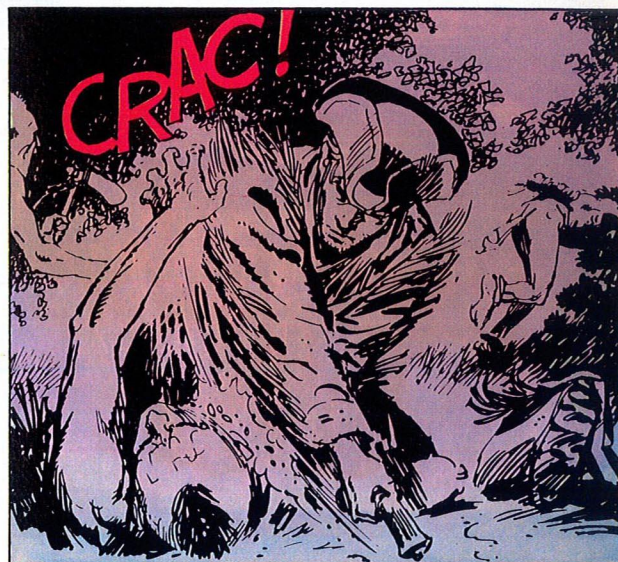
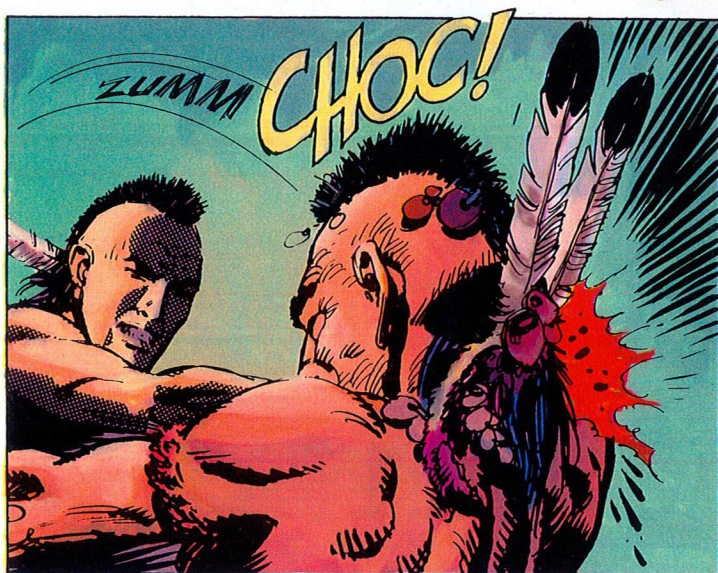
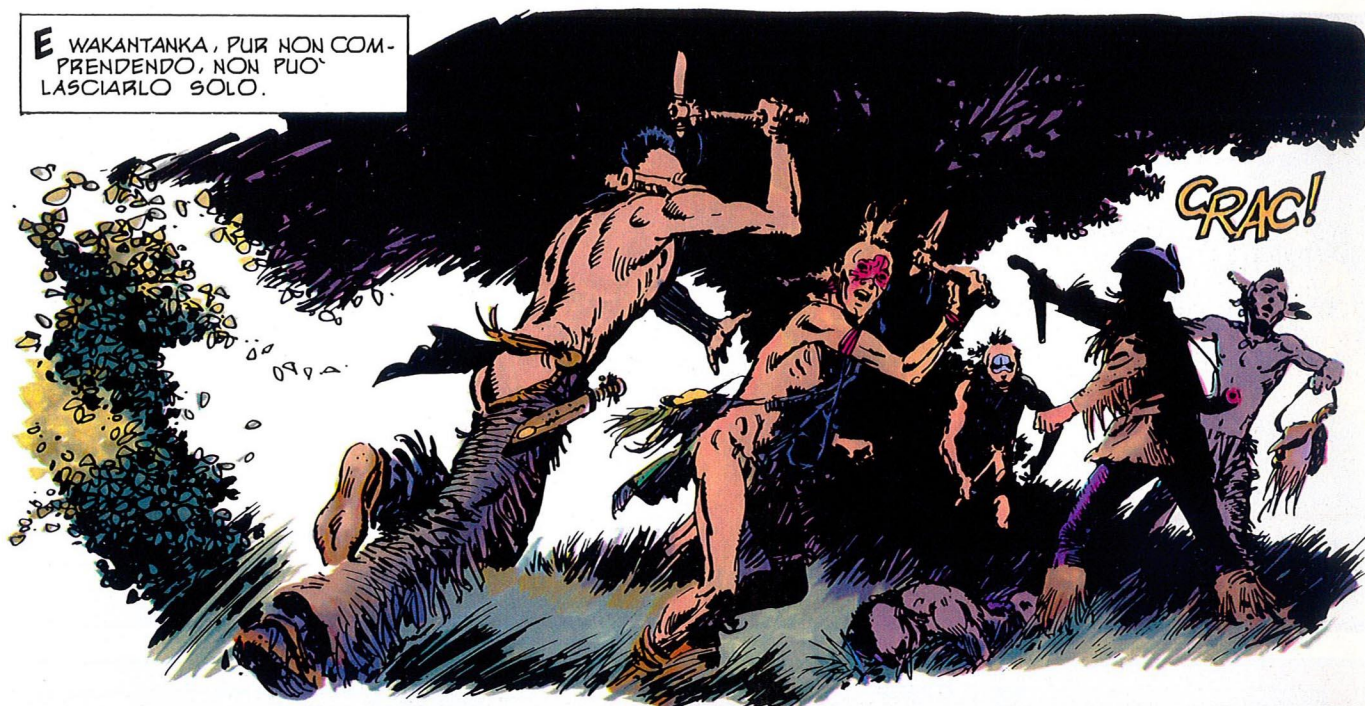
UNA PREVISIONE ESATTA. SONO BASTATI DUE GIORNI. E HANNO POTUTO RIPRENDERE IL CAMMINO.







E WAKANTANKA, PUR NON COMPRENDENDO, NON PUO' LASCIARLO SOLO.



CE L'HO FATTA... L'HO RECUPERATA!

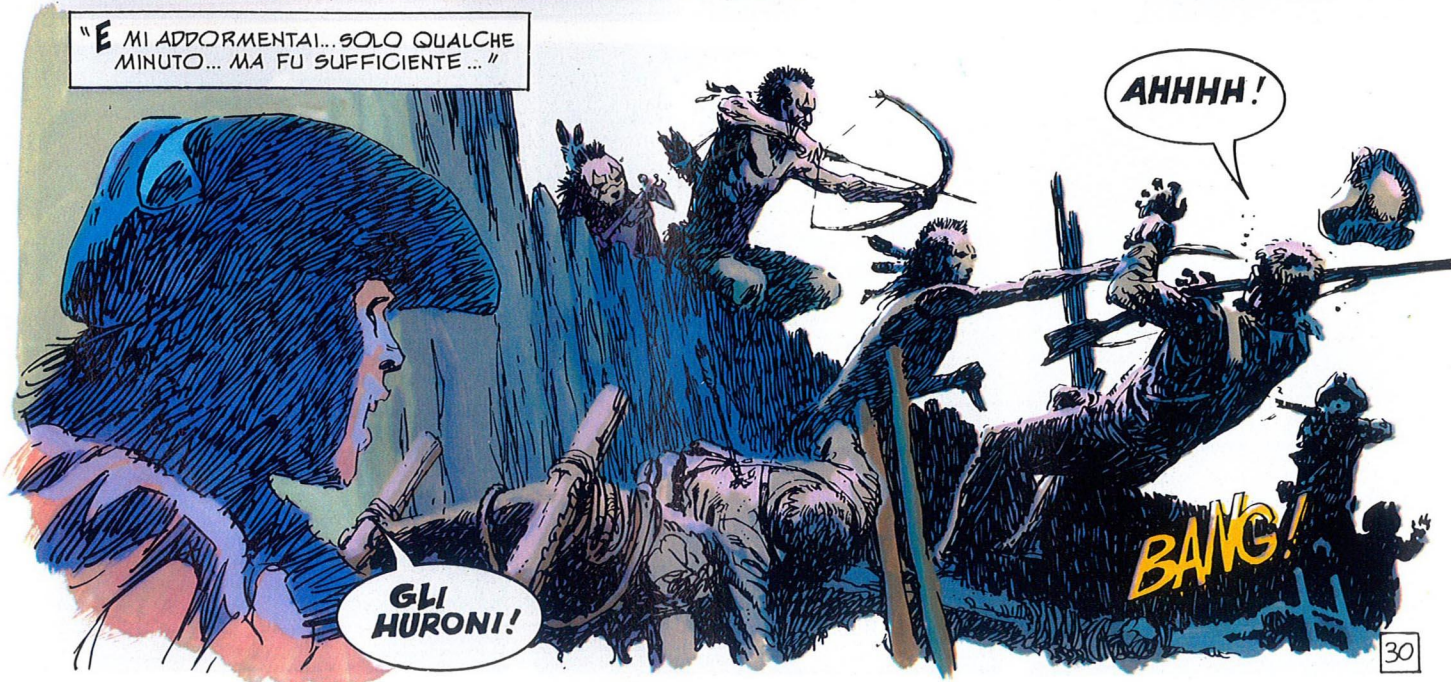
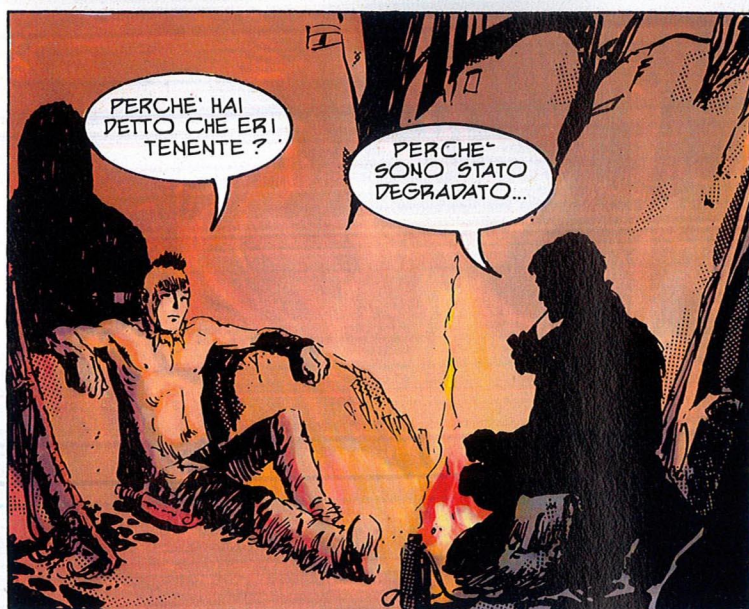
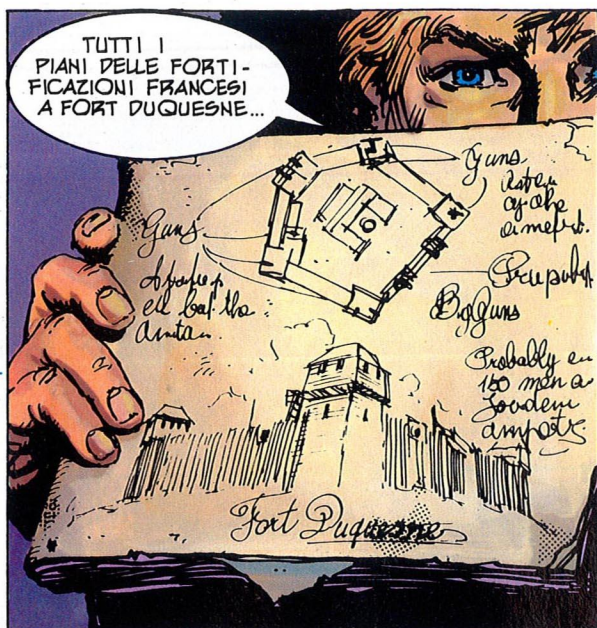


SEI PAZZO, VISO PALLIDO... SOLO UNA SQUAW SI PREOCCUPA TANTO PER UN PO' DI PROVVISI.

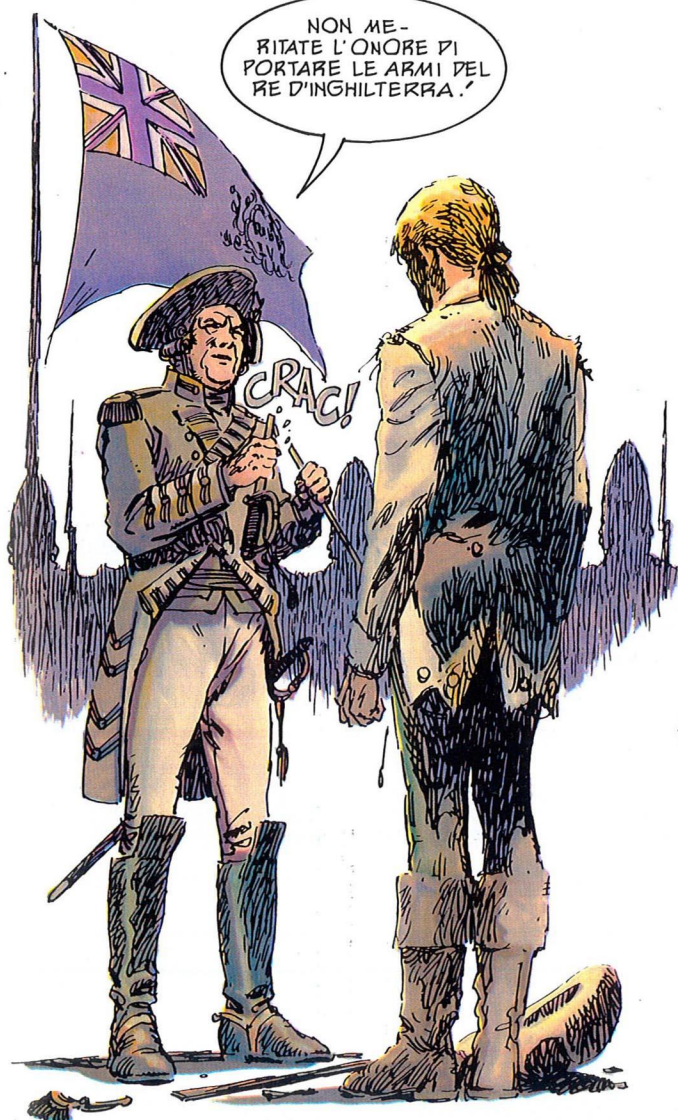
NON CAPISCI NIENTE, MUSO ROSSO...



GUARDA CHE COSA C'ERA NELLA MIA BISACCIA.



"SÌ! GLI HURONI AVEVANO FATTO UN COLPO DI MANO. AVEVANO UCCISO SEI DEI NOSTRI... IL GENERALE DAVIS VOLEVA FUCILARMI..."



"CREDO DI SAPERE PERCHÉ NON MI CONDANNO A MORTE... PER ELOISE... SUA FIGLIA..."



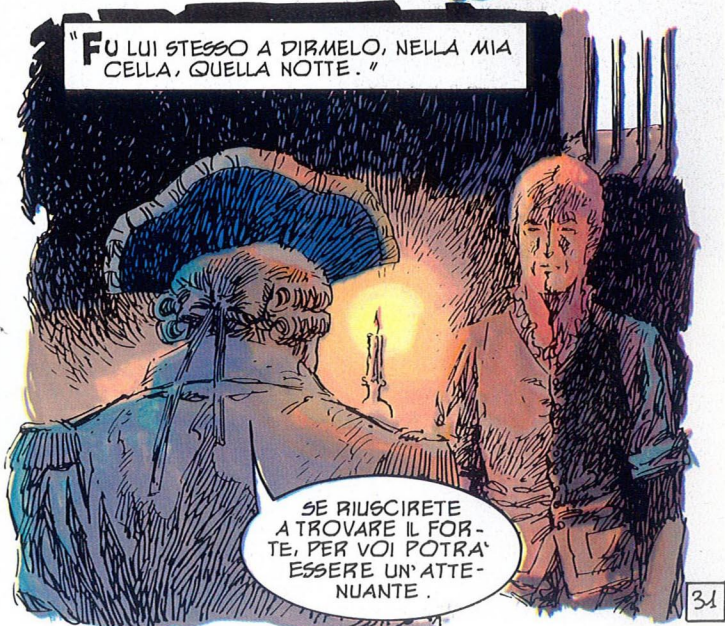
"SONO CERTO CHE È STATA LEI A INTERCEDERE PER ME... CI CONOSCEVAMO APPENA, MA IN QUALCHE MODO SAPEVAMO DI PIACERCI..."



IL GENERALE MI FECE GRAZIA DELLA VITA, MA MI MANDÒ CON UNA PATTUGLIA ALLA RICERCA DI FORT DUQUESNE, IL FORTE CHE I FRANCESI ERANO RIUSCITI A TENERE NASCOSTO A TUTTI.



"FU LUI STESSO A DIRMelo, NELLA MIA CELLA, QUELLA NOTTE."



"GIÀ TRE PATTUGLIE ERANO ENTRATE NELLA TERRA DEGLI HURONI, MA NESSUNA NE AVEVA MAI FATTO RITORNO..."



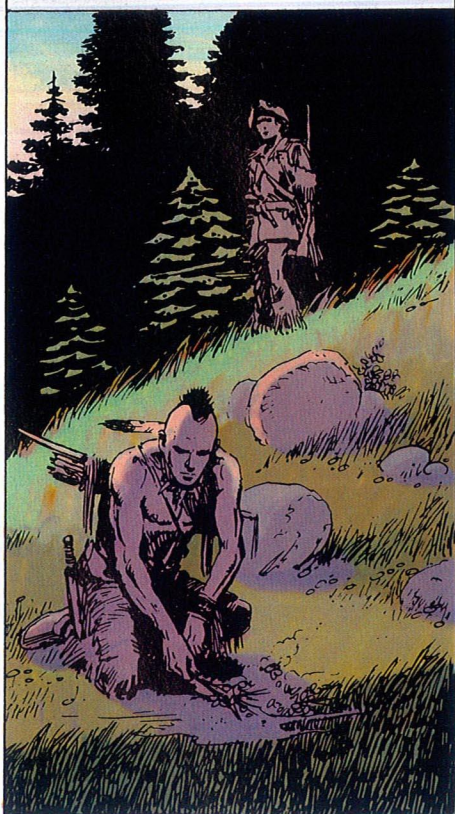
CON LA MIA, INVECE, RIUSCII A TROVARE IL FORTE, A STUDIARLO... A FARE I DISEGNI CHE TI HO MOSTRATO... MA, MENTRE TORNAVAMO, GLI HURONI CI ATTACCARONO...



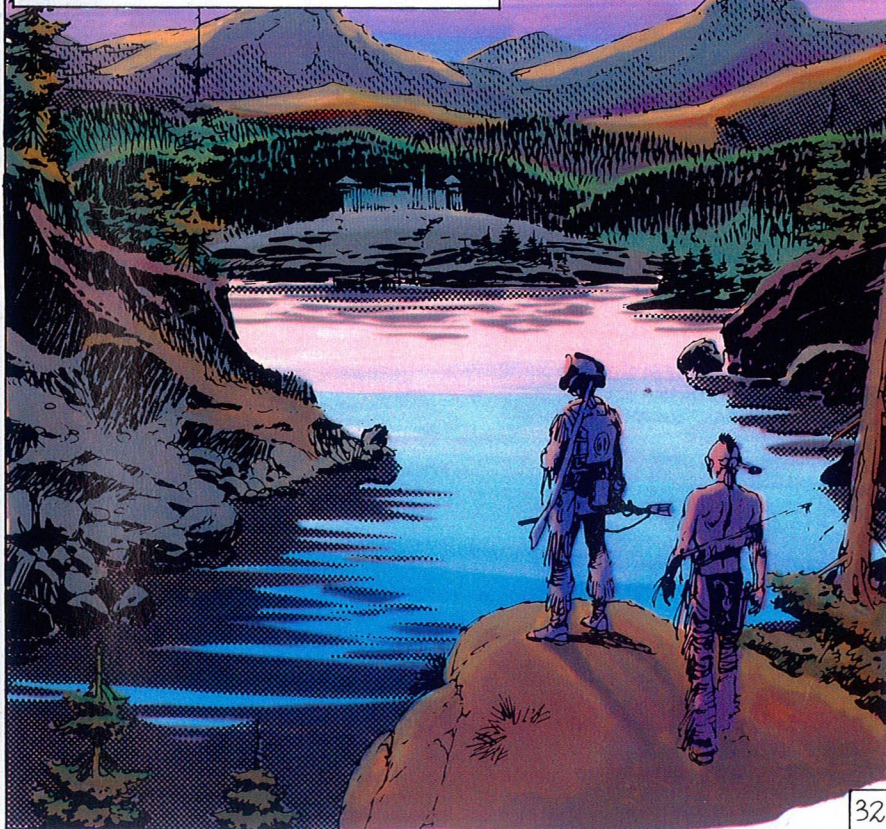
E IL RESTO LO SAI... SONO RIMASTO SOLO IO. CAPISCI ORA PERCHÉ NON POSSO RINUNCIARE AI MIEI DISEGNI?... **SONO COSTATI TROPPO!**



POI, IL RIPOSO DELLA NOTTE. E ALL'ALBA SONO PRONTI PER RIMETTERSI IN MARCIA. PRUDENTEMENTE, CONTROLLANDO OGNI SOSPETTO DI TRACCIA...

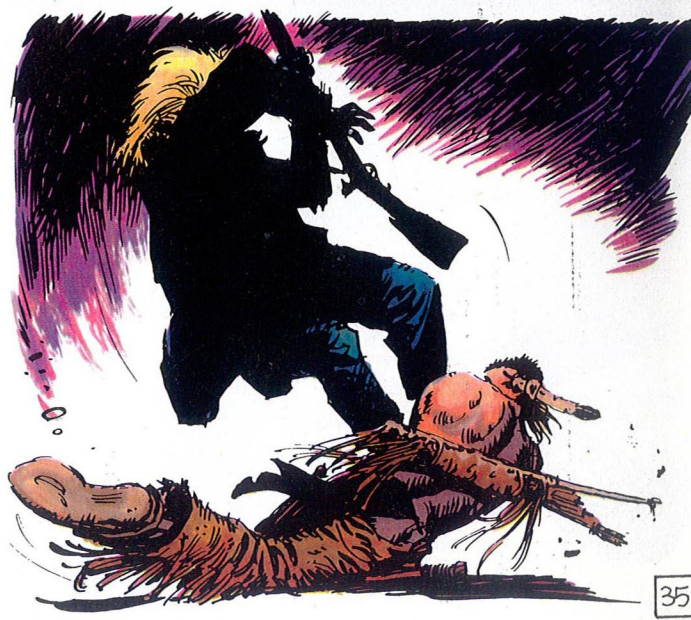
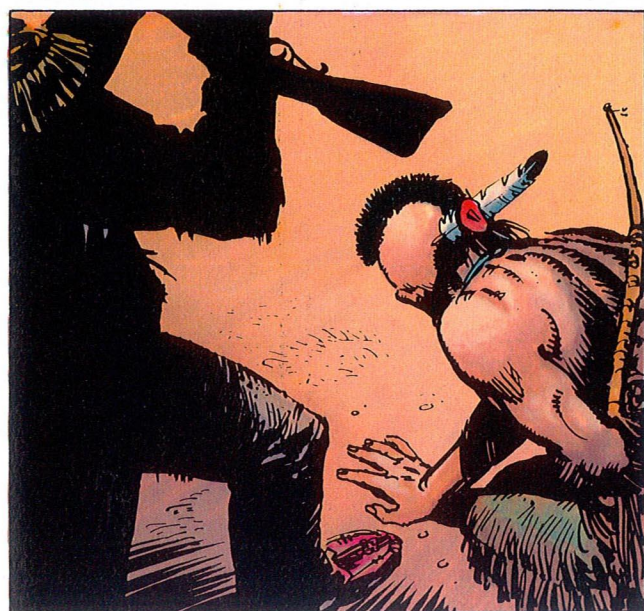
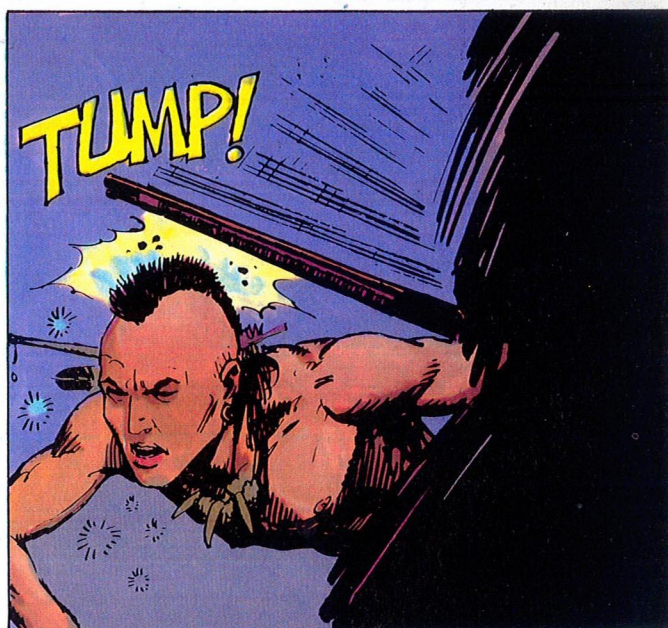


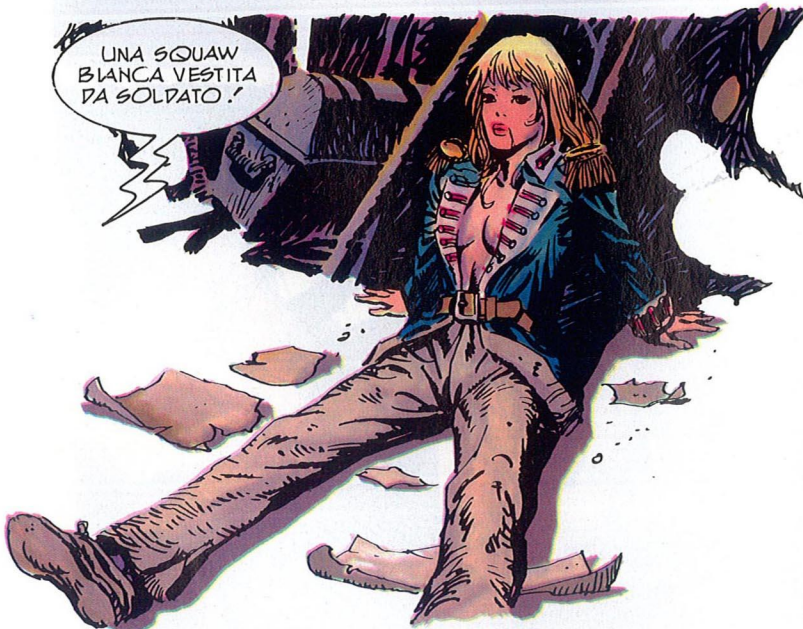
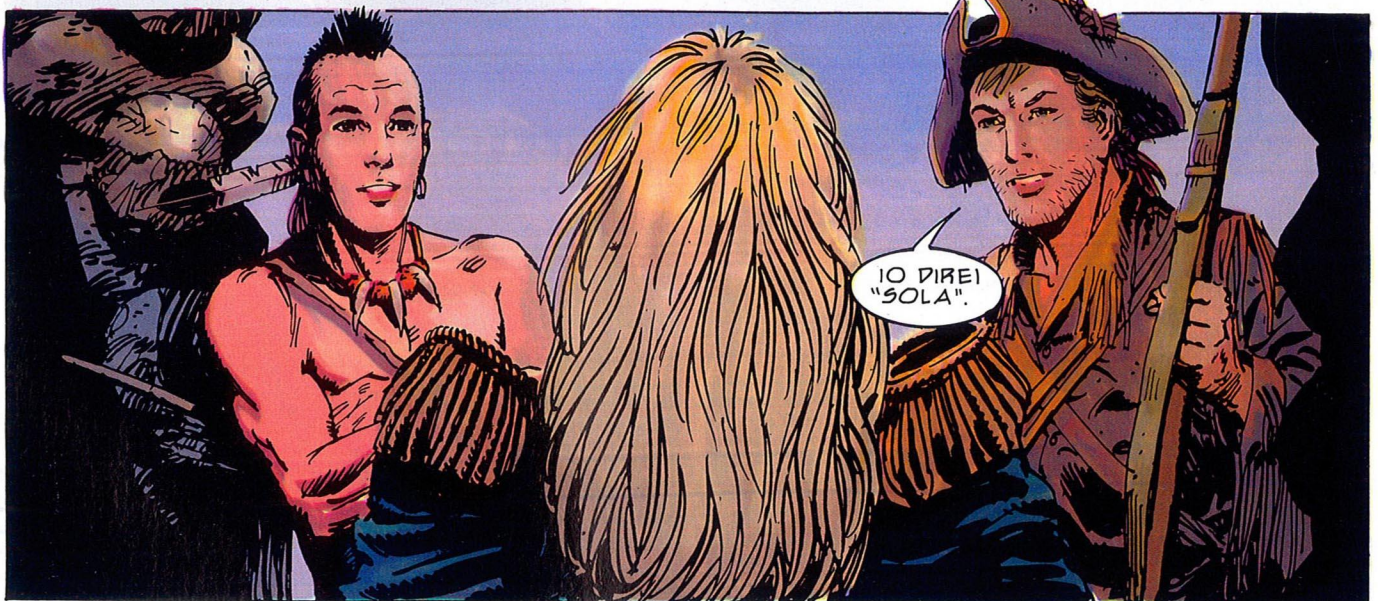
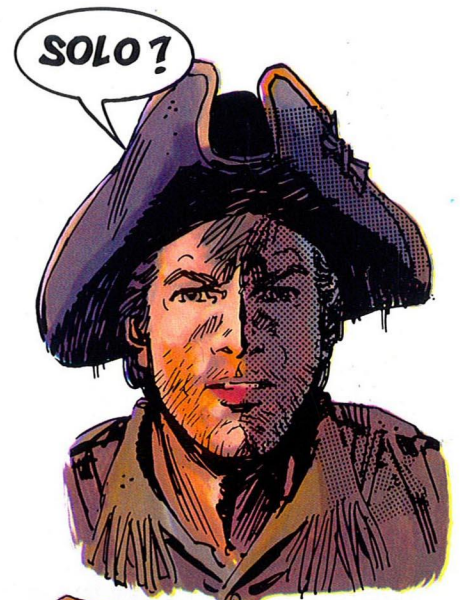
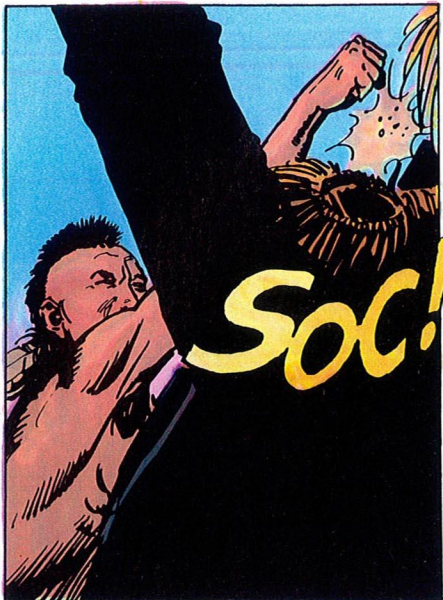
ED È IL TRAMONTO QUANDO, DAVANTI AI LORO OCCHI, APPARE L'AVAMPOSTO DEGLI INGLESI.



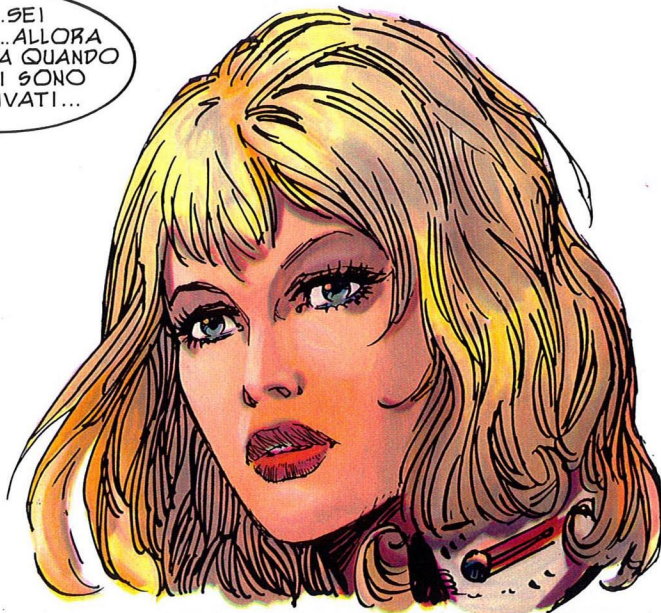








MA TU... SEI
FRANCESE... ALLORA
SEI SCAPPATA QUANDO
GLI HURONI SONO
ARRIVATI...



LASCIA PER-
DERE... E' SOLO UNA
SQUAW... E NOI DOBBIAMO
ANDARCENE SUBITO. SE
GLI HURONI TORNASSE-
RO, PER NOI SAREBBE
LA FINE.



DI NUOVO IN MARCIA, SOTTO LA LUNA CHE INVESTE
LE CIME DEGLI ABETI...

AL GENERALE
DAVIS INTERESSE -
RA' MOLTO INTERRO-
GARE QUESTA
DONNA.

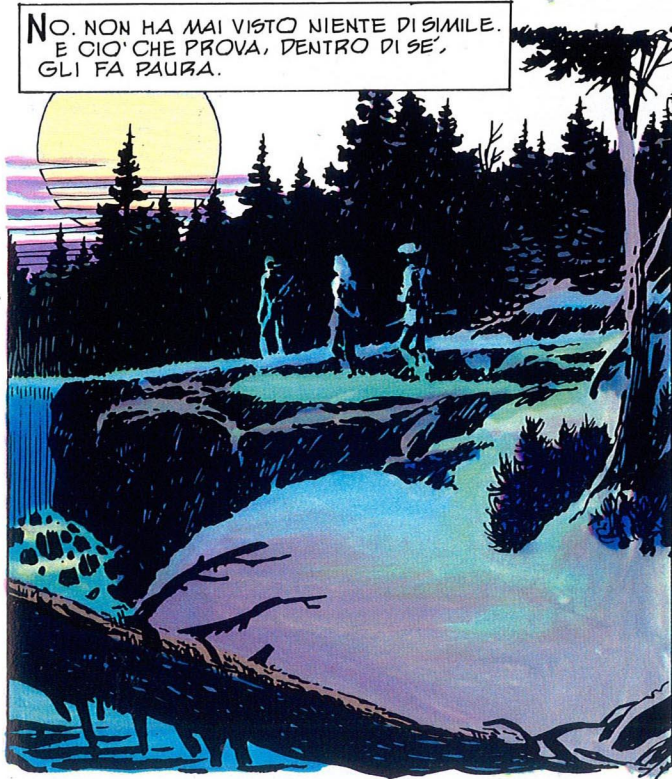


PAROLE CHE WAKANTANKA NON HA NEPPURE RACCOLTO.
CERTO, QUELLA CHE LO SEGUE "E' SOLO UNA SQUAW", MA
LUI NON HA MAI VISTO CAPELLI CHE SEMBRINO D'ORO.
NON HA MAI VISTO UNA PELLE COSI' BIANCA.

HA... HA GLI
OCCHI PIENI DI
OMBRE... COME
FOSSE UN
KITCHINA...



NO. NON HA MAI VISTO NIENTE DI SIMILE.
E CIO' CHE PROVA, DENTRO DI SE',
GLI FA PAURA.



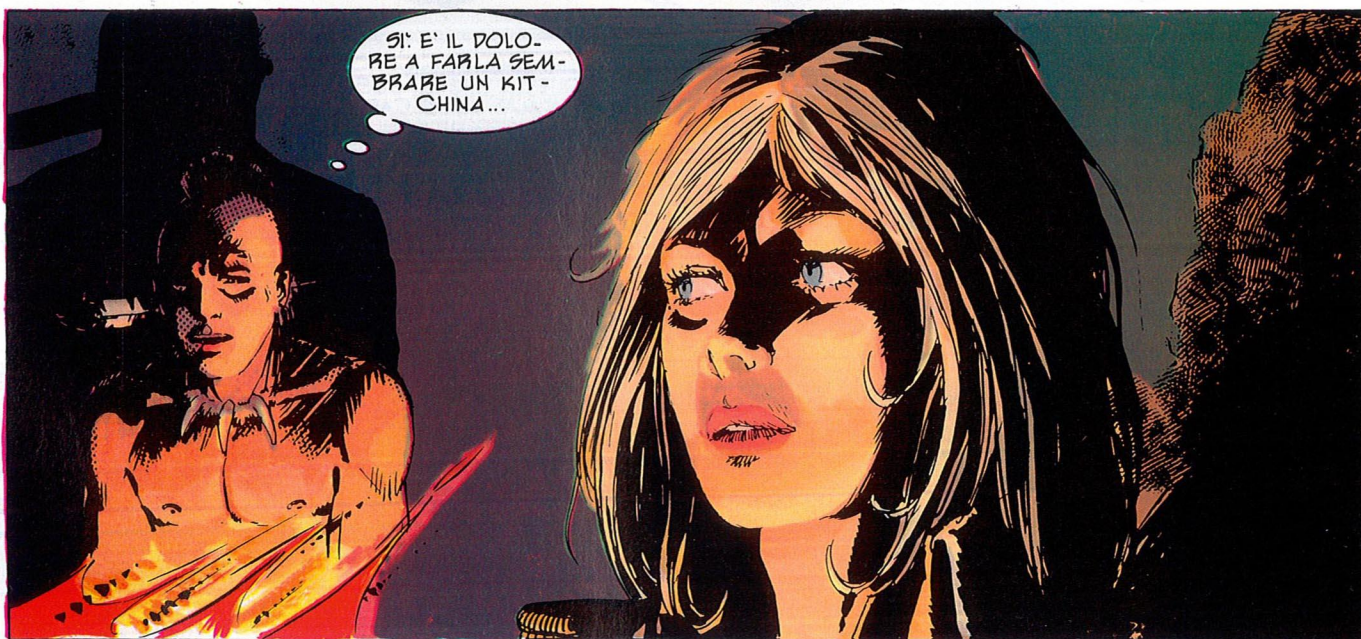
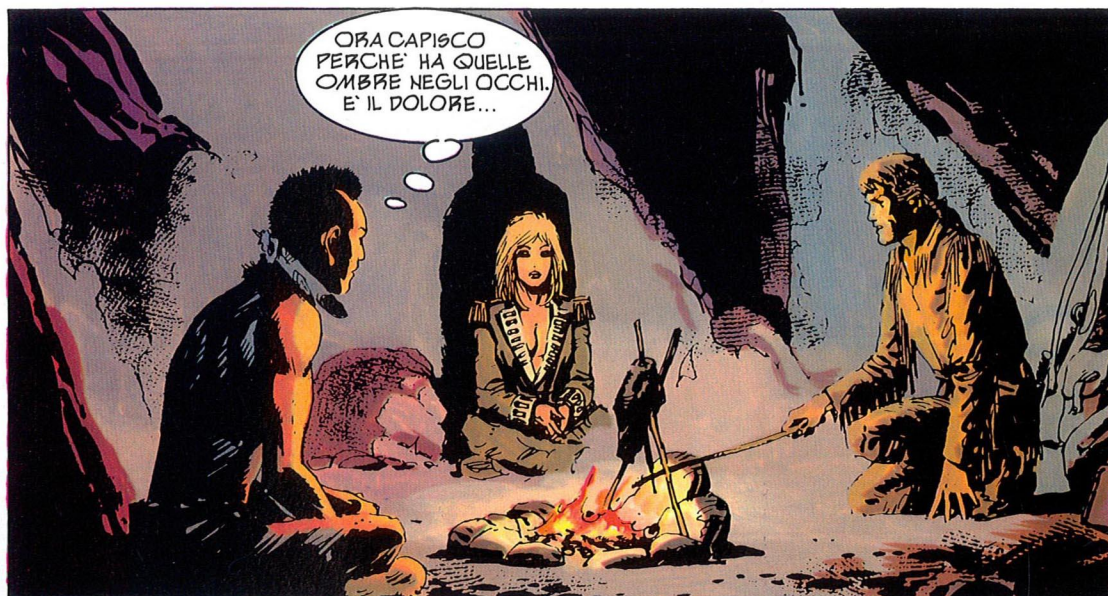
PER QUESTO EVITA DI VOLTARSI,
DI GUARDARLA, ANCHE SE GLI E'
TANTO DIFFICILE.

PER QUESTO SOGNA SOLTANTO IL
MOMENTO IN CUI SI FERMERANNO.
IN CUI POTRA' UDIRE DI NUOVO LA
SUA VOCE.



37

E IL MOMENTO
ARRIVA.
E LA DONNA
PARLA.
RACCONTA DI
COME GLI IRO-
CHESI, ALLEATI
DEGLI INGLESI,
HANNO ASSALTO
LA SUA
FATTORIA,
STERMINATO LA
SUA FAMIGLIA
E PRESO LEI
COME
PRIGIONIERA...

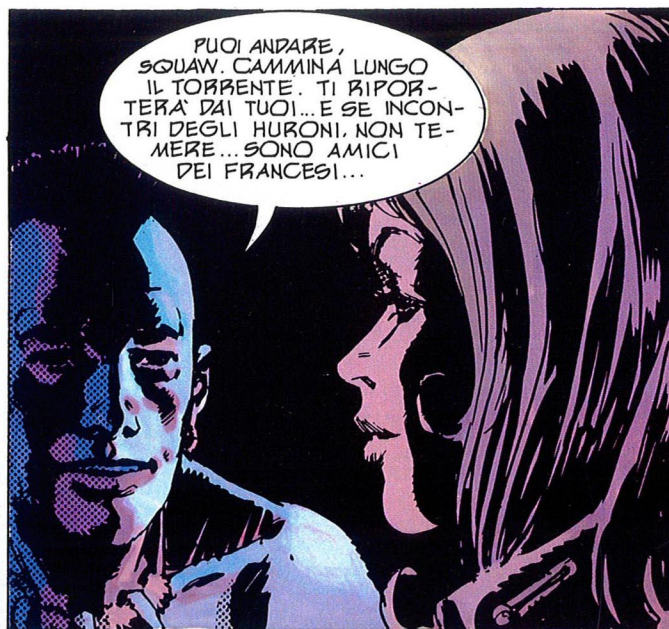




UNA MOSSA RAPIDA, A LIBERARE QUEI POLSI. POI, LENTO, UN MASSAGGIO, PER TOGLIERE I SEGNI PELLE CORDE. E GLI OCCHI DI LEI SI SONO RIEMPIITI DI RICONOSCENZA.



PUOI ANDARE, SQUAW. CAMMINA LUNGO IL TORRENTE. TI RIPORTERAI DAI TUOI... E SE INCONTRI DEGLI HURONI, NON TEMERE... SONO AMICI DEI FRANCESI...



WAKANTANKA
...IO...



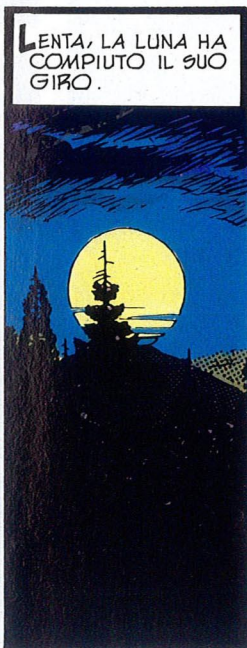
GRAZIE.



ADDIO,
CAPELLI DI
SOLE.



LENTA, LA LUNA HA
COMPIUTO IL SUO
GIRO.

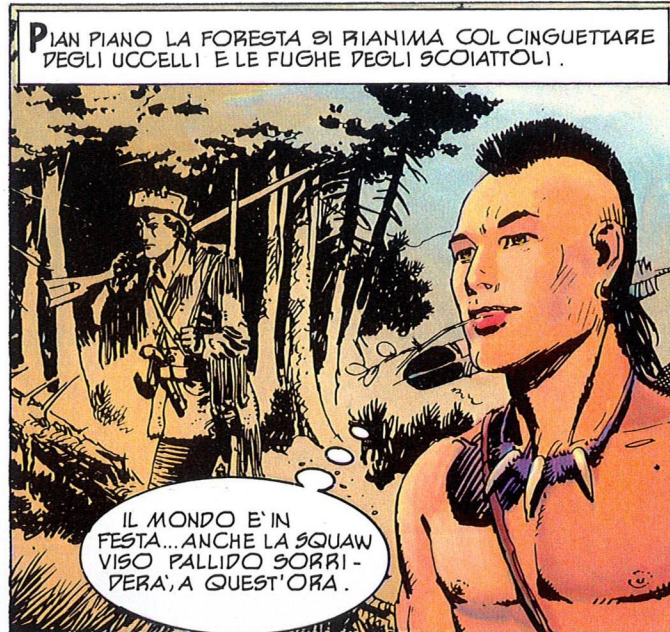


NEL CIELO, L'ANNUNCIO DELL'ALBA.

MA... MARIE
FRANCE... DOV' E'
MARIE FRANCE?







IL MONDO E' IN
FESTA... ANCHE LA SQUAW
VISO PALLIDO SORRI-
PERA' A QUEST'ORA.



UNA
CORNACCHIA?...
IN QUESTA
STAGIONE?





GIUSTO IL TEMPO DI RIFUGIARSI DIETRO LE ROCCE. POI, ALTISSIMO, IL GRIDO DI GUERRA DEGLI HURONI.

BANG!

AKERLAI! AKERLAI! AKERLAI!



BANG!

AHHH!

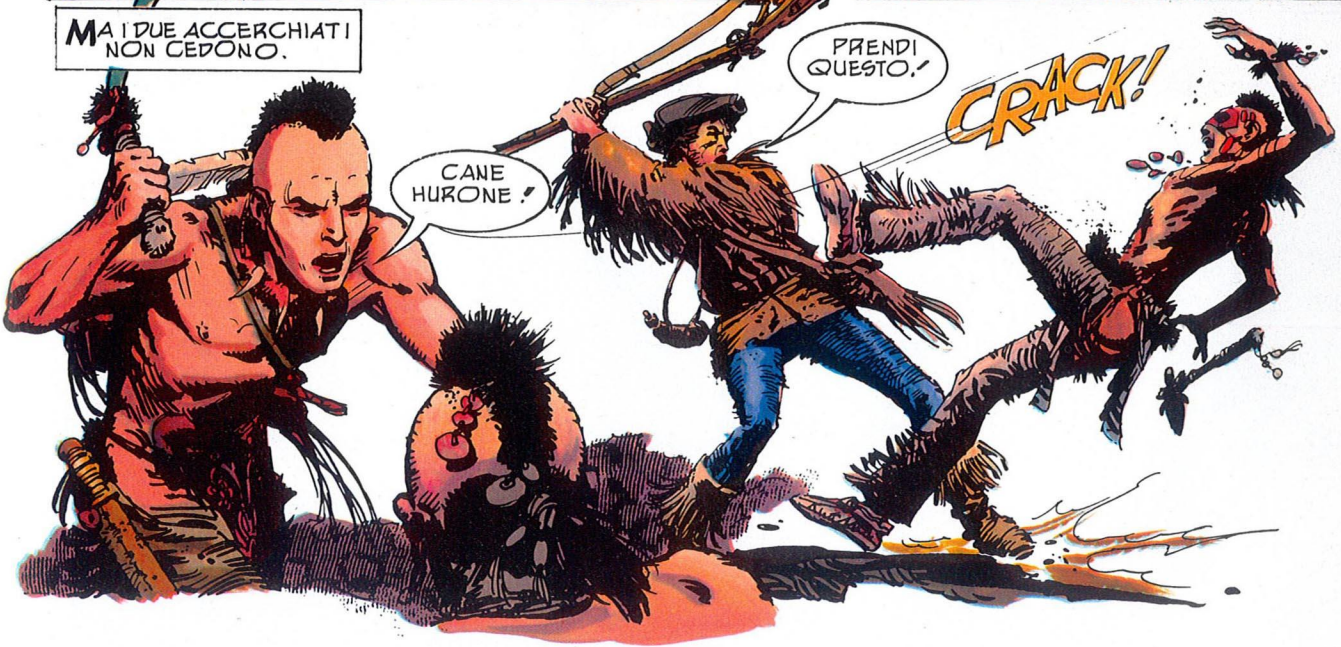


UNA LOTTA IMPARI.

BANG!

ZUT!

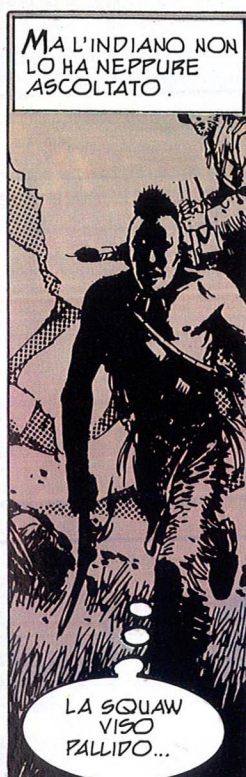
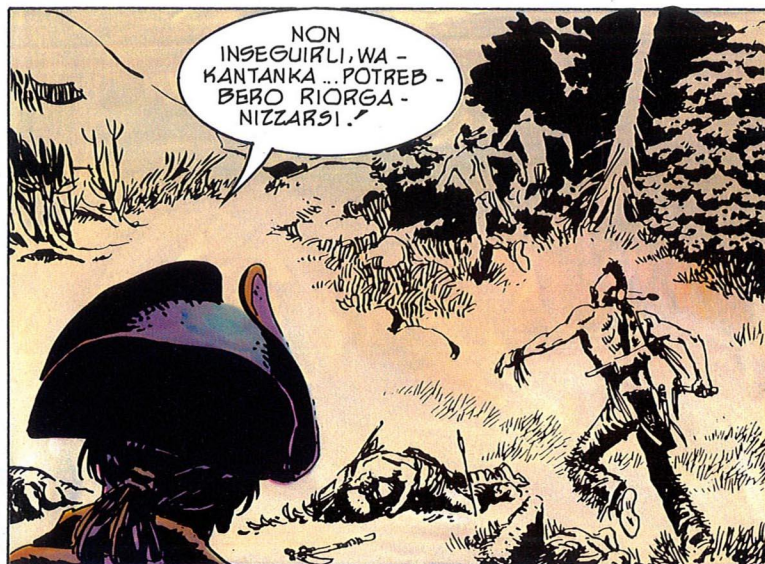
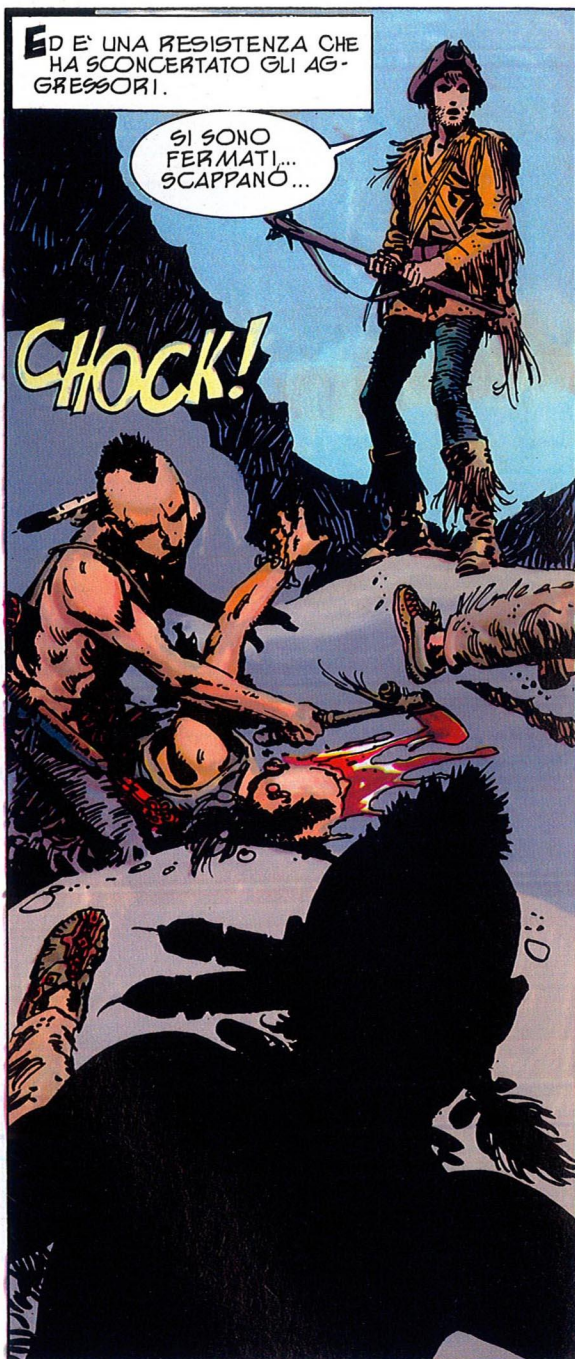
MA I DUE ACCERCHIATI NON CEDONO.



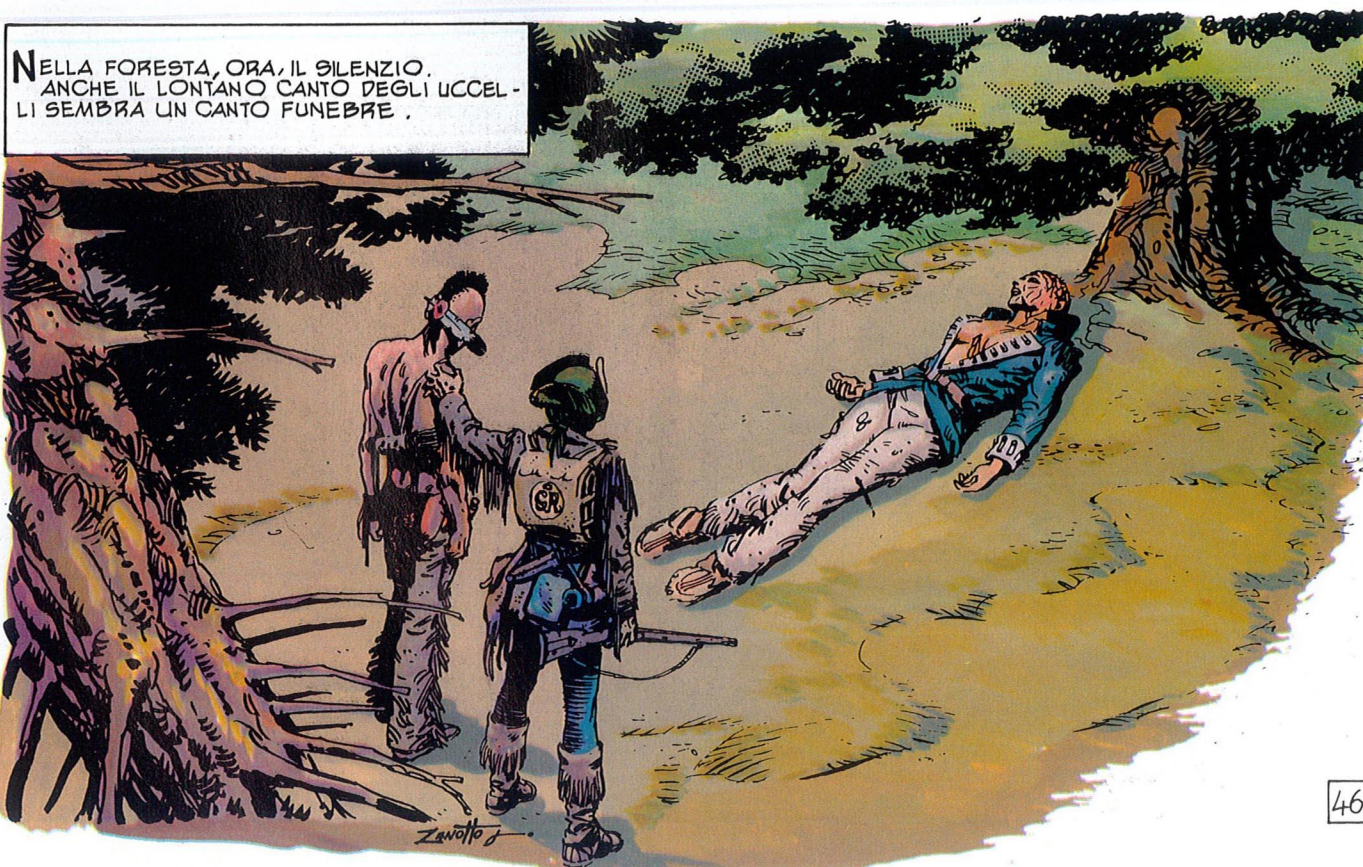
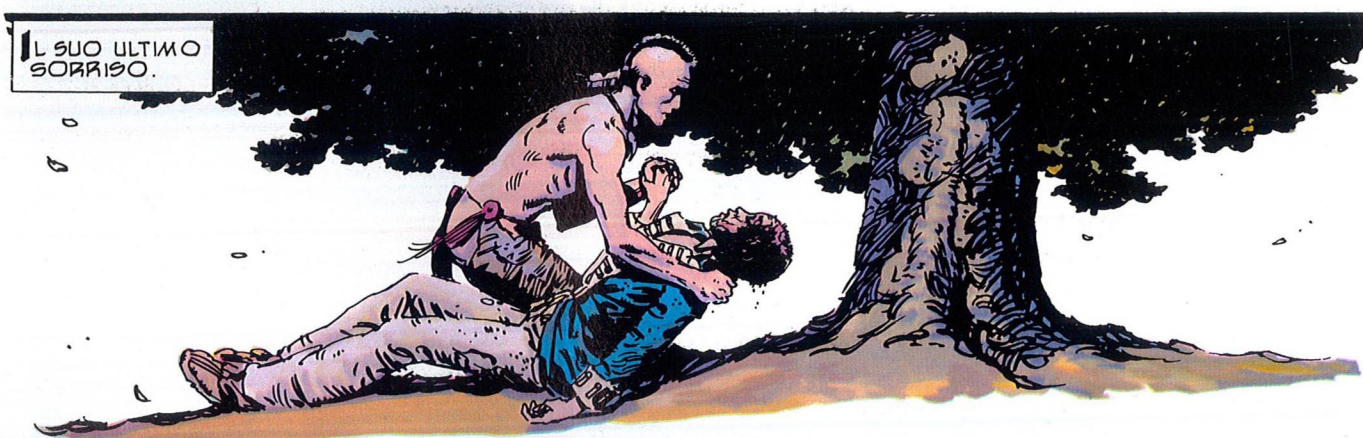
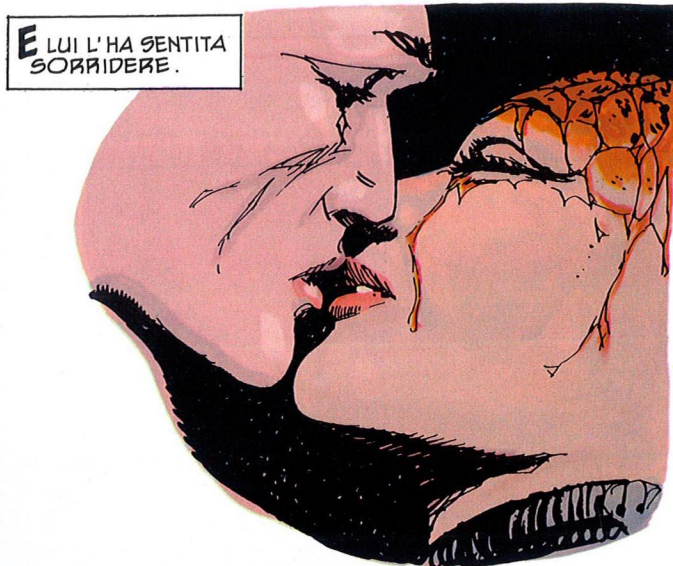
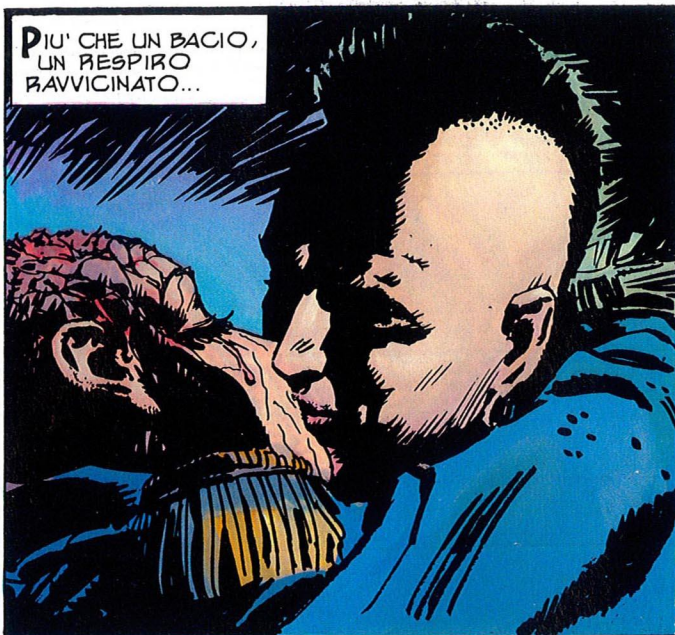
CANE HURONE!

PRENDI QUESTO!

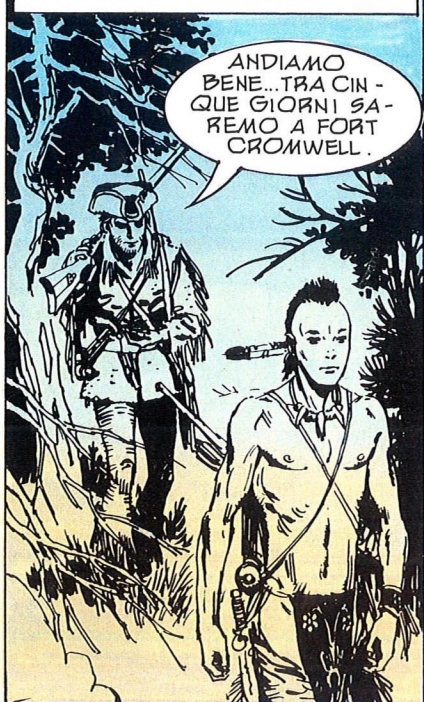
CRACK!



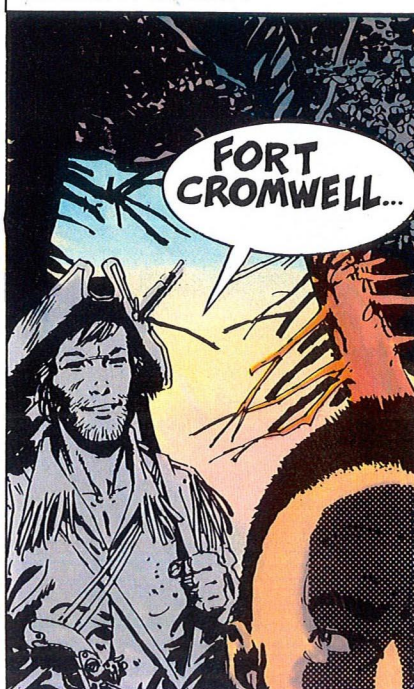




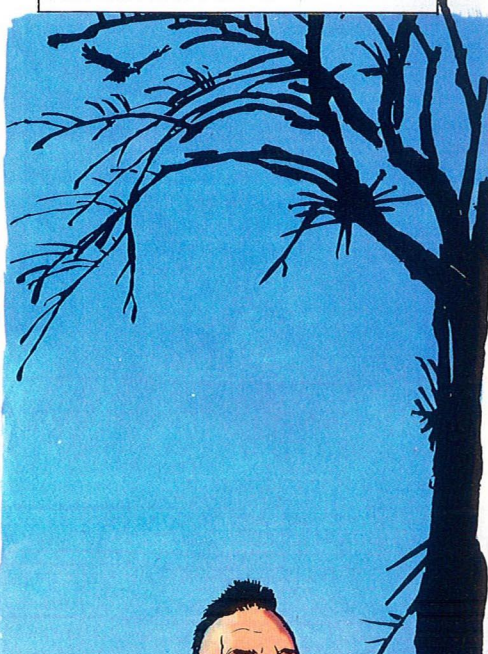
E HANNO RIPRESO LA MARCIA. E DI TANTO IN TANTO MARLON CATLIN CONSULTA LA BUSSOLA.



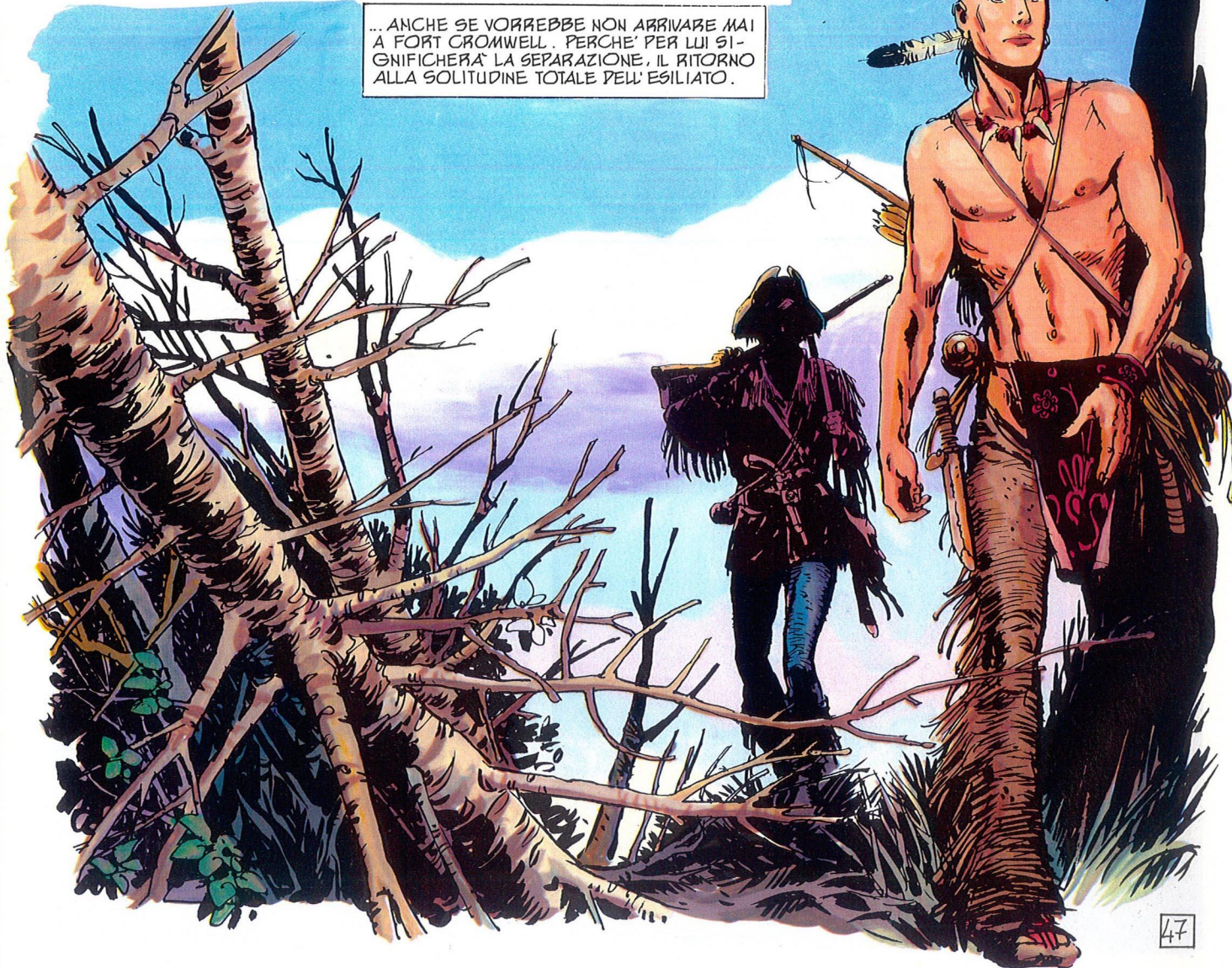
UN SOSPIRO. PER LUI FORT CROMWELL VUOL DIRE LA RIABILITAZIONE, IL RITORNO AL MONDO CIVILE... A ELOISE.



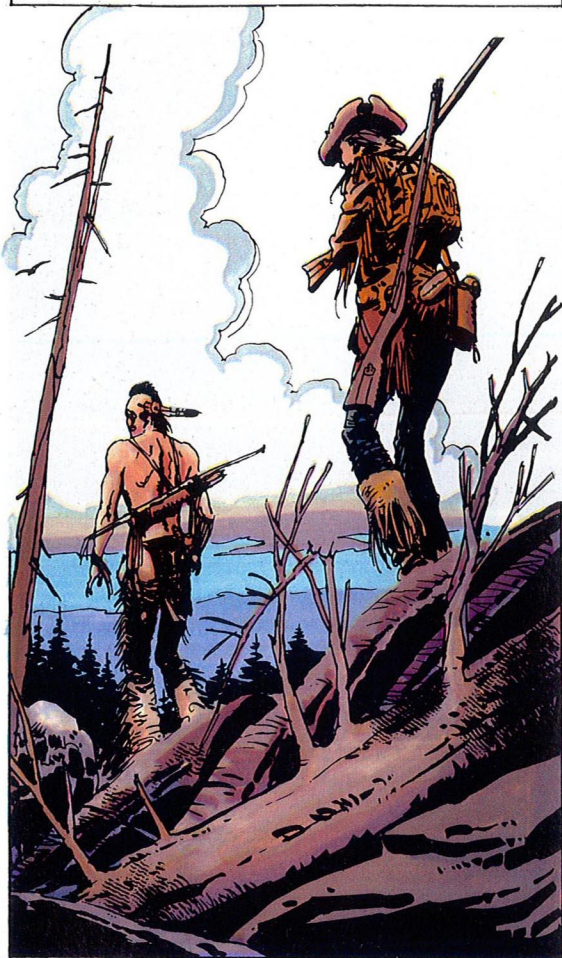
E WAKANTANKA ALLUNGA IL PASSO. SA CHE QUESTO E' CIO' CHE DESI- PERA IL SUO KUYANKA... IL SUO FRATELLO DI SANGUE... E VUOLE ACCONTENTARLO...



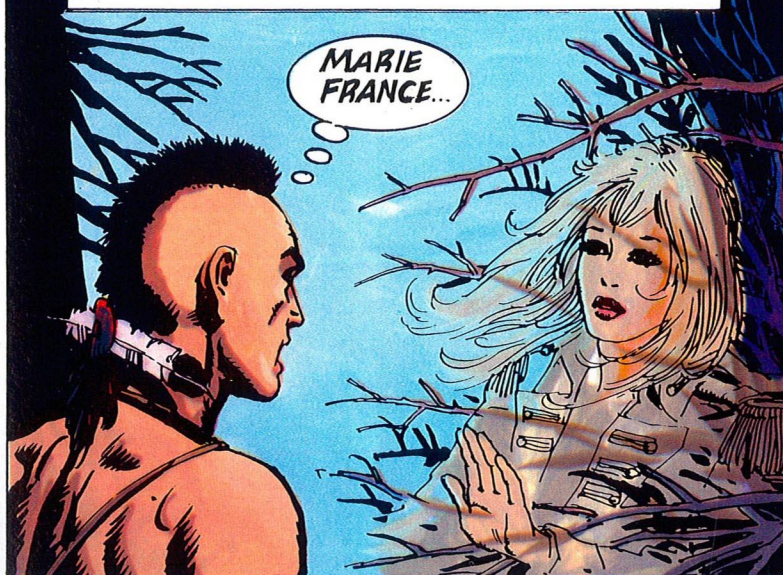
... ANCHE SE VORREBBE NON ARRIVARE MAI A FORT CROMWELL. PERCHE' PER LUI SIGNIFICHERA' LA SEPARAZIONE, IL RITORNO ALLA SOLITUDINE TOTALE DELL'ESILIATO.



PERCHE' PER LUI IL VISO PALLIDO RAPPRESENTA ORMAI TUTTA LA TRIBU'. DUE UOMINI NON SONO MOLTI... MA IN CONFRONTO ALLA SOLITUDINE DI UNO SOLO...



E SONO PENSIERI CHE A UN TRATTO SI SFILACCIANO COME NEBBIA SOTTO UN VENTO TROPPO FORTE.



MARIE FRANCE...

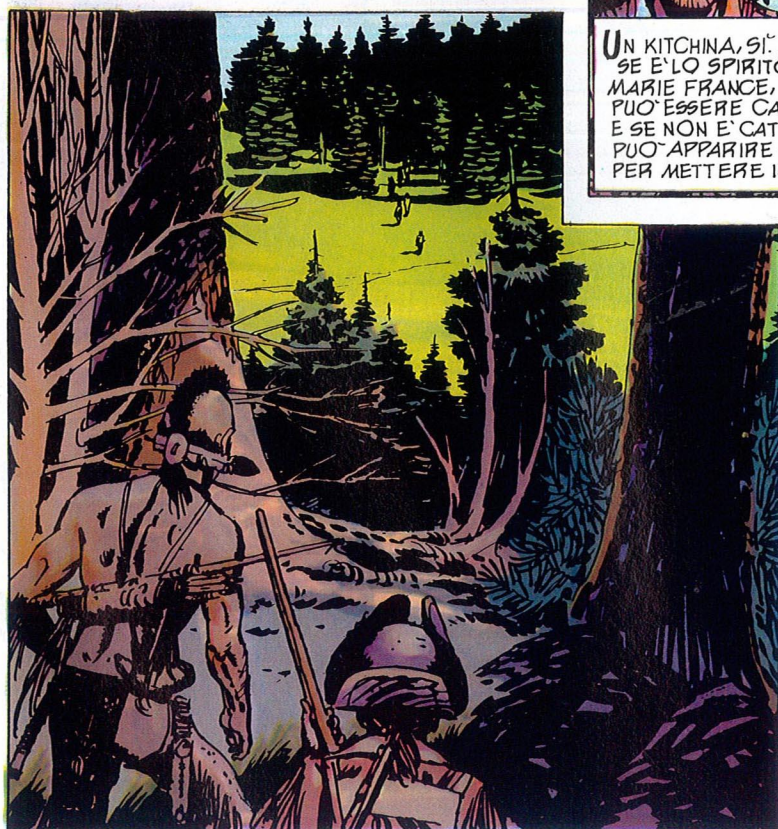
CHE C'E' ?
PERCHE' TI SEI
FERMATO ?

MI E' APPARSO
UNO SPIRITO...
UN KITCHINA ...



UN KITCHINA, SI'. MA
SE E' LO SPIRITO DI
MARIE FRANCE, NON
PUO' ESSERE CATTIVO.
E SE NON E' CATTIVO,
PUO' APPARIRE SOLO
PER METTERE IN GUARDIA.

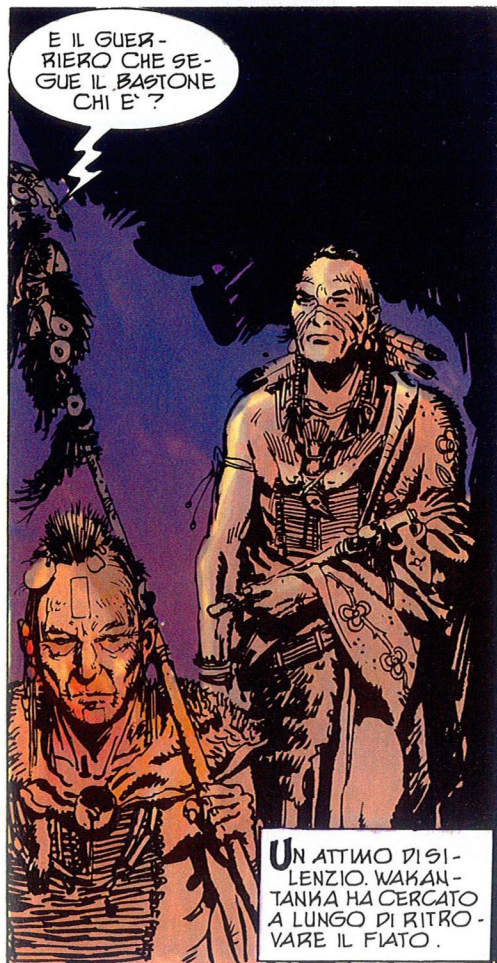
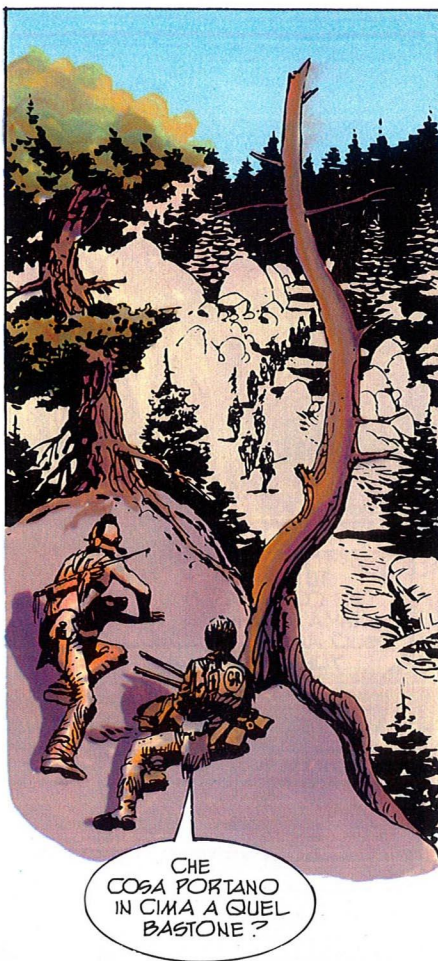
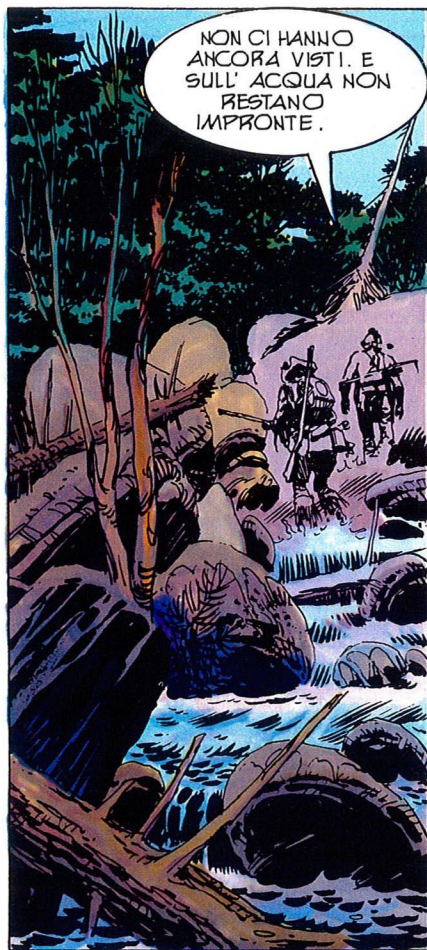
LAGGIU'...
GUARDA,
MUYANKA.

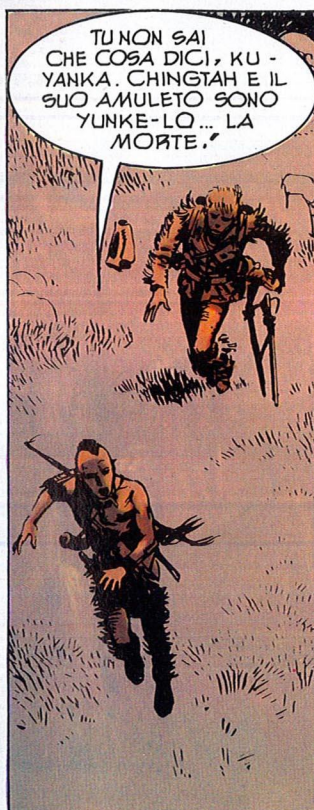
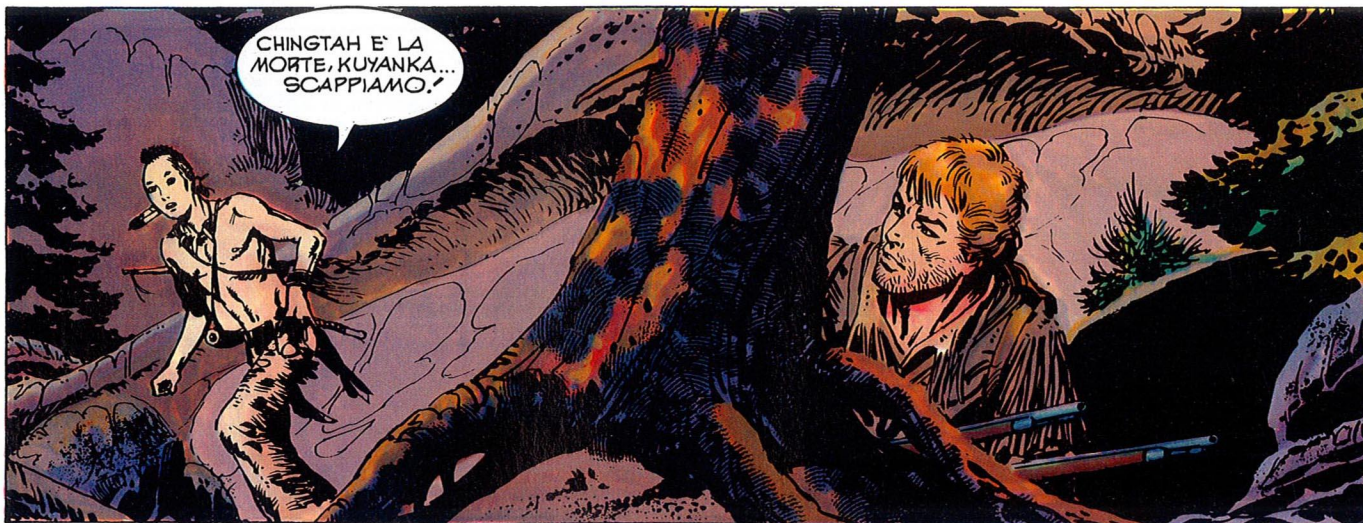


HURONI...
UNA
VENTINA...

HANNO
SCOPERTO LE
NOSTRE TRACCE...
ANDIAMO DA QUESTA
PARTE... VERSO IL
TORRENTE.







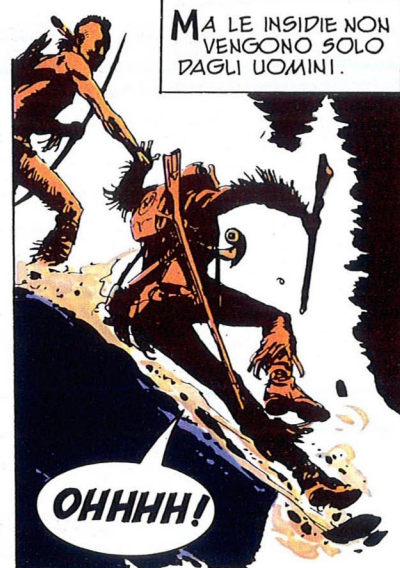




UNA LUNGA MARCIA NELLA NOTTE. ALLE LORO SPALLE, IL SILENZIO. GLI HURONI HANNO RINUNCIATO A INSEGUIRLI.



MA LE INSIDIE NON VENGONO SOLO DAGLI UOMINI.



NON POSSIAMO PROSEGUIRE, KUYANKA. CON QUESTO BUIO E' TROPPO PERICOLOSO.

D'ACCORDO. FERMIAMO CI QUI.



WAKANTANKA SI E' FERMATO E' PIU' CALMO, ADESSO.

MA DI UNA CALMA CHE NON GLI ANNEBBIA LA RAGIONE.

CERTO, CHINGTAH ORA HA RINUNCIATO A SEGUIRLI.

MA DOMANI SI RIMETTERA' IN CACCIA.

E PRIMA O POI LI TROVERA'.





CHINGTAH E' IMPLACABILE COME LA MORTE... MA E' POI COSI' TERRIBILE LA MORTE?

UN PENSIERO CHE SI FA STRA-
FA PIANO PIANO NELLA SUA
MENTE. UN'IDEA CHE PRENDE
FORMA POCO A POCO.



DORMI, KUYANKA.
IO FARO' LA GUARDIA
FINCHE' LA LUNA NON SFIORE-
RA' LA CIMA DI QUELLA
MONTAGNA. POI TOC-
CHERA' A TE.

SI! DOMA-
NI CI ASPETTA
UNA LUNGA
GIORNATA.



SILENZIO. E NEL SILENZIO IL RESPIRO
DI MARLON CATLIN SI E' FATTO REGOLARE.



IL MOMENTO CHE
L'INDIANO ASPETTAVA.

KITCHINAS...
GUIDATE I MIEI
PASSI...



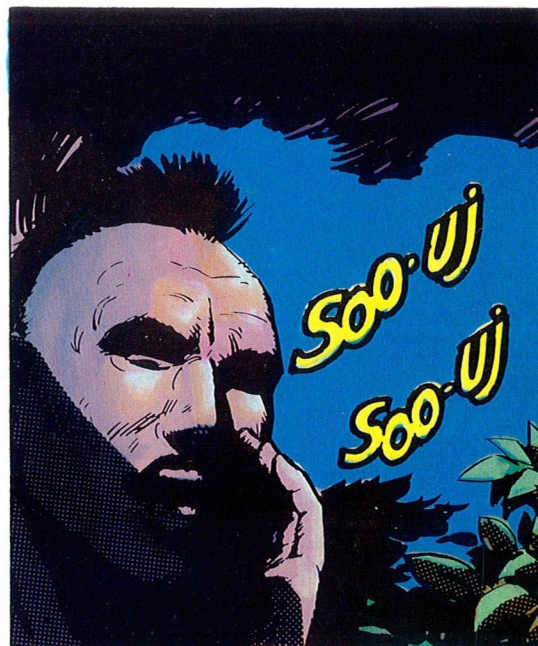
I KITCHINAS, GLI SPIRITI DEI MORTI. PER QUANTO
VALOROSO, UN GUERRIERO LI TEME E NON COM-
BATTE MAI DI NOTTE. MA WAKANTANKA DEVE
SEGUIRE IL SUO IMPULSO DISPERATO. DOMANI
ANCHE CHINGTAH DOVRA' ESSERE UN KITCHINA.



ECCOLI...

SI E' VOLTATO. HA RAGGIUNTO
LA RADURA PIU' VICINA.

ORA SENTI-
RAI IL RICHIAMO
DEL SORMUJO... L'UC-
CELLO DEL TUO AMU-
LETO, CHINGTAH.



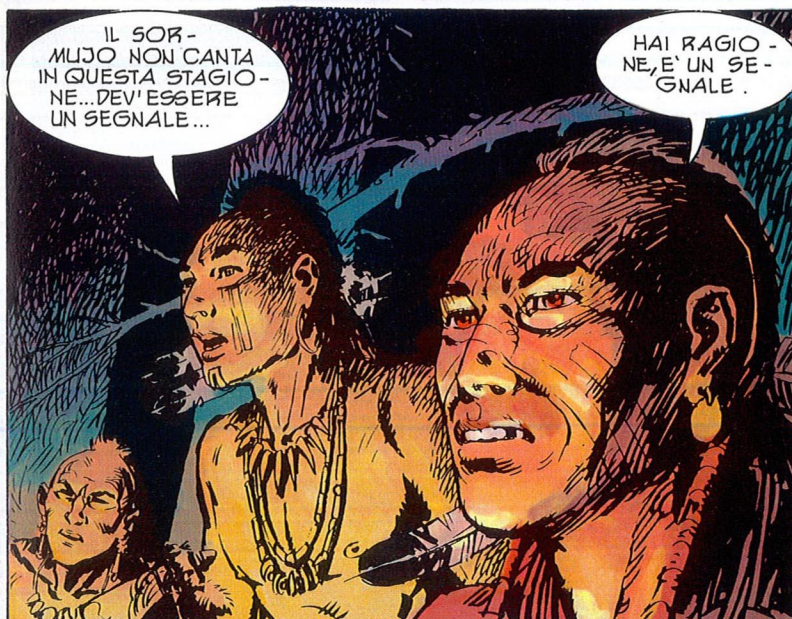
Soo-uj
Soo-uj

CHINGTAH...
SENTI... IL SOR-
MUJO...



IL SOR-
MUJO NON CANTA
IN QUESTA STAGIO-
NE... DEV' ESSERE
UN SEGNALE...

HAI RAGIO-
NE, E' UN SE-
GNALE.

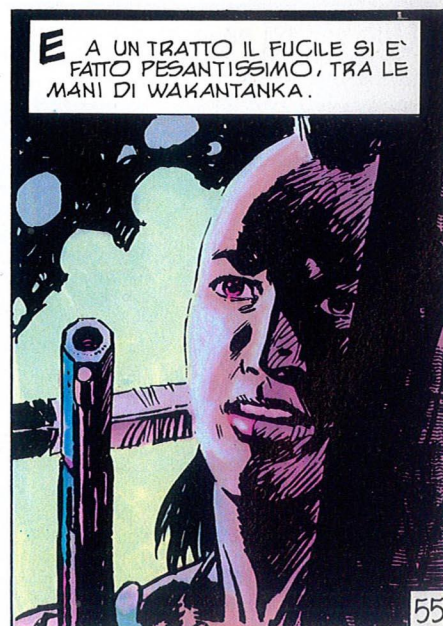
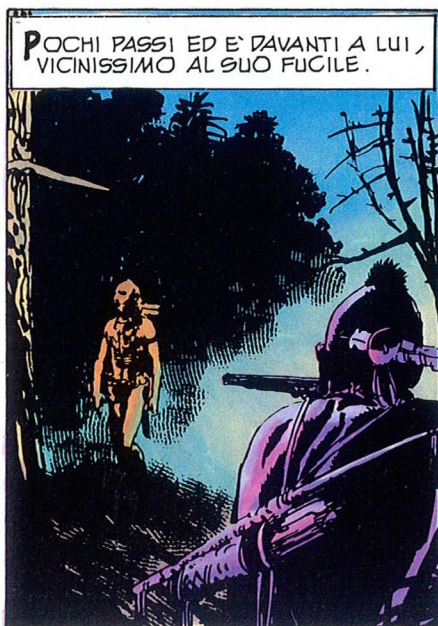


E' IL CHIPPEWA.
NE SONO SICURO. SA
CHE DEVO RISPONDERE
AL RICHIAMO DEL MIO
AMULETO. ASPETTA-
TEMI QUI.

NO. CHING-
TAH. VERREMO
TUTTI CON TE.

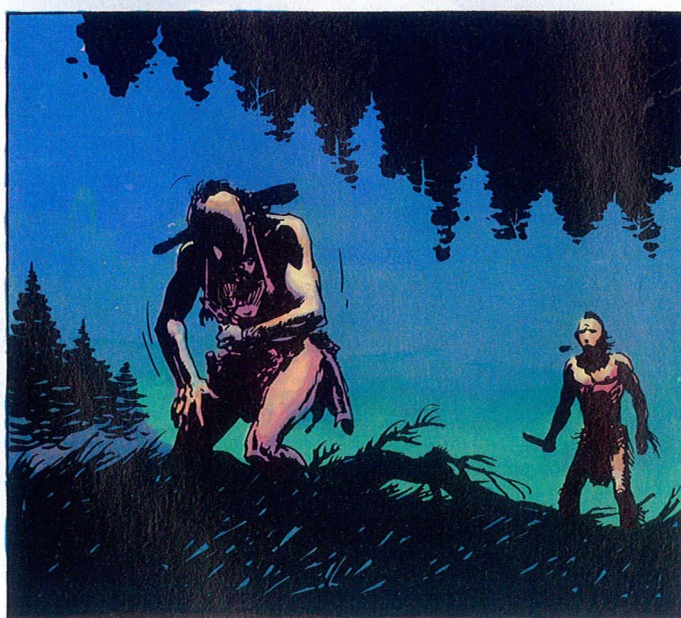
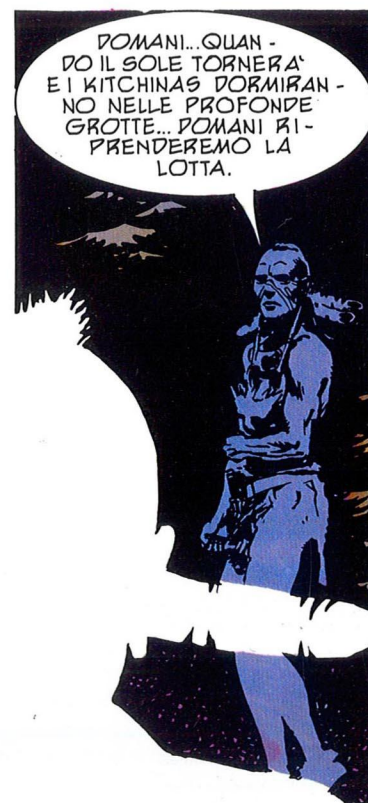


54

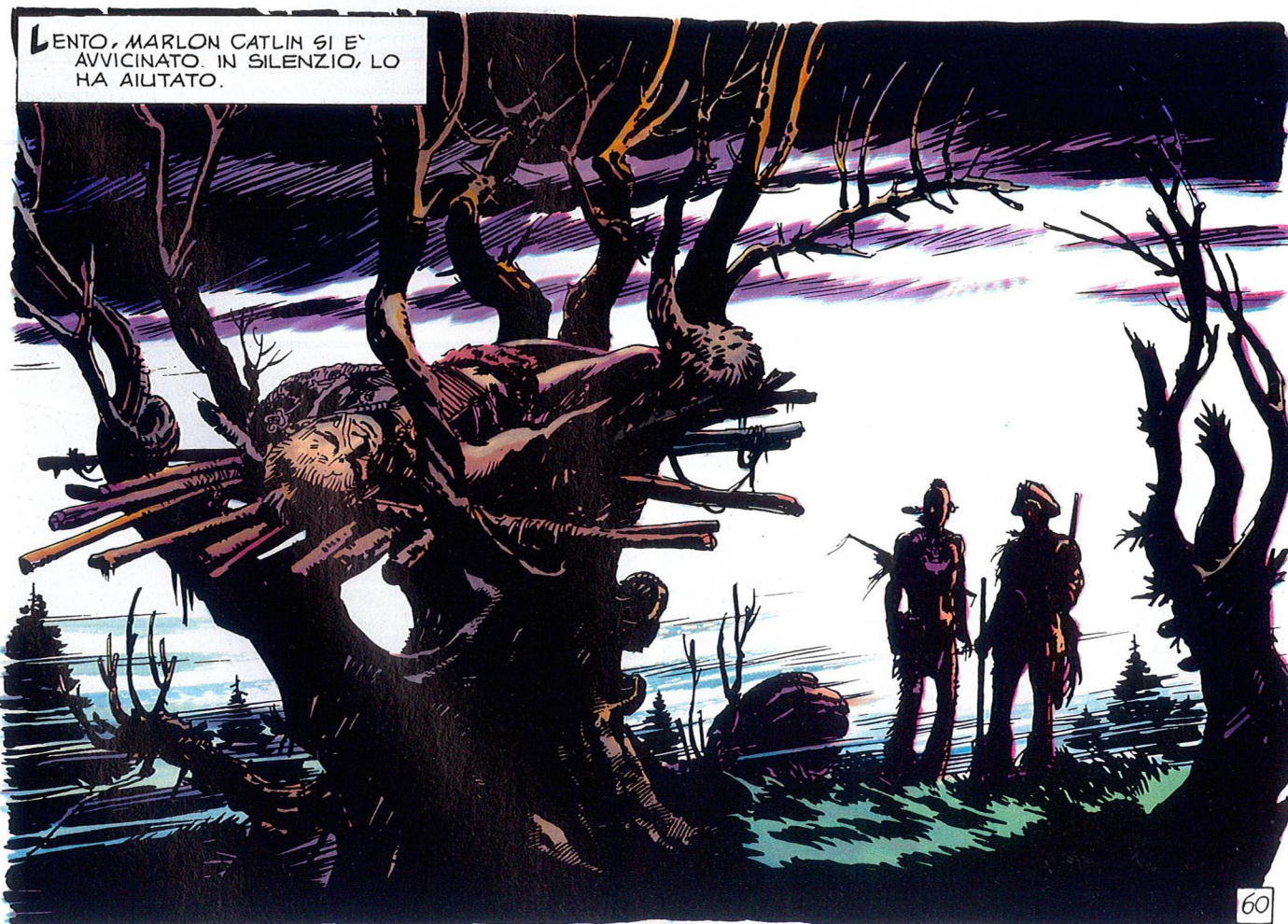
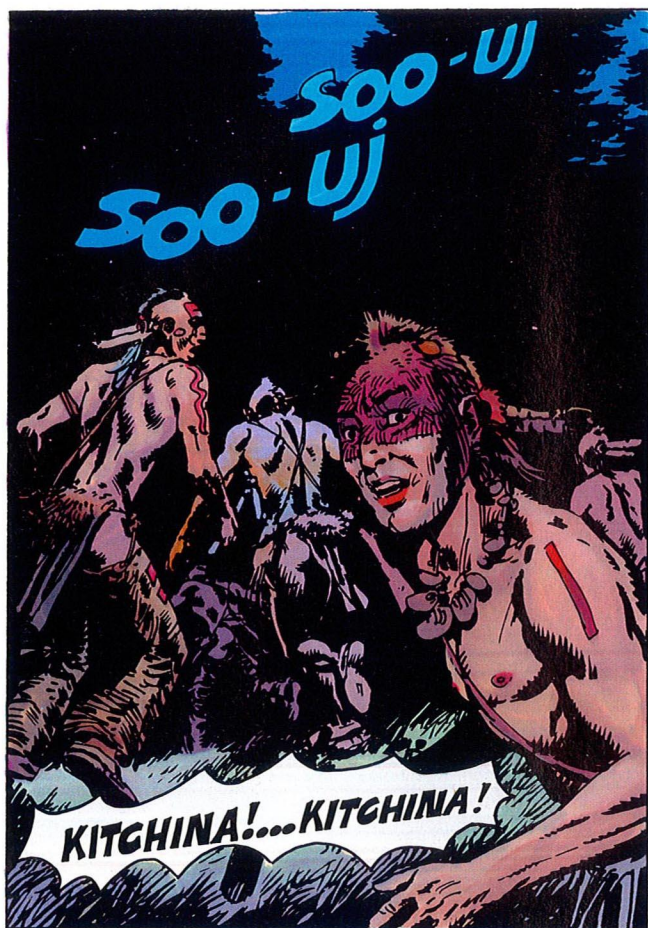




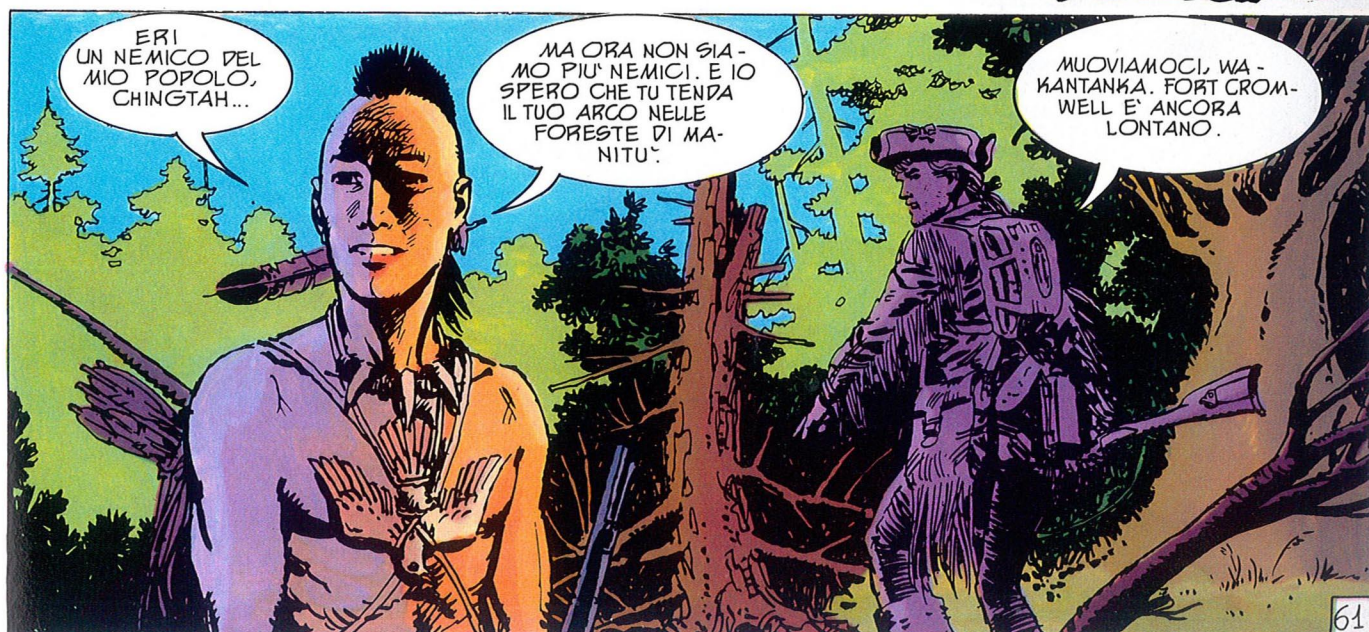
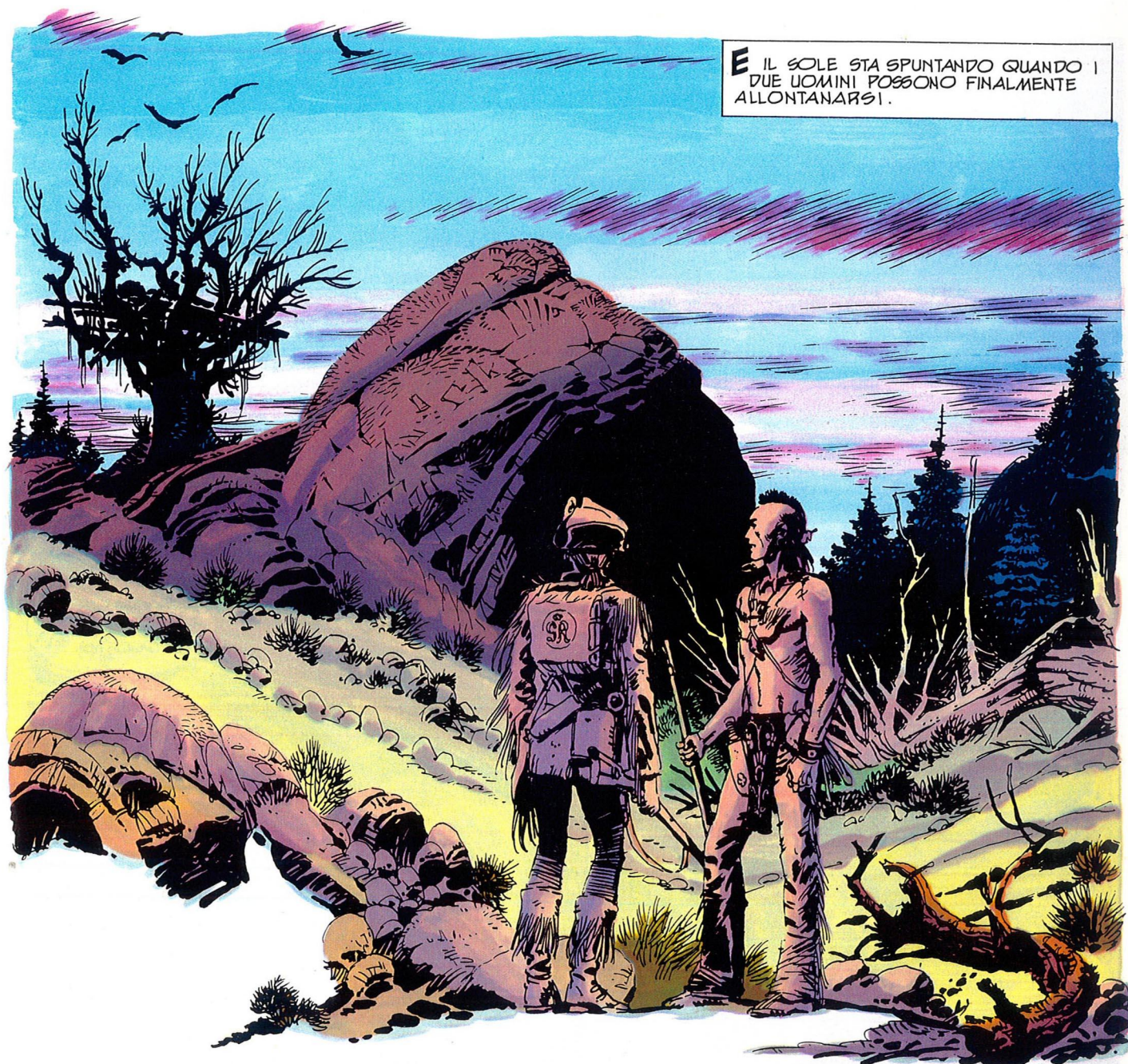


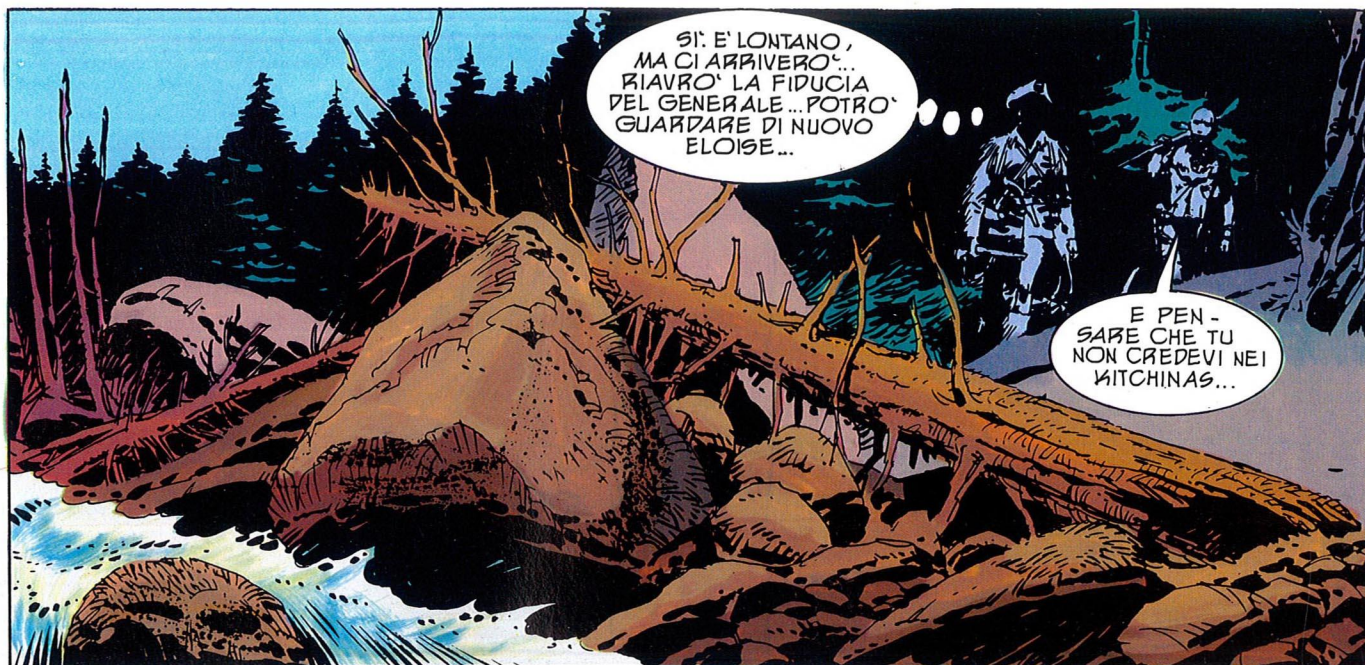






E IL SOLE STA SPUNTANDO QUANDO I DUE UOMINI POSSONO FINALMENTE ALLONTANARSI.





SI' E' LONTANO,
MA CI ARRIVERO'...
RIAVRO' LA FIDUCIA
DEL GENERALE... POTRO'
GUARDARE DI NUOVO
ELOISE...

E PEN-
SARE CHE TU
NON CREDEVI NEI
KITCHINAS...



SOLO UN KITCHINA
POTEVA IMITARE COSI'
BENE IL VERSO DEL SOR-
MUJO. SOLO UN KITCHINA
POTEVA SALVARMICI CO-
SI' DAGLI HURONI E...



CHE TI PRENDE ?
PERCHE' TI SEI
BLOCCATO ?

CONTINUA A
CAMMINARE SENZA
VOLTARTI A GUARDARE.
QUALCUNO CI
SEGUE.

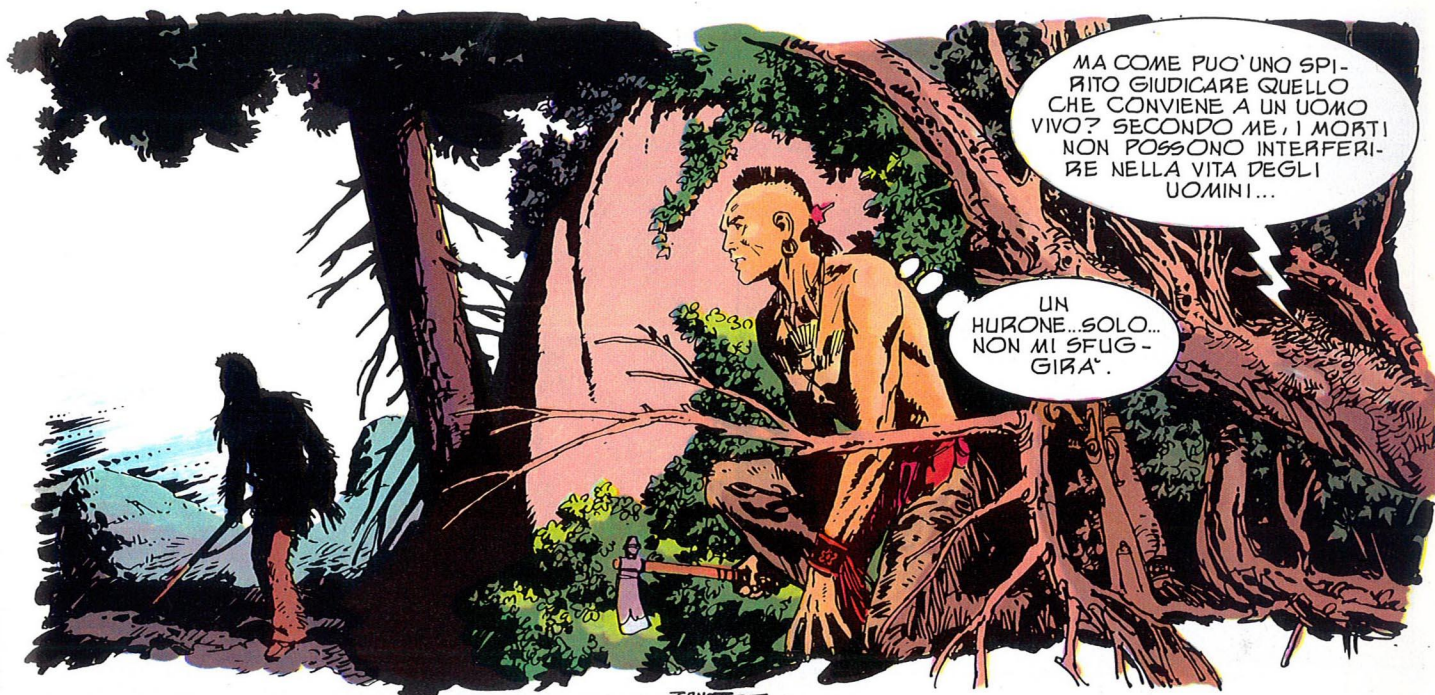


IO SO COSA
FARE. TU CAMMINA E
PARLA NORMALMENTE.
IO ASPETTERO' CO-
LUI CHE CI STA SE-
GUENDO.

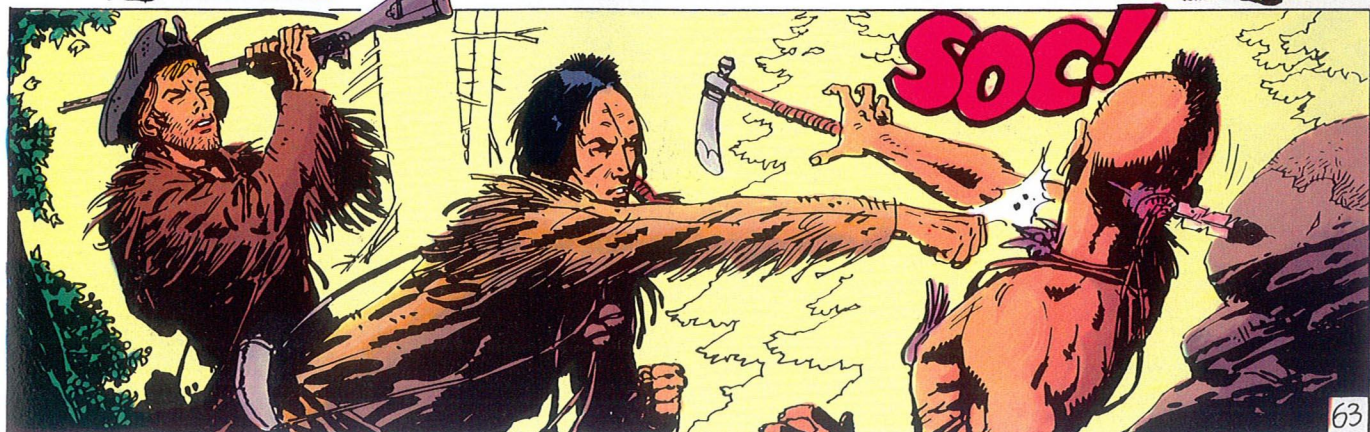
D'AC-
CORDO.

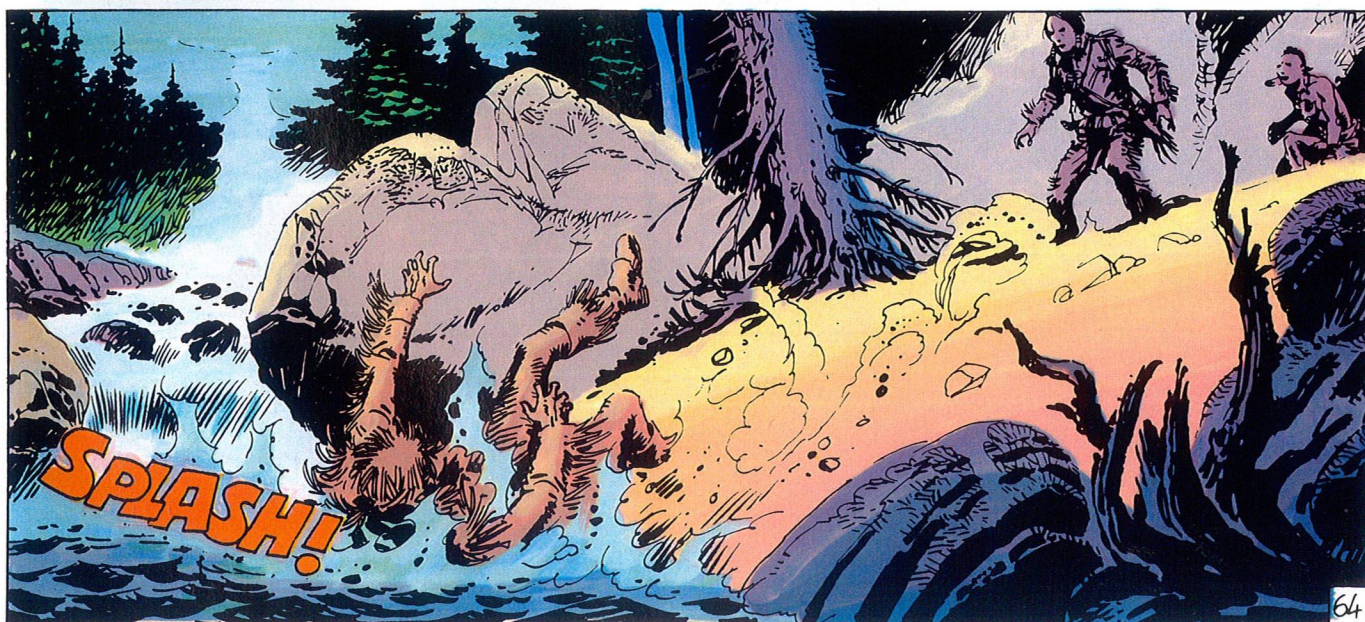


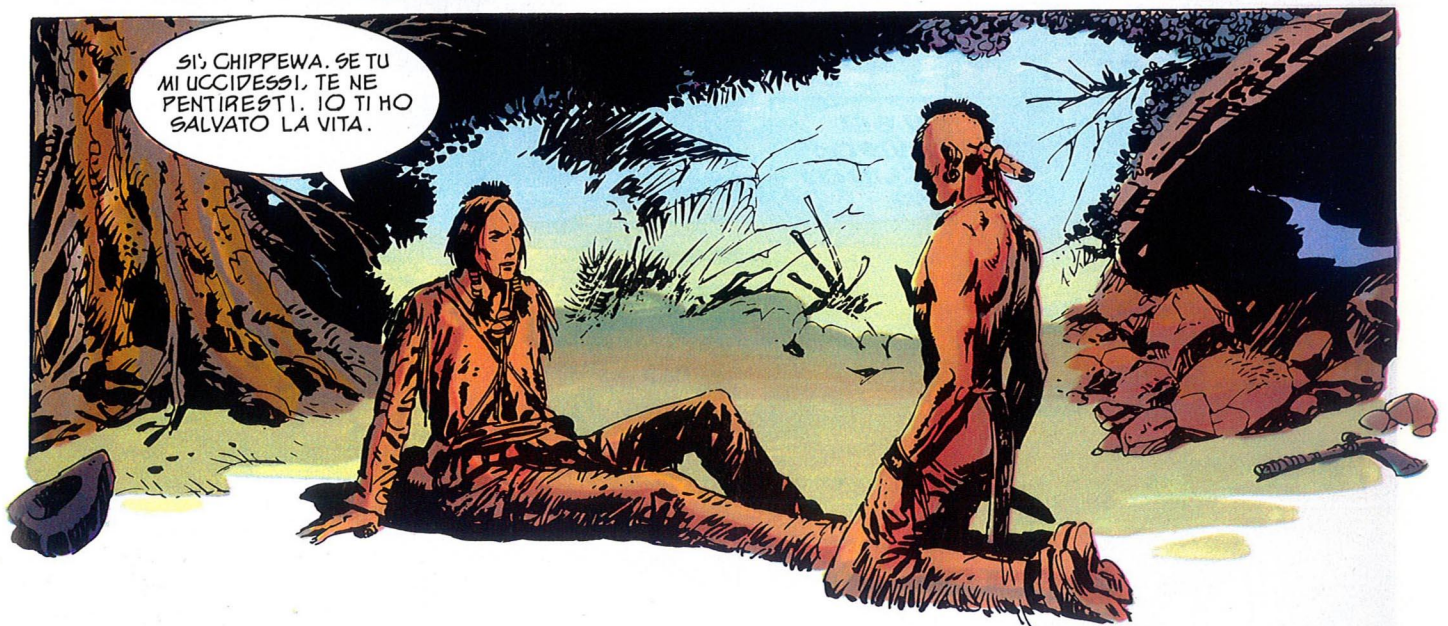
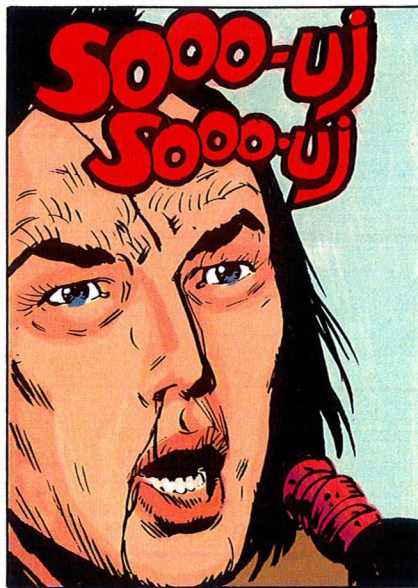
SECONDO TE, GLI SPI-
RITI DEI MORTI... O I KIT-
CHINAS, COME LI CHIAMI TU,
SI OCCUPEREBBERO IN
CONTINUAZIONE DEI VIVI,
PER AIUTARLI O SOM-
MERGERLI DI
DISGRAZIE...

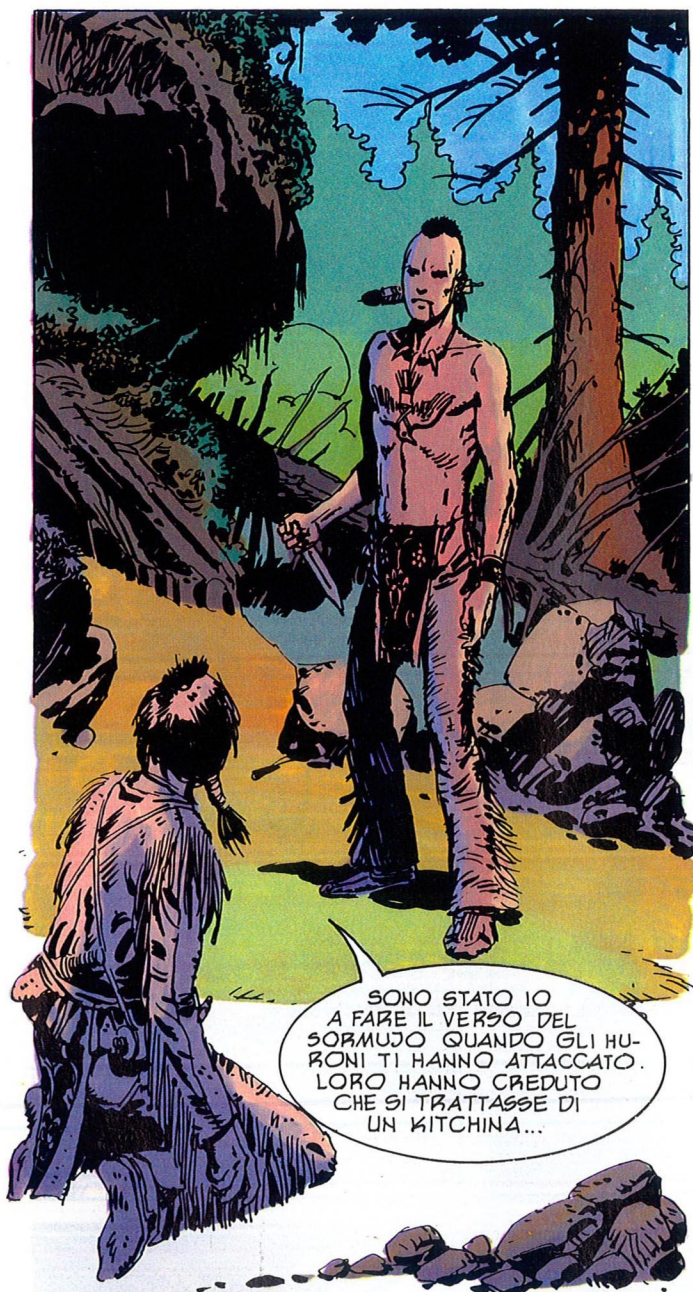


ZANOTTI 7

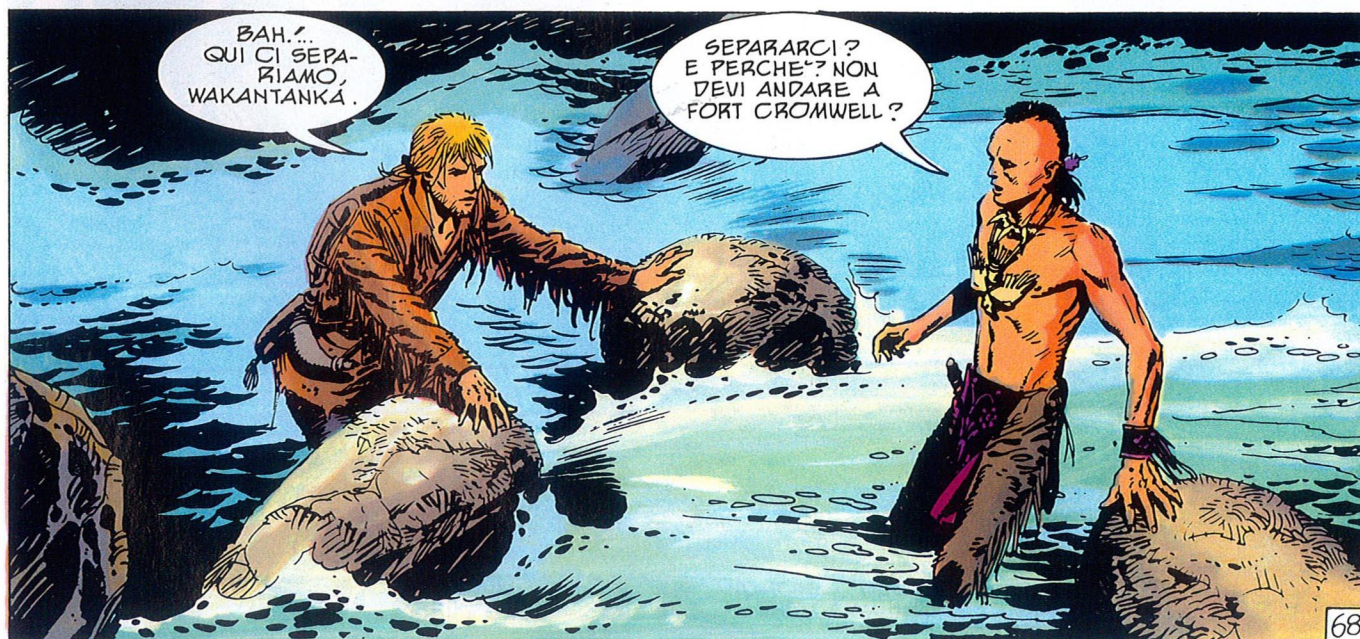
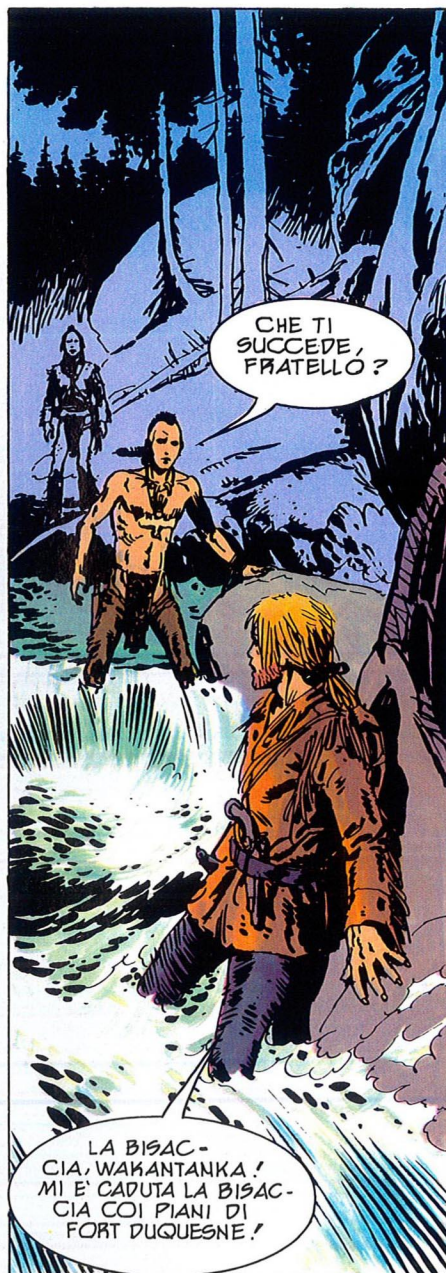


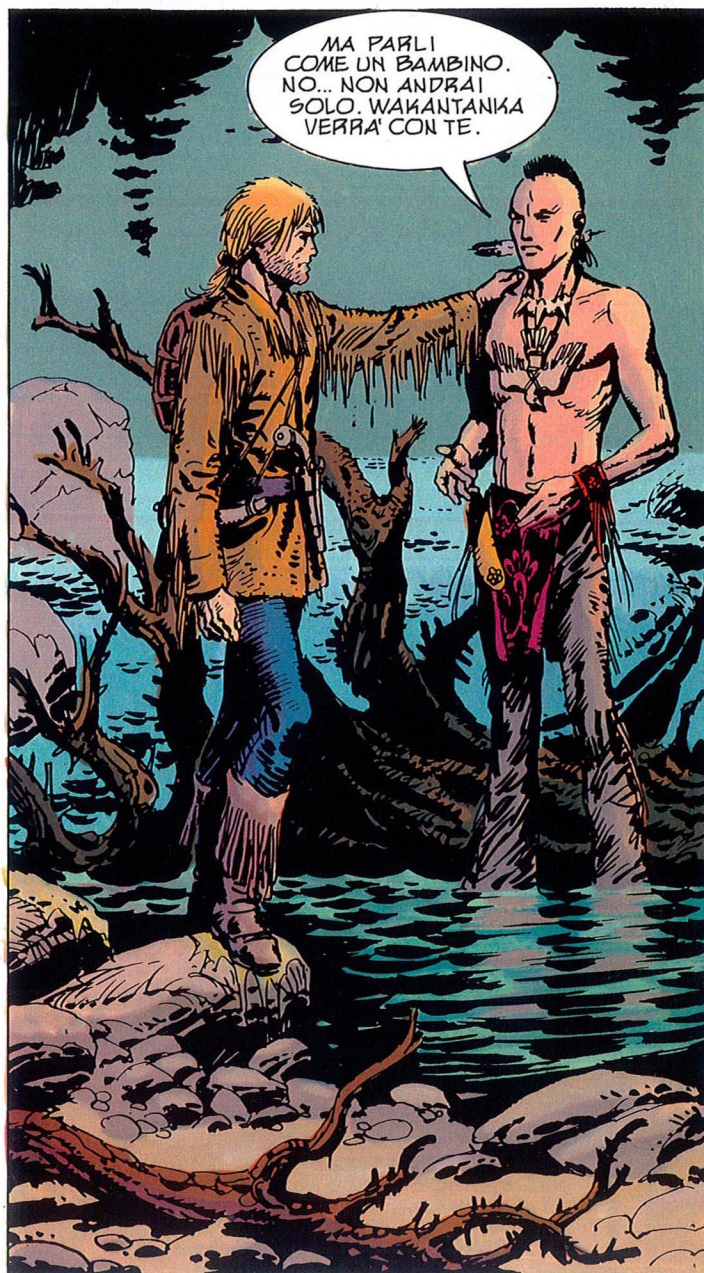


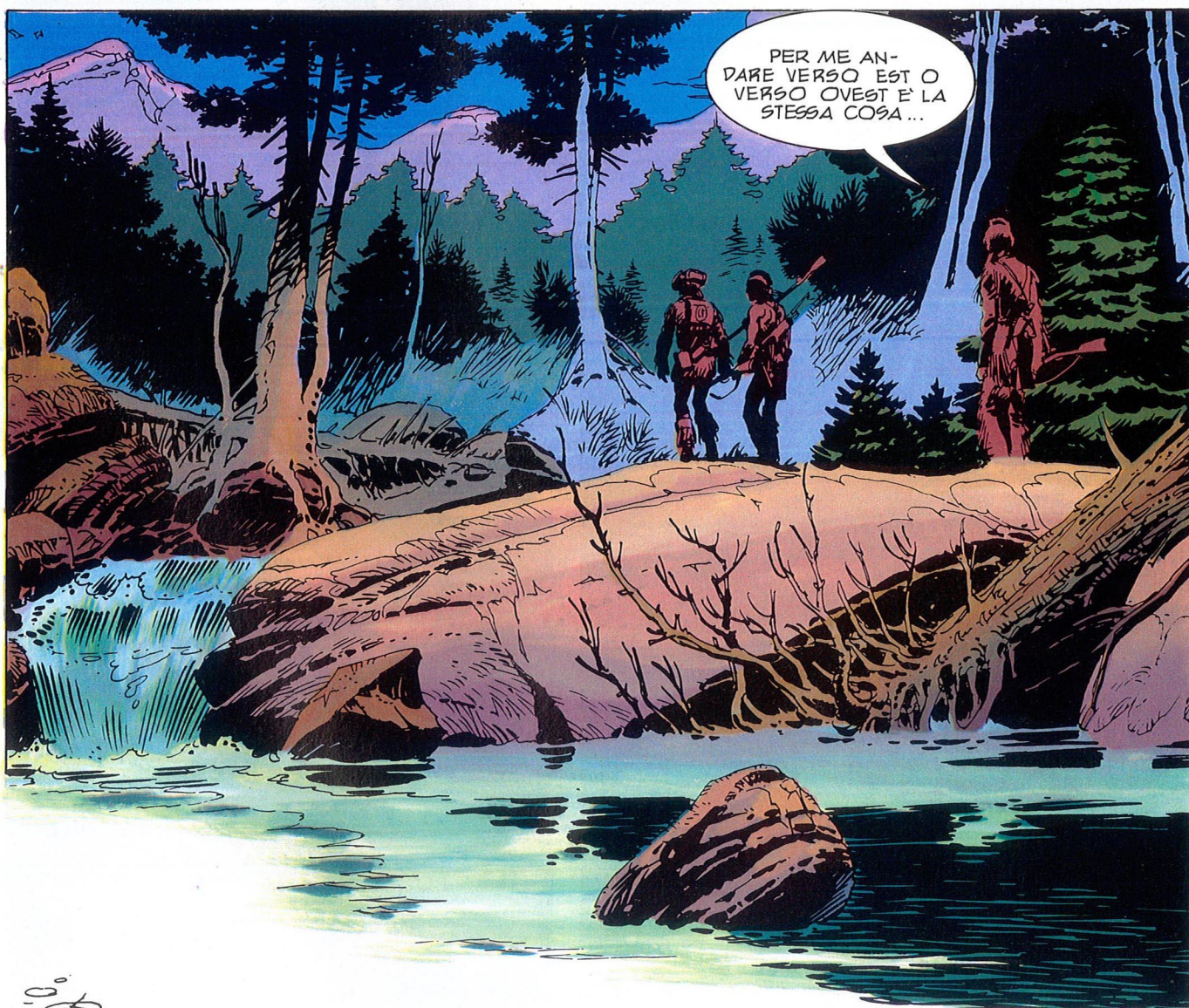
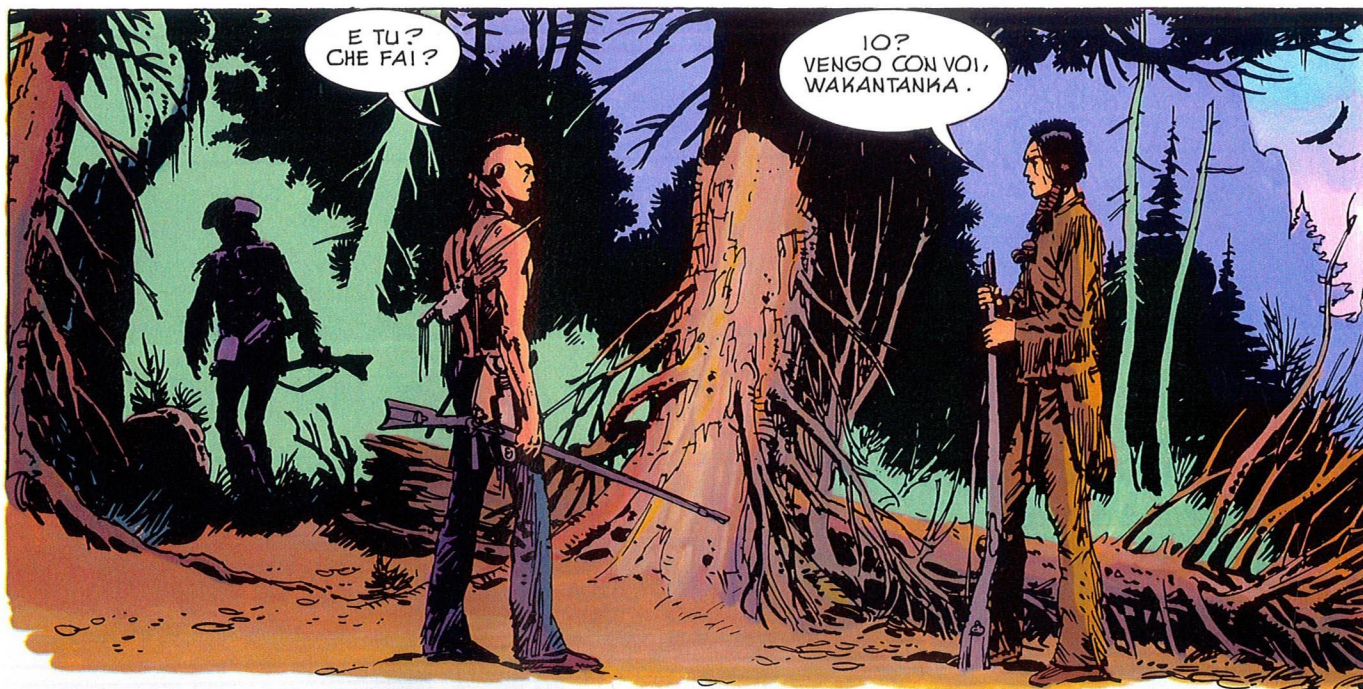




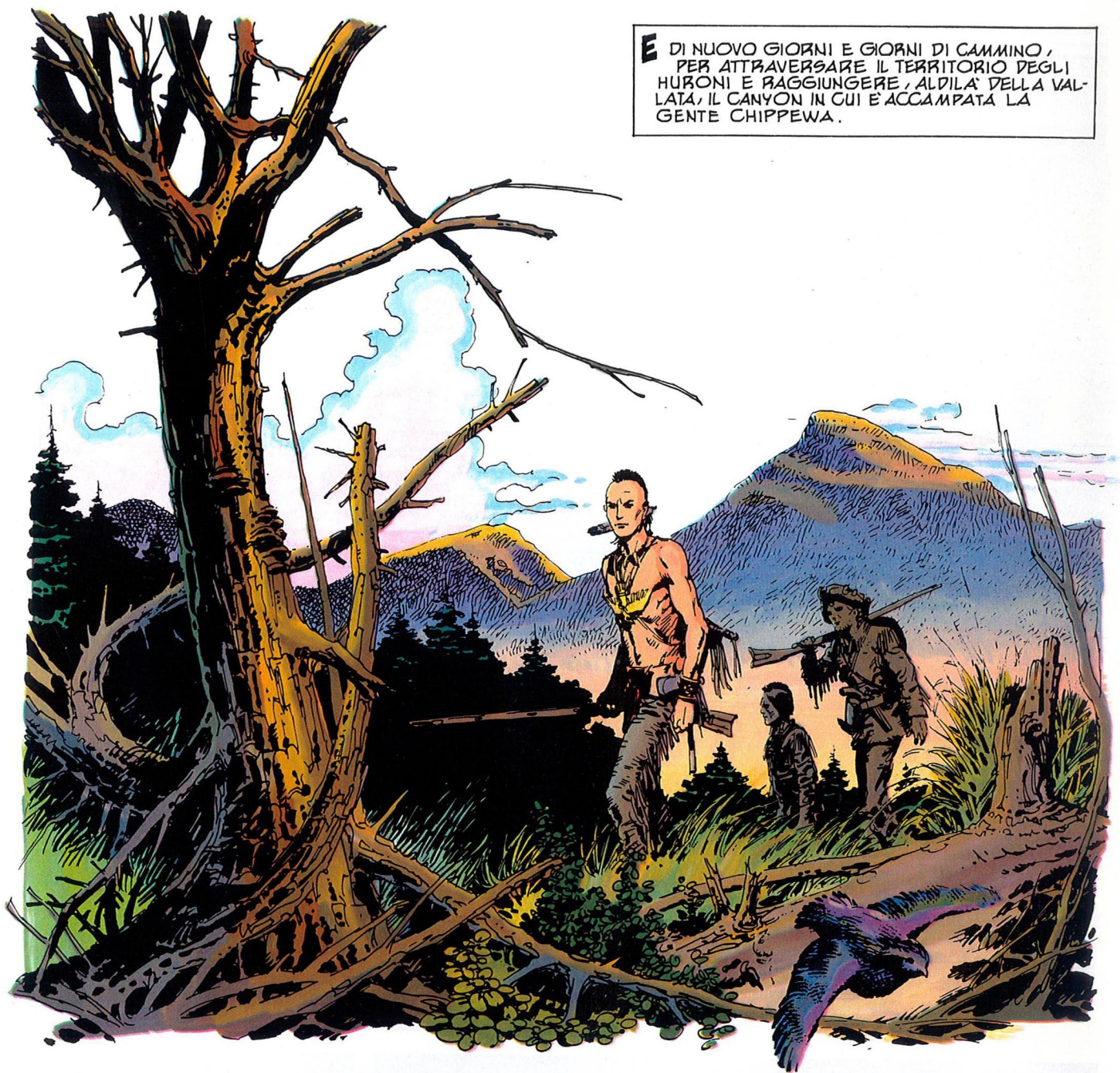








E DI NUOVO GIORNI E GIORNI DI CAMMINO, PER ATTRAVERSARE IL TERRITORIO DEGLI HURONI E RAGGIUNGERE, ALDILA' DELLA VAL-LATA, IL CANYON IN CUI E' ACCAMPATA LA GENTE CHIPPEWA.

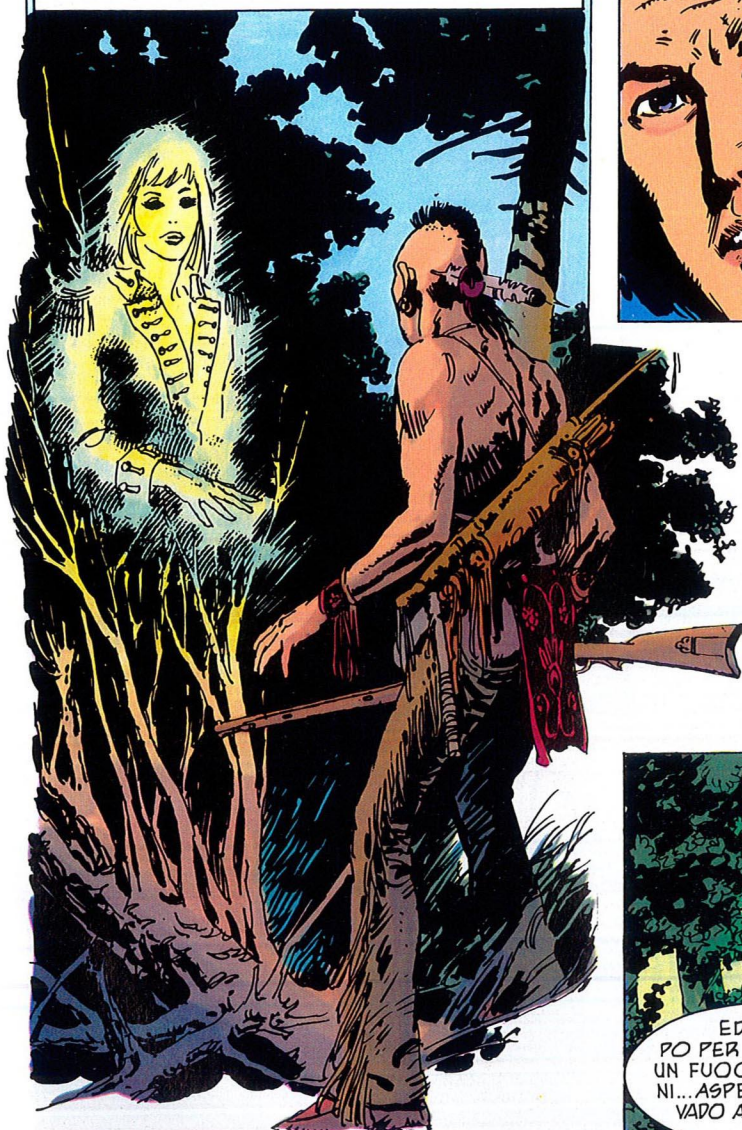


PERCHE' ORA WAKANTANKA PUO' RIENTRARE NELLA TRI-BU'. PORTA APPESO AL COLLO IL CORPO IMBALSA-MATO DEL SORMUJO, IL POTENTE TALISMANO DI CHINGTAH, IL PIU' FAMOSO GUERRIERO HURONE.

MA NON SONO PENSIERI A CUI POSSA ABBANDONARSI A LUNGO. DAVANTI A LUI, IMPROVVISAMENTE, UNA NEBBIOLINA STRANA, QUASI FOSFORESCENTE.



E, NELLA NEBBIA, DAPPRIMA INDISTINTA, POI SEMPRE PIU' CHIARA, QUELLA FIGURA. QUEL VOLTO DI DONNA CHE MUOVE LE LABBRA, COME A VOLERGLI DIRE QUALCOSA.



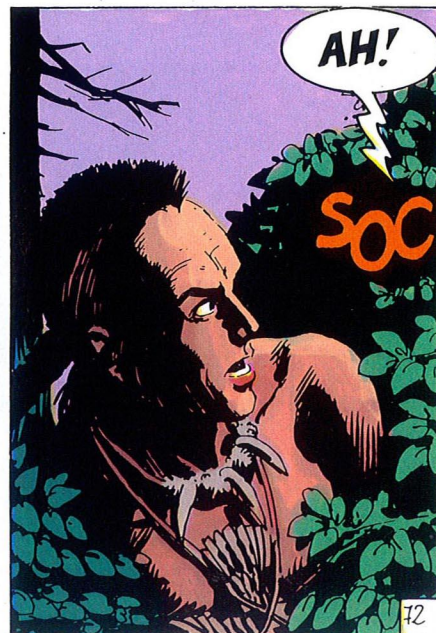
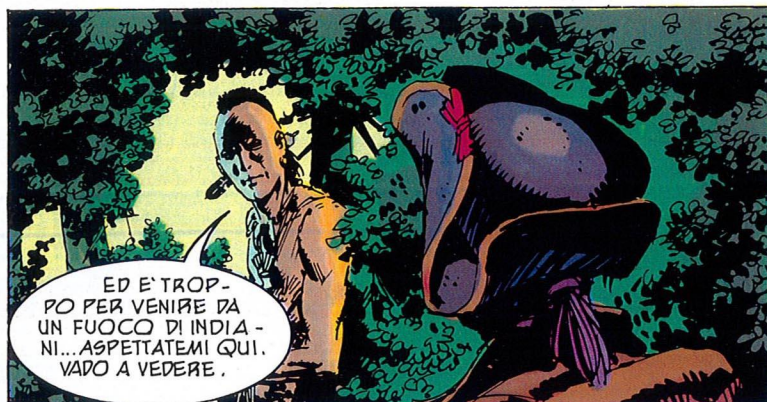
MA E' SOLO UN ATTI-MO. ED E' GIA' SCOMPARSA.



E I CESPUGLI RIPRENDONO IL LORO ASPETTO SOLITO. SOLTANTO UNA VISIONE.



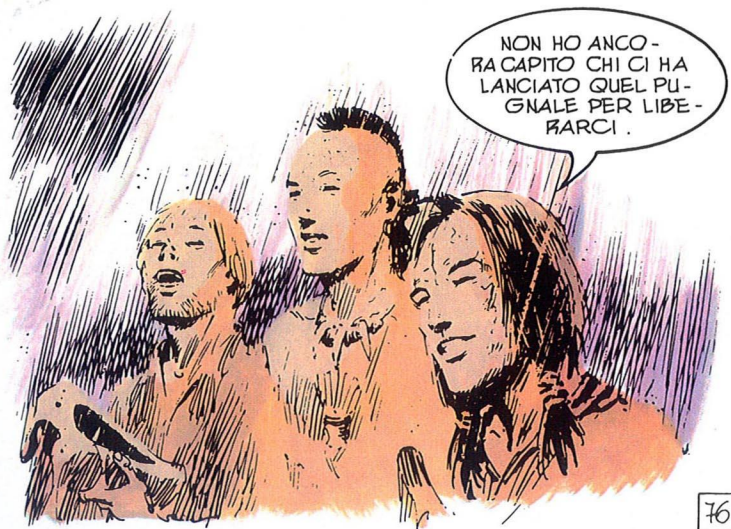
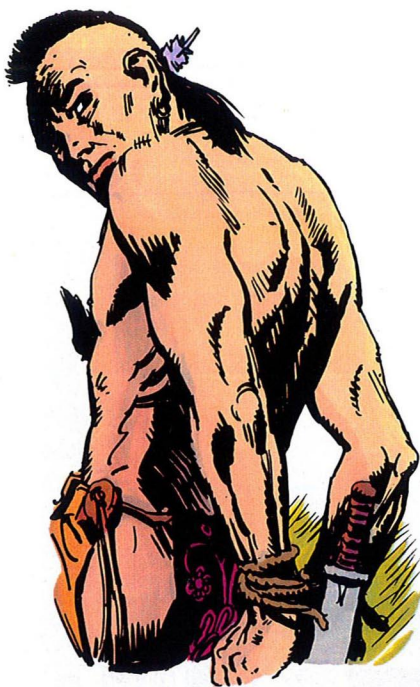
MA UNA VISIONE CHE LO HA RESO ANCORA PIU' ATTENTO A TUTTO CIO' CHE LO CIRCONDA.

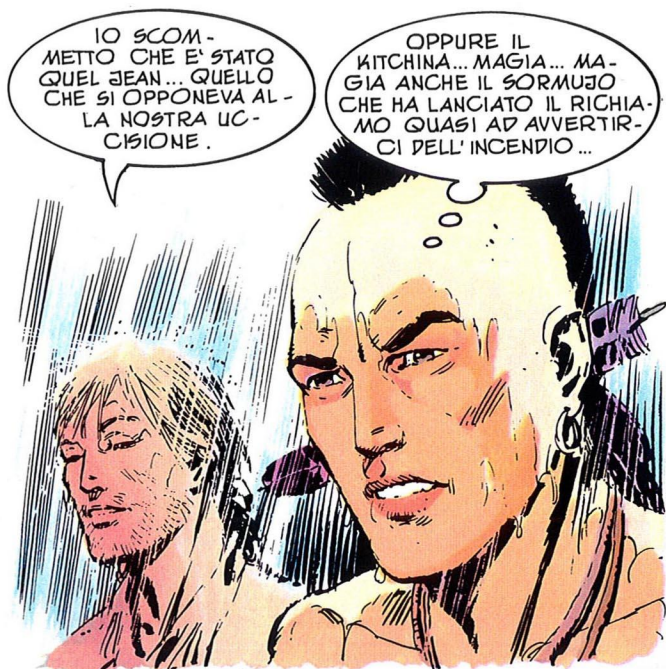




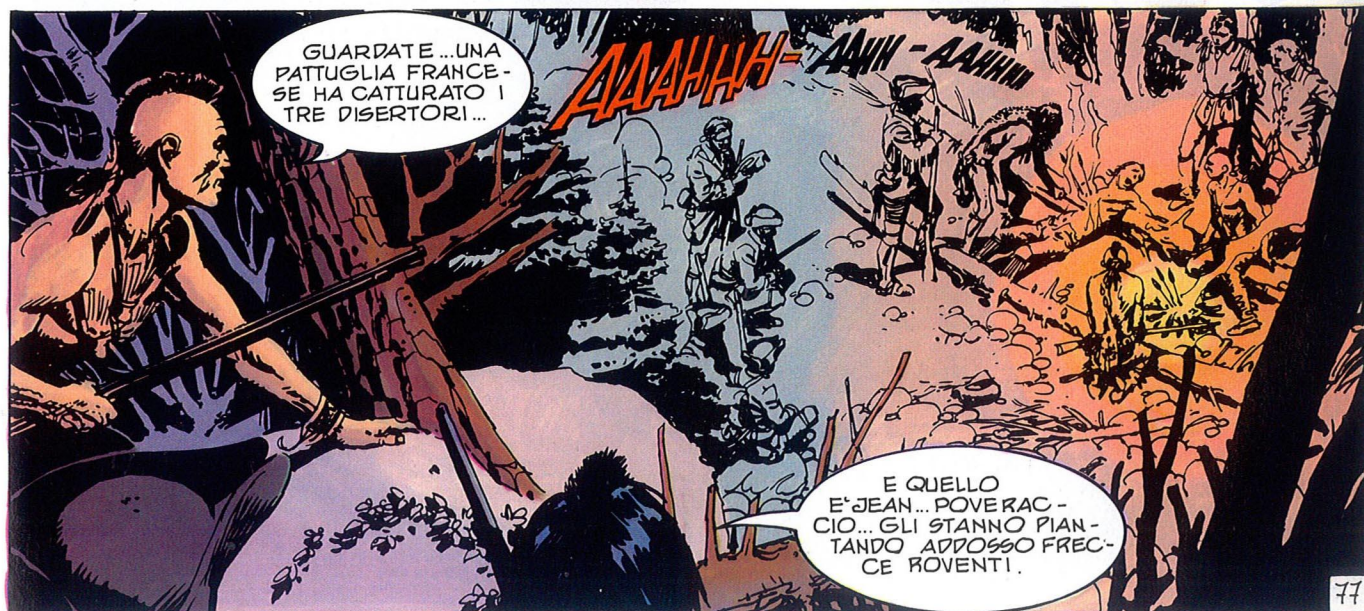


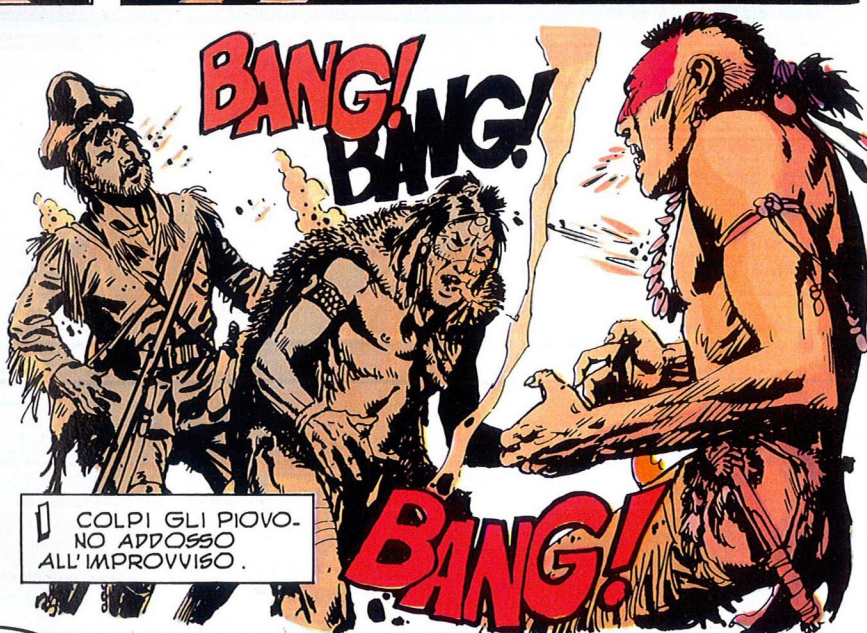
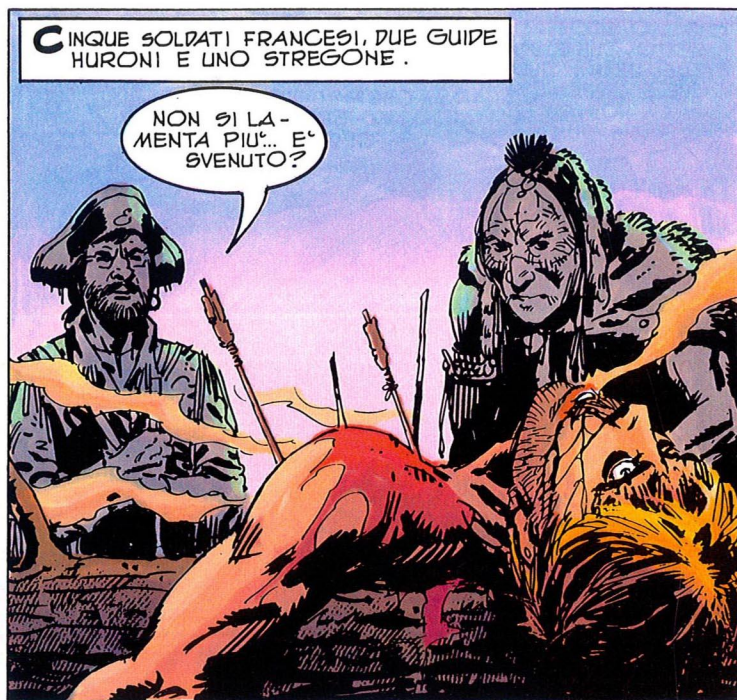




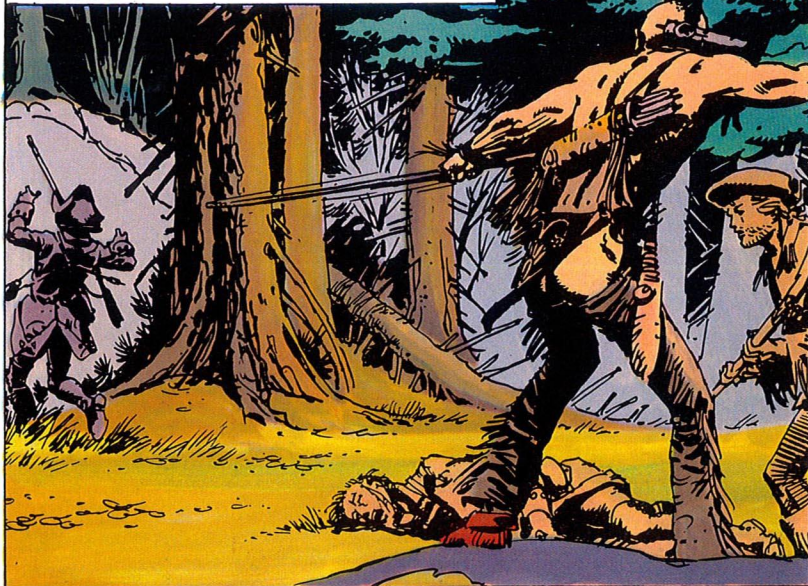


POI IL FUOCO, DEVASTANTE, E' PASSATO OLTRE.

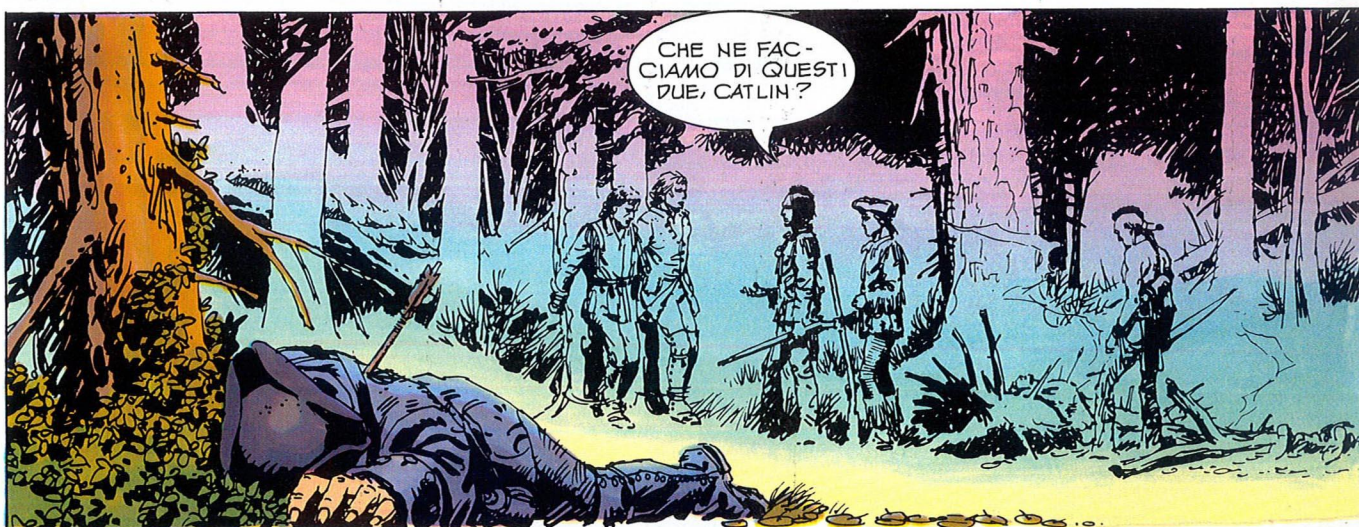




UN ATTACCO FOLLE. MA LA SORPRESA È
SPESSO UN'ARMA INVINCIBILE.



E PRESTO NEL BOSCO
TORNA IL SILENZIO.

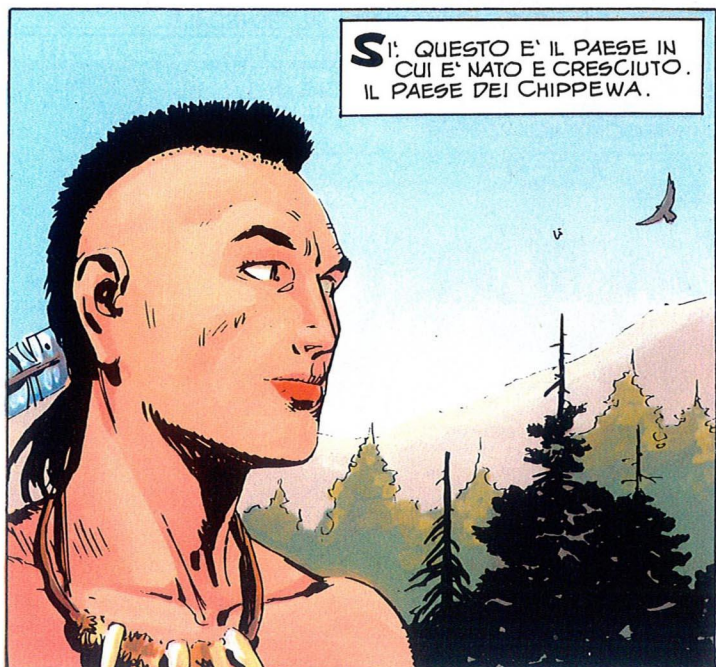




TANTO IMPAZIENTE CHE NON SI STANCA DI OSSER-
VARE LE CIME DAL PROFILO FAMILIARE, LE
MASSE SCURE DEI BOSCHI, LE ROCCE.



SÌ. QUESTO È IL PAESE IN
CUI È NATO E CRESCIUTO.
IL PAESE DEI CHIPPEWA.



QUI ROCCE, ALBERI, SORGENTI... TUTTO
SI ANIMA NEL RICORDO DI VOLTI NOTI.



IL SORRISO DOLCE DELLA MADRE CHINA
SUL FUOCO DELL' INVERNO. I COMPAGNI
DEI PRIMI GIOCHI INFANTILI, DELLE PRI-
ME CACCE... E POI... POI LA SQUAW
CHE HA SALVATO DAI VISI PALLIDI...

LA SQUAW DI TIRAWA, CHE
UN GIORNO E' STATA SUA,
DESTINANDOLO ALL'ESILIO.

EHI,
CHIPPEWA...
IL PRANZO E'
IN TAVOLA.

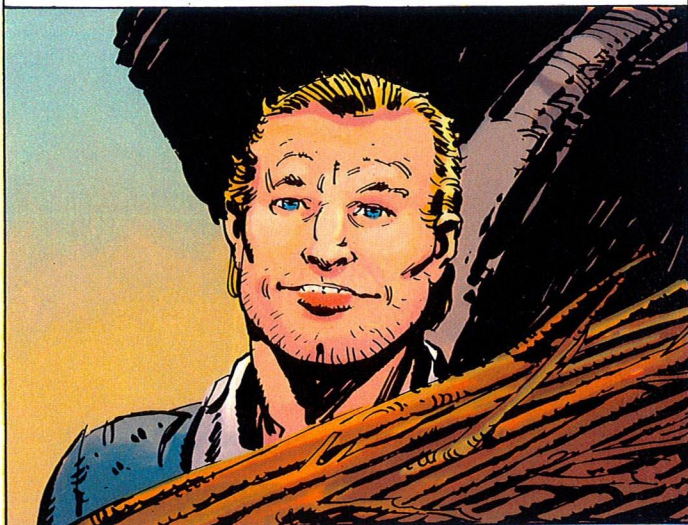
CONIGLIO
SELVATICO ALLO
SPIEDO CON BAC-
CHE DI GINEPRO.
TI VA?

LUPU E' UN BRAVO CUOCO E UN ESPERTO CAC-
CIATORE. SI TROVAVA A FORT DUQUESNE
QUANDO SI INNAMORO' DELLA RAGAZZA
CHE FACEVA VISITA AL GENERALE.

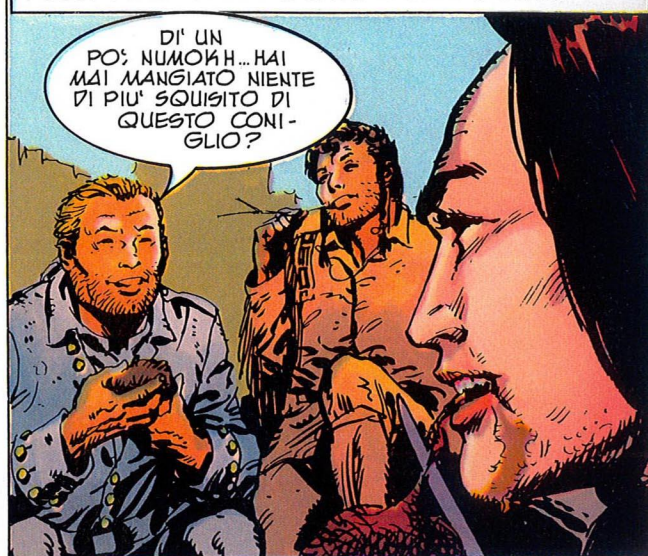
LI TROVARONO ABBRACCIATI E LEI NON
SOPRAVVISSE ALLE FRUSTATE. LUPU, INVECE,
FU MESSO NELLA CAPPELLA PER ESSERE FU-
CILATO IL GIORNO DOPO. MA LA GUARDIA
ERA JEAN. FUGGIRONO INSIEME.

POI C'E' OLI. FA PAURA, LA FORZA CHE SI
PORTA ADDOSSO. ERA MARINAIO SU UN
PESCHERECCIO NORVEGESE.

VENNE FATTO PRIGIONIERO E OBBLIGATO A SERVIRE SU UNA FREGATA FRANCESE, CHE FINÌ INCAGLIATA NEL FIUME SAN LORENZO. LO ARRUOLARONO PER FORZA I DRAGONI DI FORT DUQUESNE.



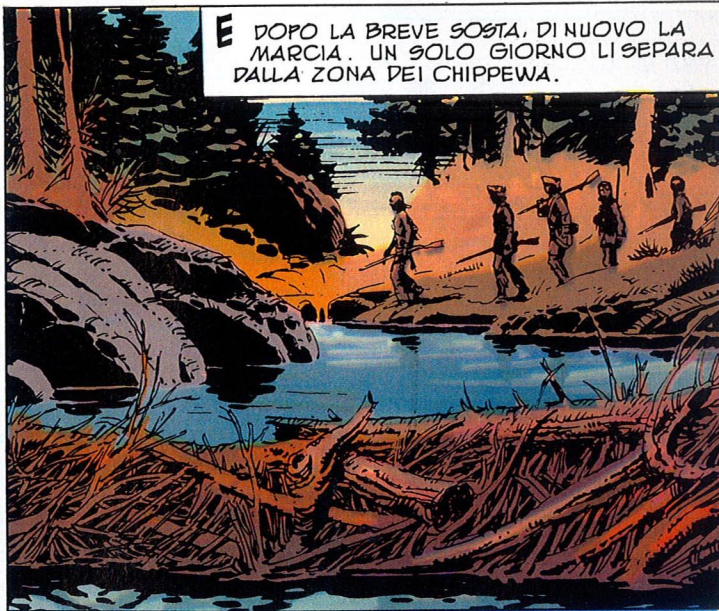
GLI DAVANO POCO DA MANGIARE E TANTE FRUSTATE. COSÌ DISSE "BASTA" E SI UNÌ A LUPO E JEAN.



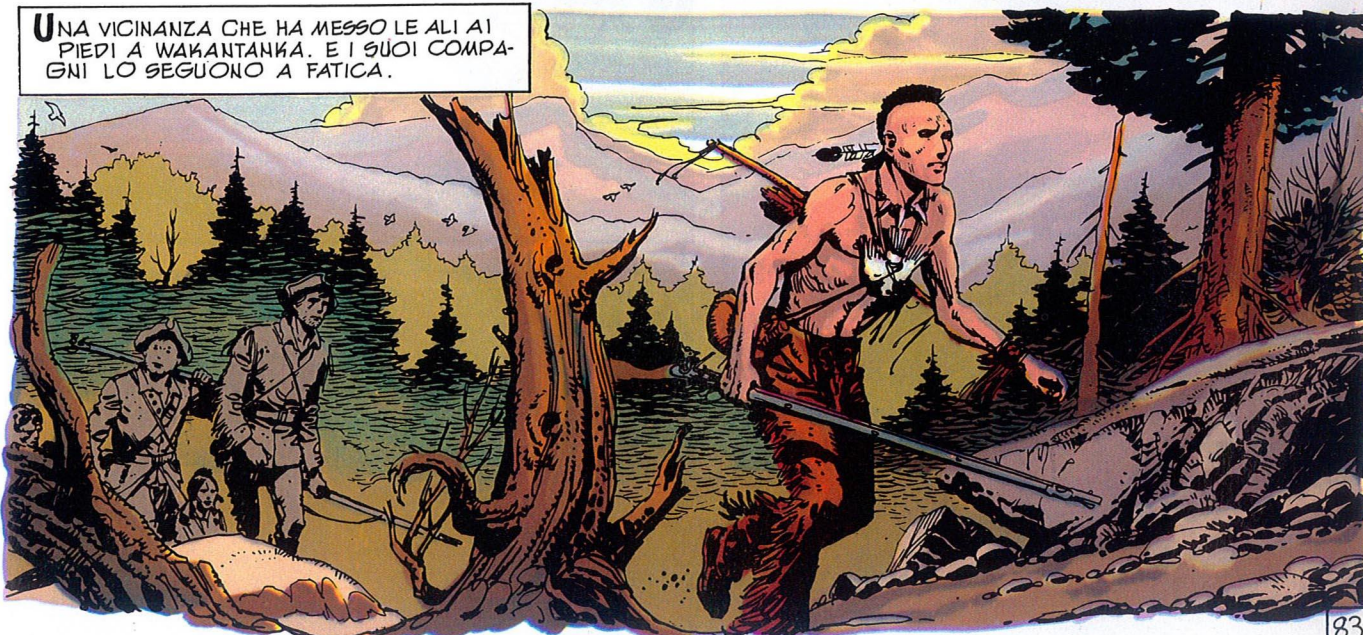
PIU' UNO HA FAME E PIU' IL CIBO E' SQUISITO, OLI.



E DOPO LA BREVE SOSTA, DI NUOVO LA MARCIA. UN SOLO GIORNO LI SEPARA DALLA ZONA DEI CHIPPEWA.



UNA VICINANZA CHE HA MESSO LE ALI AI PIEDI A WAKANTANKA. E I SUOI COMPAGNI LO SEGUONO A FATICHE.



E FINALMENTE E' ALL' ULTIMO COLLE.

DA
LASSU' VEDREMO
IL MIO VILLAG-
GIO E...

NO!

NO...
NON PUO'
ESSERE...



MORTI...
TUTTI
MORTI...

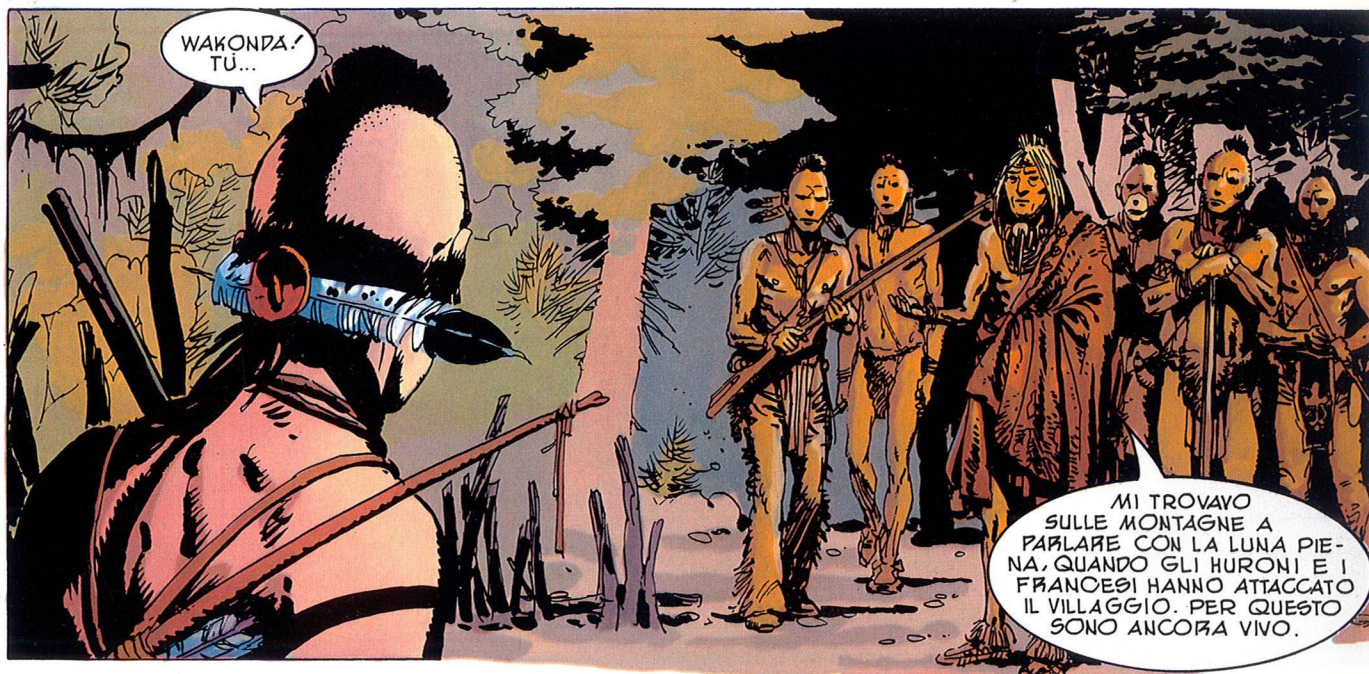


WANT!...



TUTTI...

NO,
WAKANTANKA...
NON TUTTI.





SIAMO POCHI,
LO SO. MA ABBIAMO
CON NOI I NOSTRI
MORTI. E LORO CI
DARANNO LA
FORZA.

NO, WAKANTANKA...
LA LOTTA PER I CHIPPEWA
E' FINITA... O VUOI CHE
SCOMPAIANO DAL MONDO
ANCHE GLI ULTIMI DELLA
NOSTRA RAZZA?



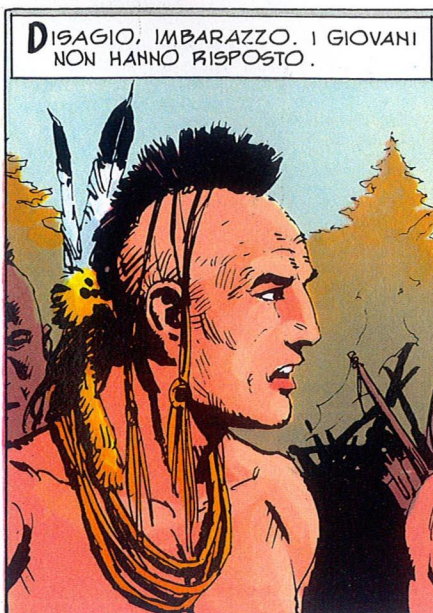
DOBBIAMO
ANDARCENE LONTANO
DAI FRANCESI E DAGLI IN-
GLESI. RAGGIUNGEREMO I
GHIACCI ETERNI DEL PAESE
DELLE NEVI. SOLO LA GLI
ULTIMI CHIPPEWA PO-
TRANNO SALVARSI.



SALVARSI? TU DICI...
SALVARSI? MA VALE LA
PENA DI VIVERE SENZA ONO-
RE? DEI CHIPPEWA SENZA
ONORE NON SONO PIU'
CHIPPEWA.



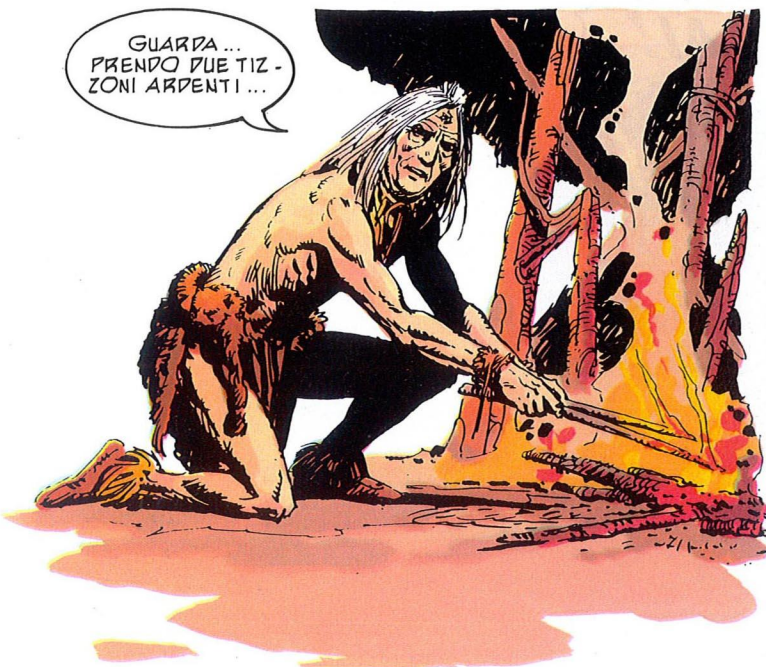
MEGLIO MO-
RIRE COMBATTENDO...
NON E' VERO, KIWAWA?
NON E' VERO,
MUNKO?



DISAGIO, IMBARAZZO. I GIOVANI
NON HANNO RISPOSTO.

NON SPRE-
CARE IL FIATO, WA-
KANTANKA. I GUERRIERI
NON TI SEGUIRANNO.







CHI RESISTERA' PIU' A LUNGO AVRA' RAGIONE. SARA' MA- NITU' A DECIDERE.

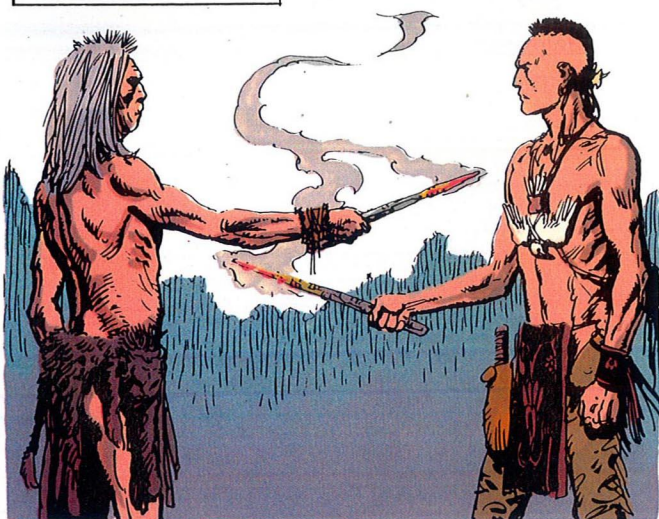


ACCETTO, WAKONDA.

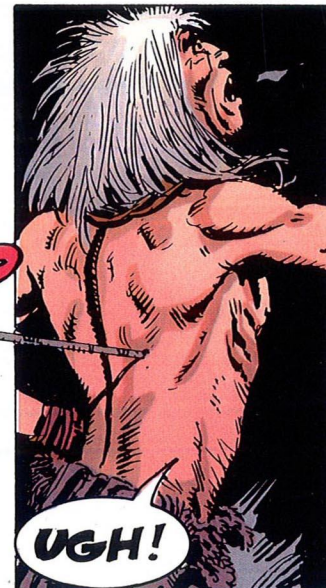


UN LIEVE CENNO D'ASSENSO. E LO STREGONE HA CHIUSO GLI OCCHI. SI E' CONCENTRATO NELLA RICER- CA DI TUTTE LE FORZE INTERIORI.

POI, QUEGLI ATTIMI DI TENSIONE...



...INTERROTTI A UN TRATTO DA UN SIBILO...



UGH!

E L'ARIA SI RIEMPIE DEL GRIDO DI GUERRA DEGLI HURONI.

AKERLAI! AKERLAI!





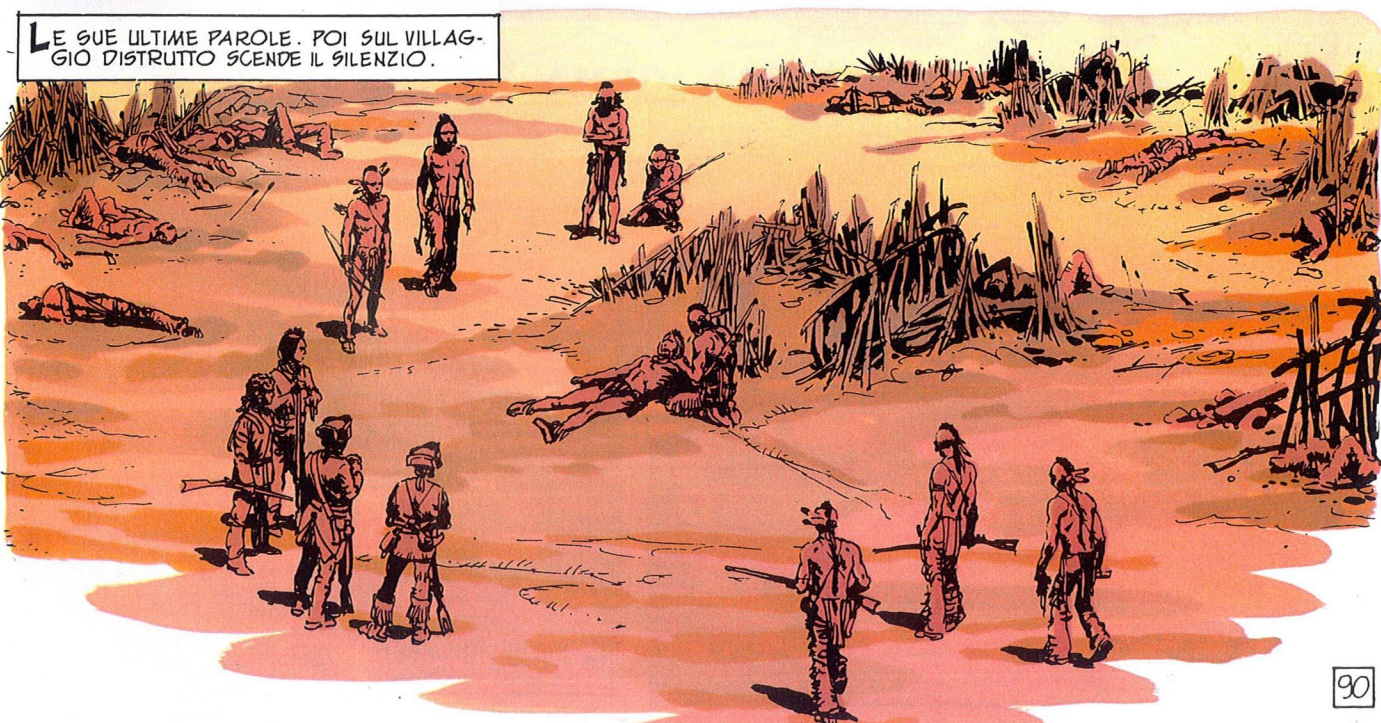
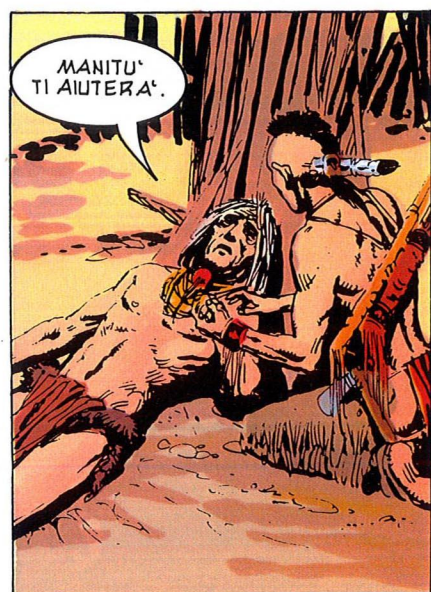
UNA LOTTA DISPERATA, COME E' SEMPRE QUELLA DI POCHI CONTRO MOLTI.



MA CI SONO INCITAMENTI CHE POSSONO CENTUPLICARE LE FORZE.



E INCREDIBILMENTE SONO I POCHI A VINCERE.



MA PER POCO. PERCHE' UN GUERRIERO
NON PUO' PIANGERE A LUNGO.





SI, FRATELLI...
MORTE PER MORTE!
ANDIAMO.



E PARTONO. POCHI GUERRIERI,
QUEI TRE BIANCHI...



..E NUMOKH, SILENZIOSO
E GUARDINGO, A CHIUDERE
LA MARCIA.



UN GIORNO INTERO DI CAMMI-
NO. SOLO COL BUIO SI
FERMANO.

CUOCERO I SAL-
MONI CHE HA PRE-
SO NUMOKH...



MA... PERCHÉ
SPEGNI IL FUOCO,
WAKANTANKA?

GRANDE
FUOCO, GRANDE
PERICOLO.



IL FUOCO
PUO' ATTIRARE GLI
HURONI. BASTA PO-
CA FIAMMA PER
CUCINARE.

HMMM...
ADDIO SPERAN-
ZA DI UNA BUO-
NA CENA.



NON PENSARE
ALLA CENA, SE VUOI
VEDERE LA PROSSI-
MA ALBA. LUPO, WAKAN-
TANKA HA RAGIONE.

92

UNA DISCUSSIONE CHE WAKANTANKA NON ASCOLTA GIÀ PIÙ. NO. LUI NON PENSA ALLA CENA. A LUI BASTA L'ODIO, PER SOSTENTARSI.



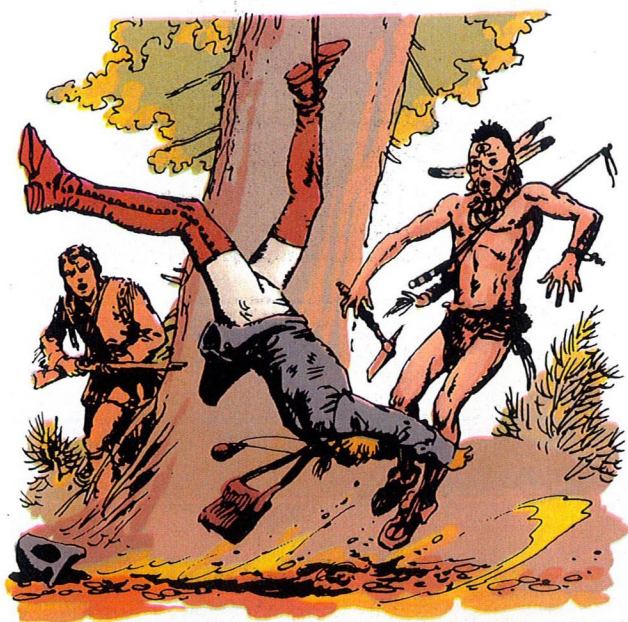
A LUI BASTA GIUNGERE ALL'ALBA PER RIPRENDERE IL CAMMINO.

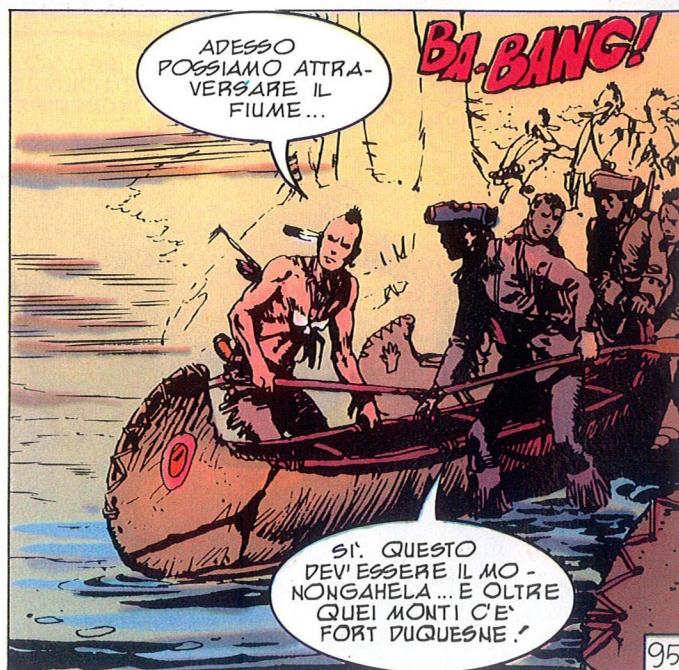


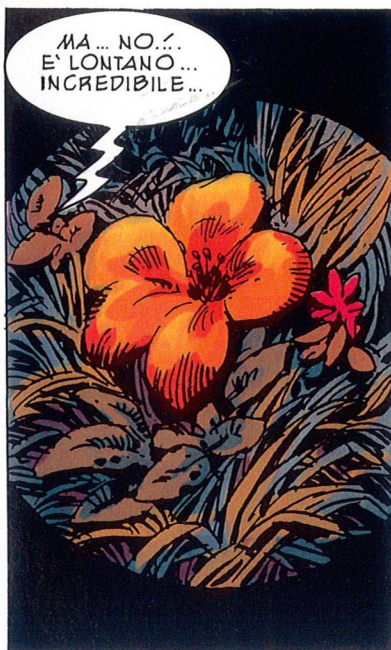
TI VEDO
PREOCCUPATO,
WAKANTANKA.
CHE C'E'?

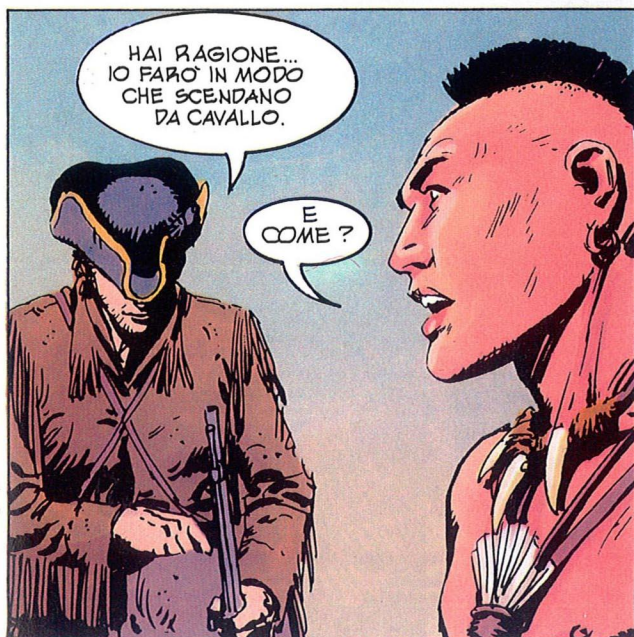
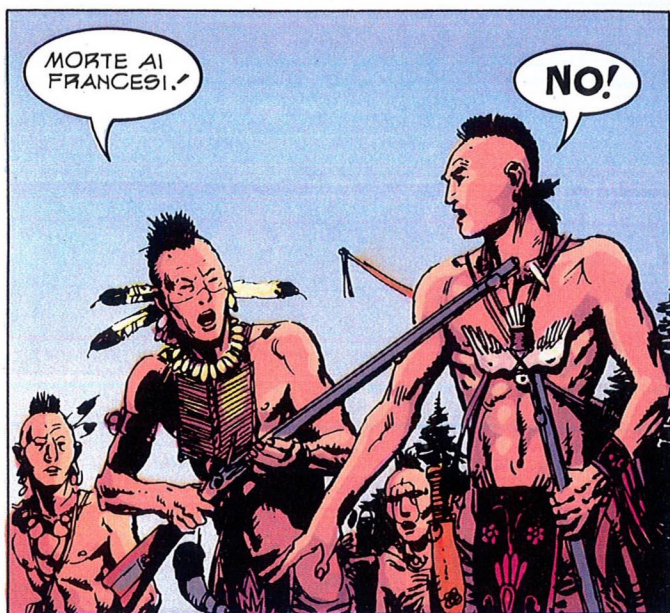
SENTO...
SENTO IL PERICOLO,
KUYANKA
CATLIN.



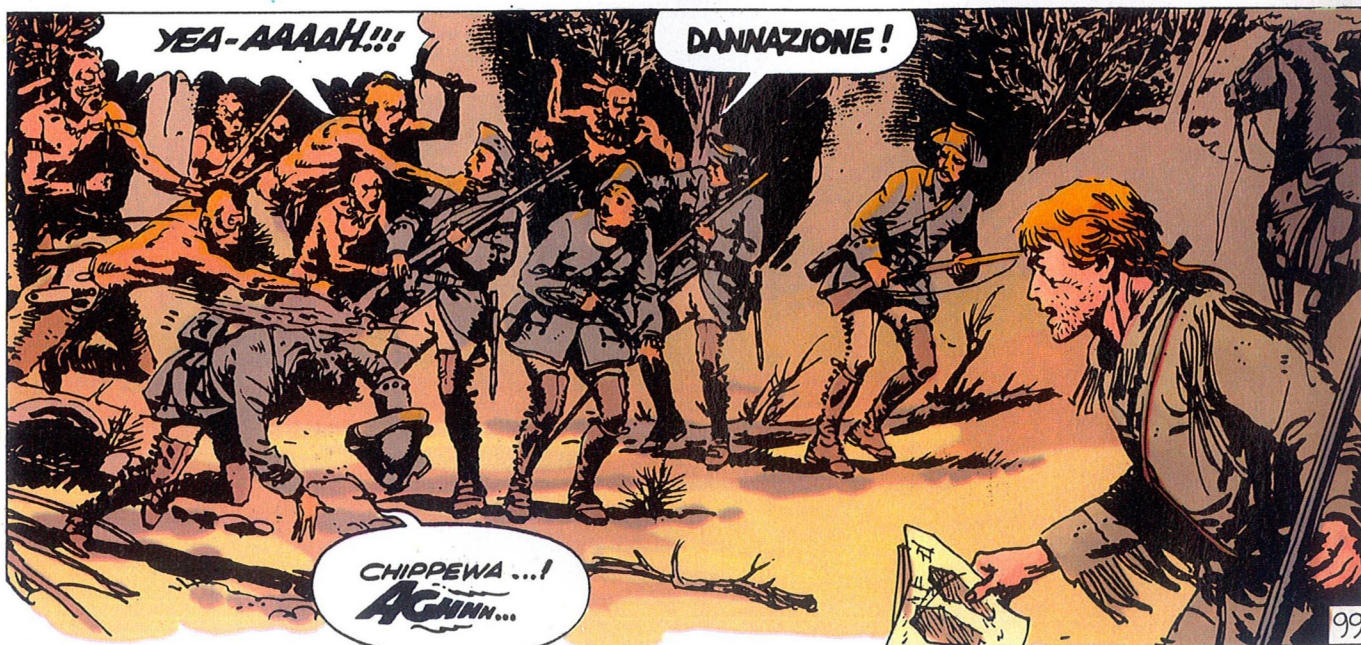
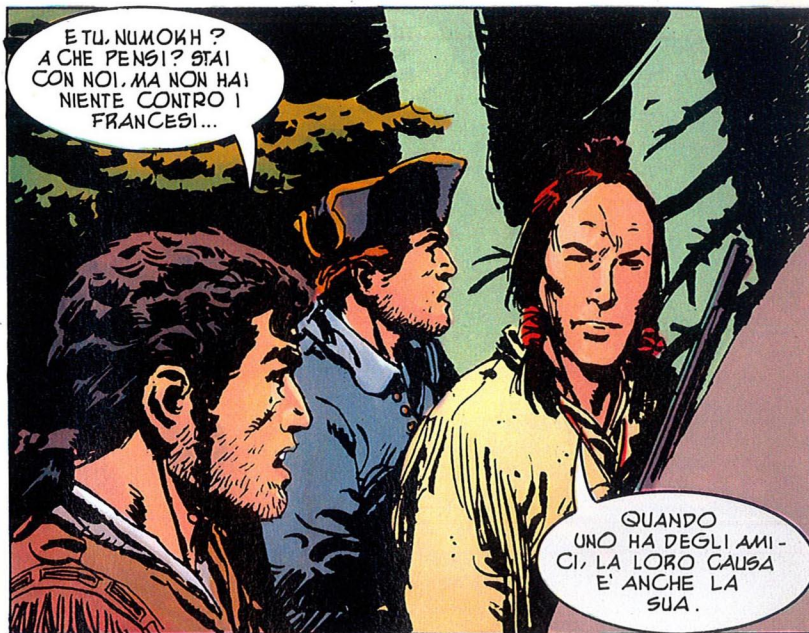


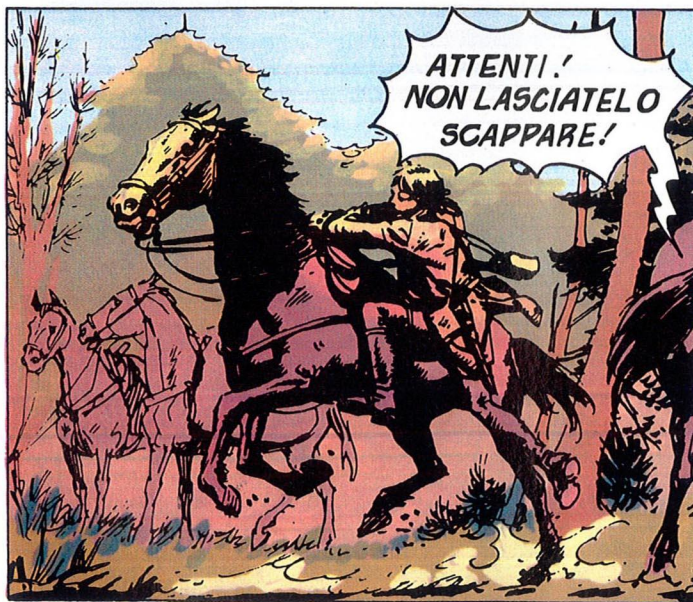












NON E' STATO UN COMBATTIMENTO LUNGO.



ALLORA CI FAREMO PASSARE PER LORO, KUYANKA. I MIEI GUERRIGERISTI SI NASCONDERANNO NELLE SACCHE DEI MULI. IN MARCIA.



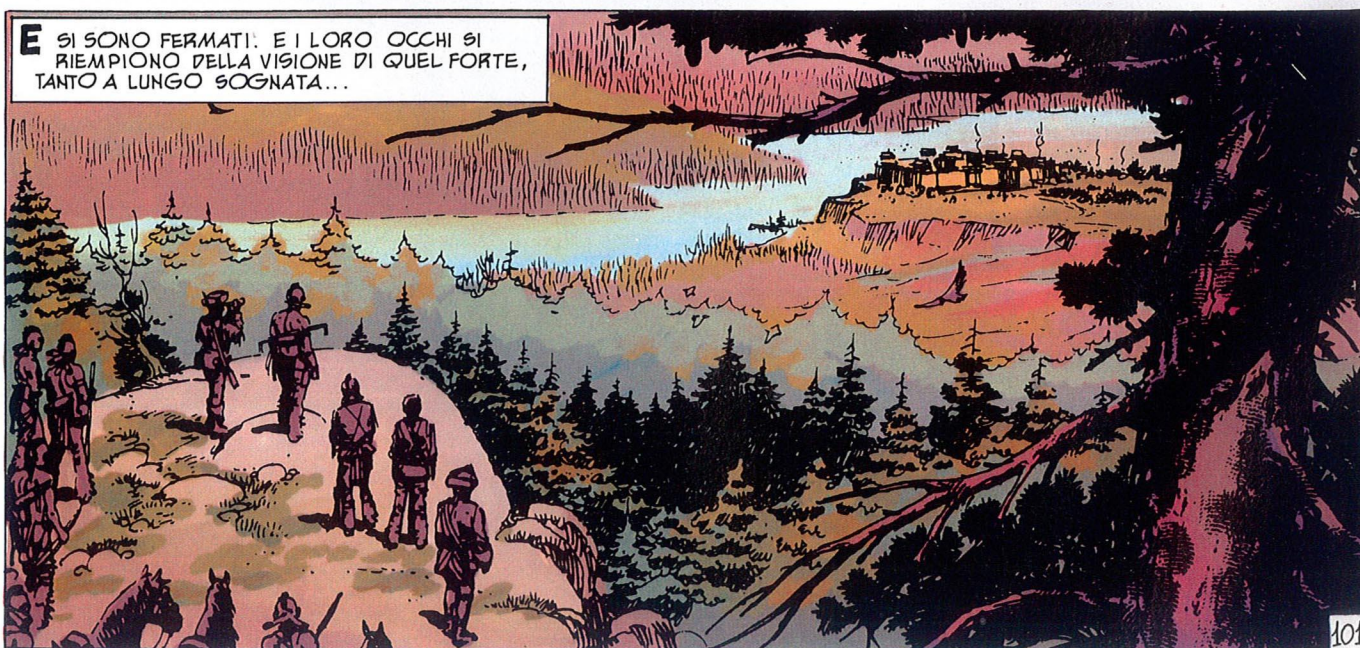
SÌ. DI NUOVO IN MARCIA. SENZA SOSTE. FINO ALLA NUOVA ALBA.



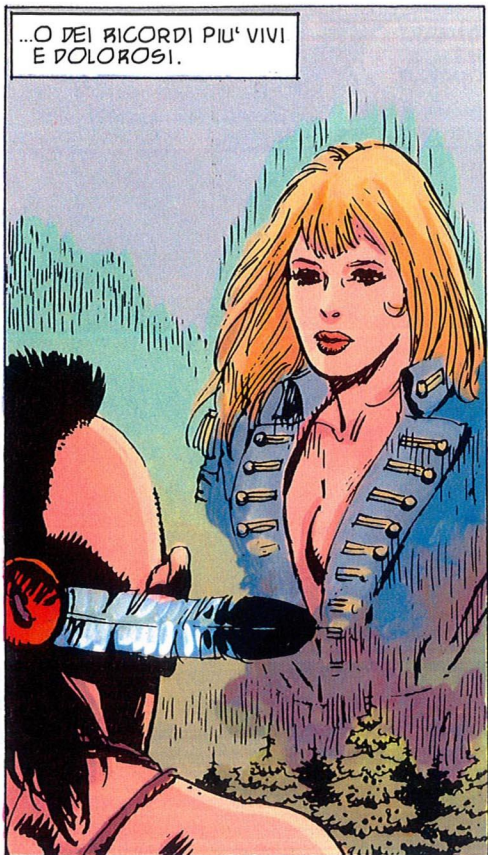
CI SIAMO. IL NOSTRO VIAGGIO E' FINITO... ECCO FORT DUQUESNE.



E SI SONO FERMATI: E I LORO OCCHI SI RIEMPIONO DELLA VISIONE DI QUEL FORTE, TANTO A LUNGO SOGNATA...



...O DEI RICORDI PIU' VIVI
E DOLOROSI.



SONO
QUI, MARIE
FRANCE...

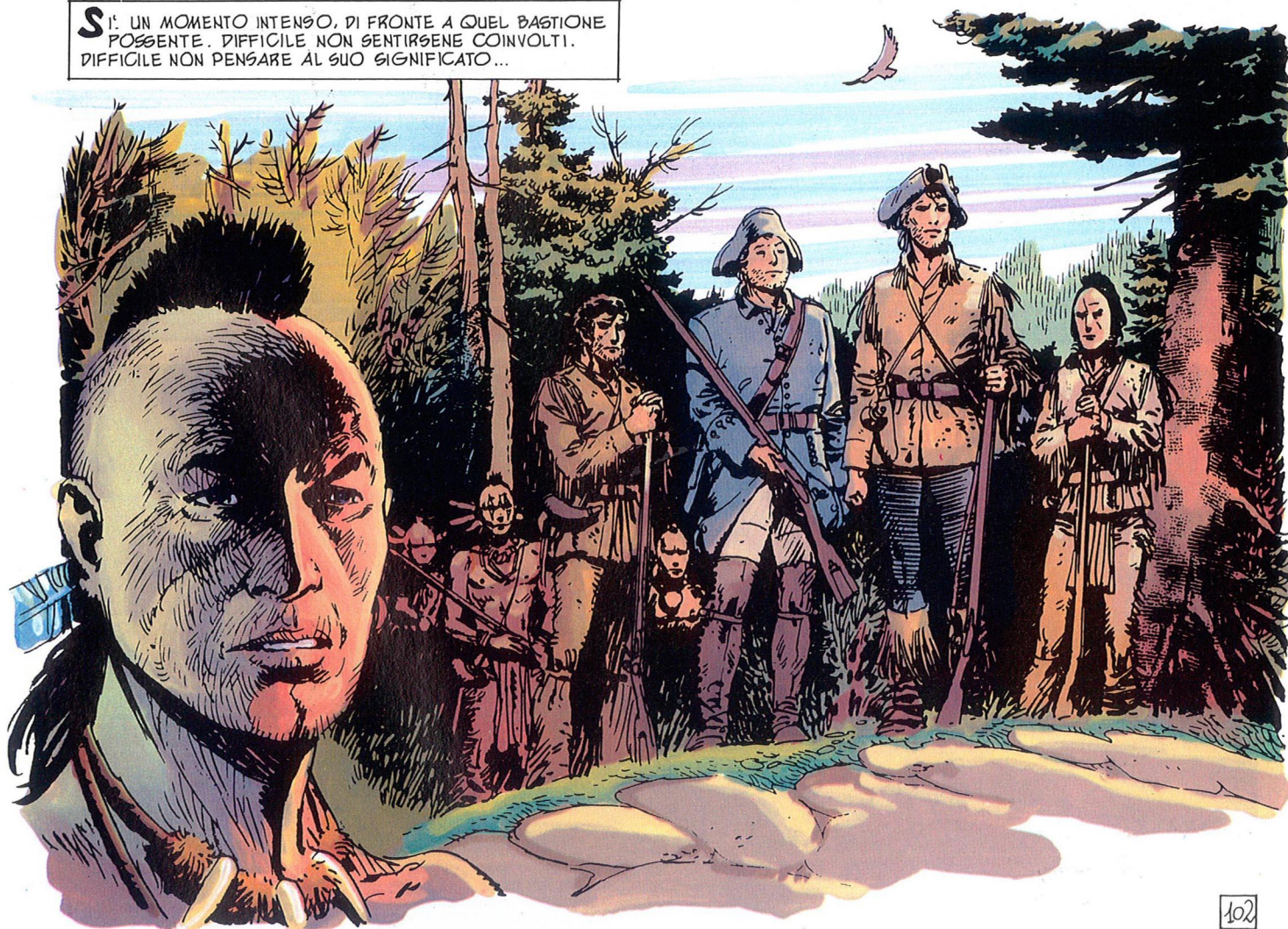


WAKANTANKA
E' IMPAZZITO...
PARLA DA
SOLO...

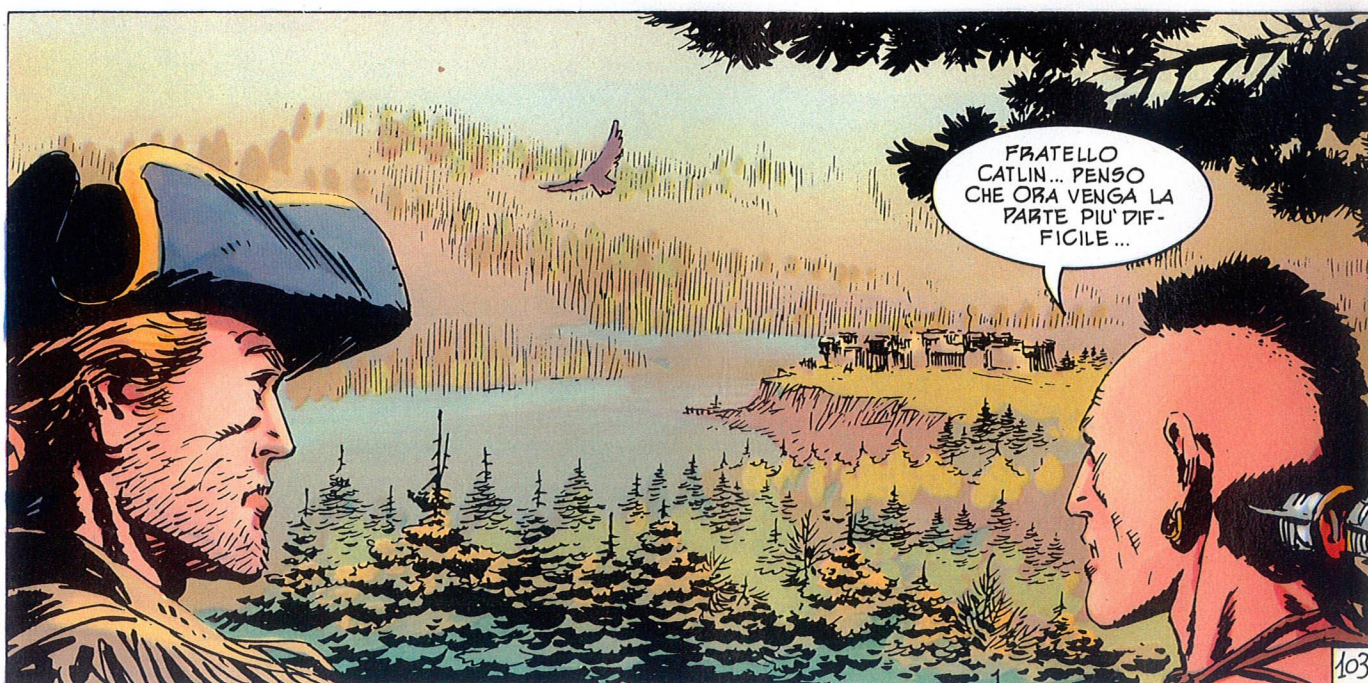
NO... STA RI-
CORDANDO... LA DONNA
CHE AMAVA E' STATA
SCOTENNATA DAGLI
HURONI...

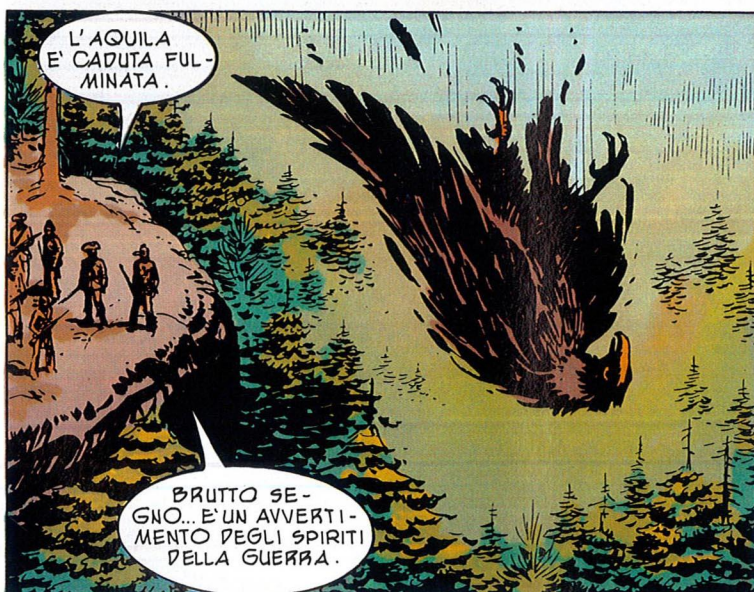


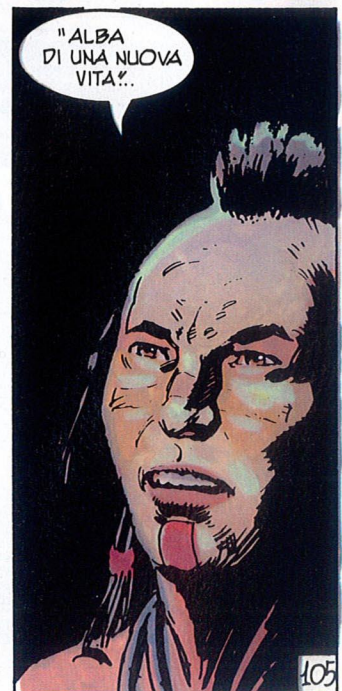
SÌ: UN MOMENTO INTENSO, DI FRONTE A QUEL BASTIONE
POSSENTE. DIFFICILE NON SENTIRSI COINVOLTI.
DIFFICILE NON PENSARE AL SUO SIGNIFICATO...

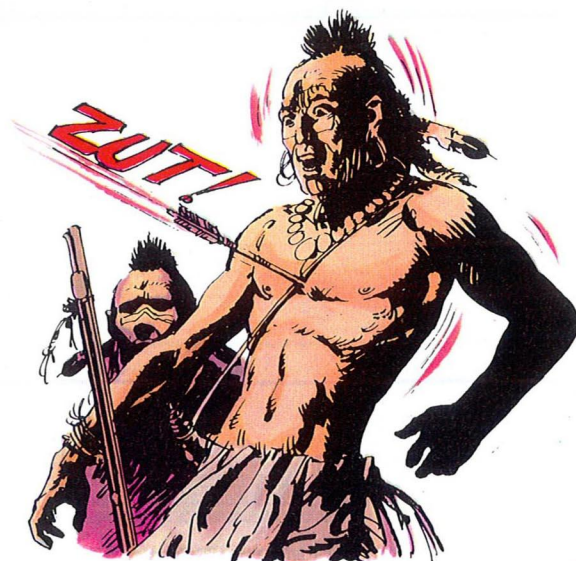
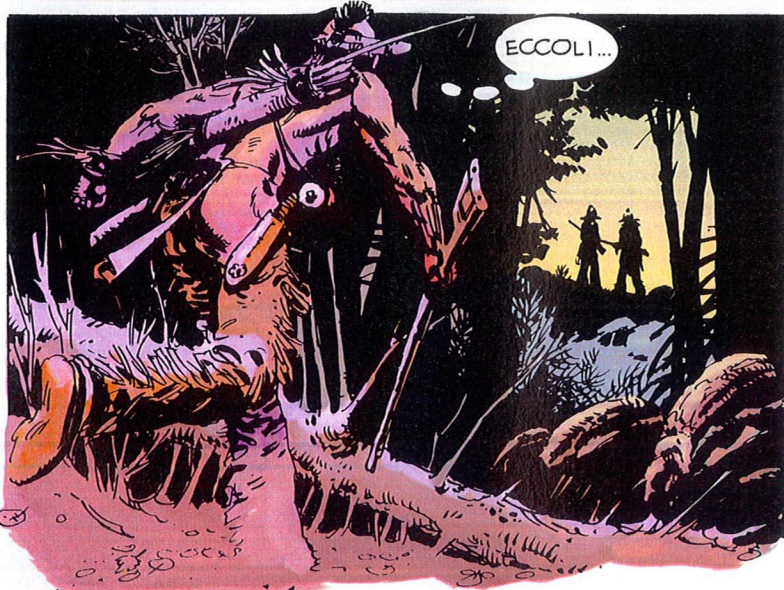


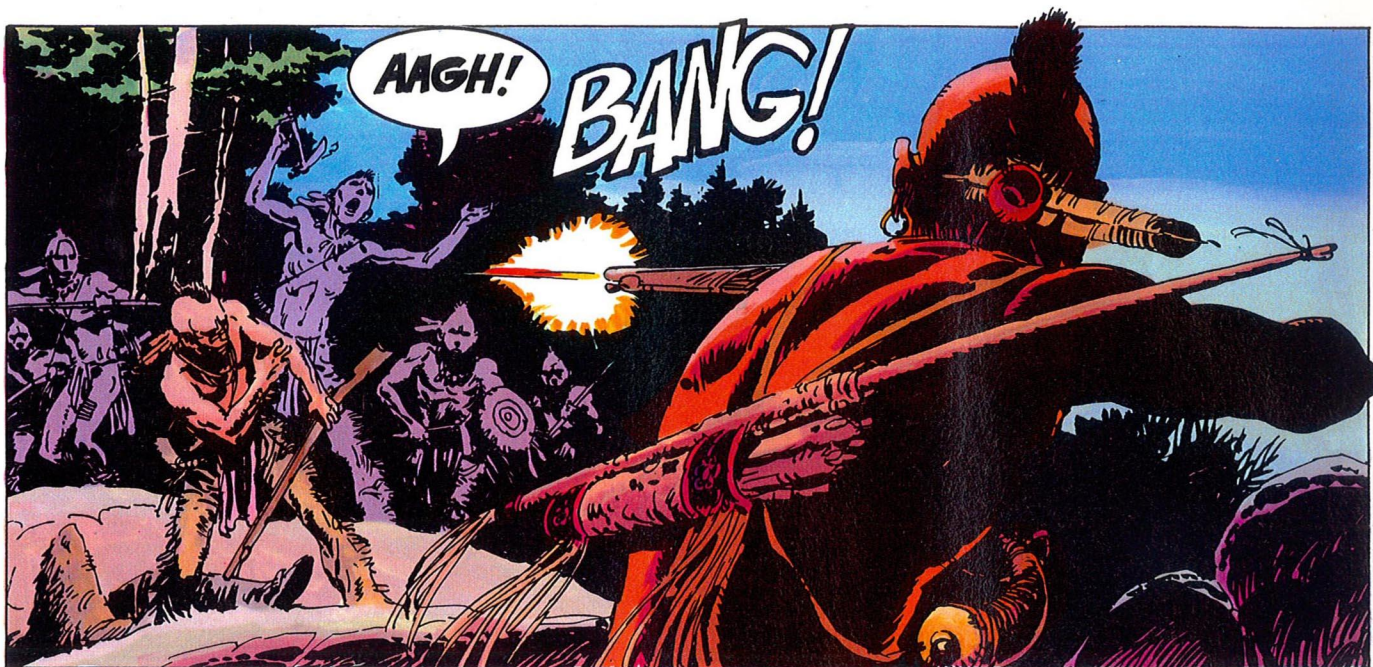
PERCHE' FORT DUQUESNE E' PIU' DI UN AVAMPOSTO... E' UN SIMBOLO, FA QUANDO, L' 8 LUGLIO 1755, L' ESERCITO INGLESE, COMANDATO DAL GENERALE BRADDOCK, E' STATO SCONFITTO ED ANNIENTATO SENZA RIUSCIRE NEPPURE AD AVVICINARVISI A TIRO DI FUCILE.

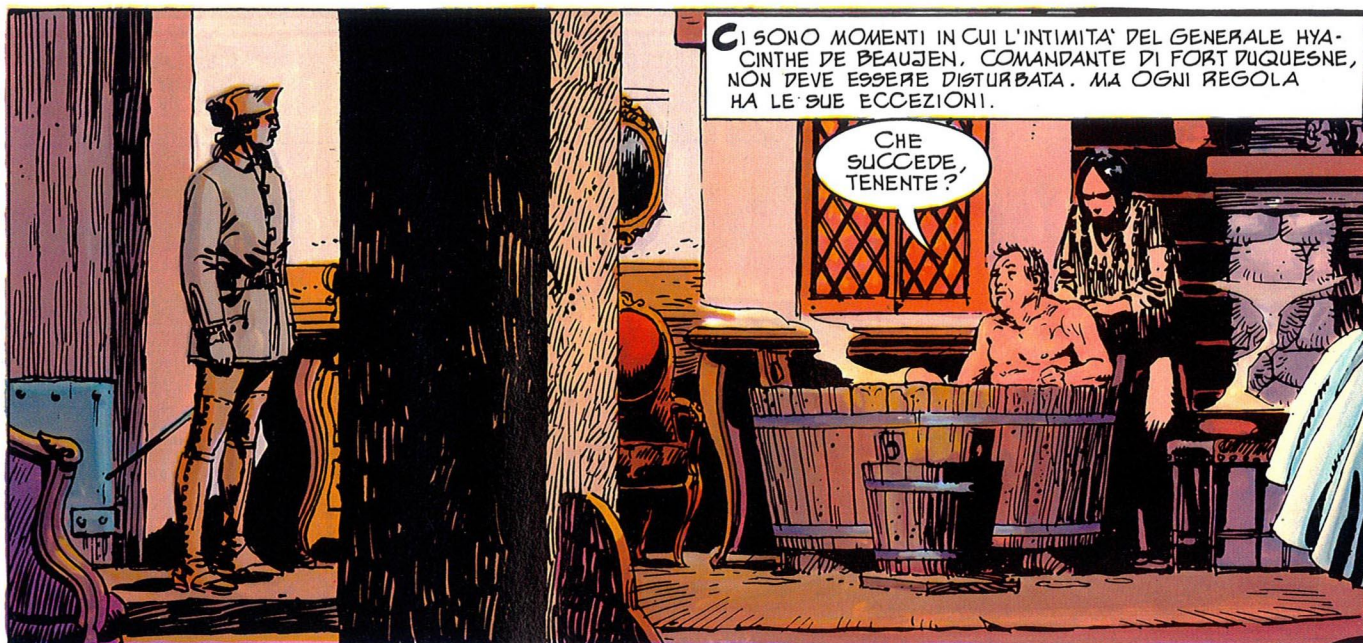












C'I SONO MOMENTI IN CUI L'INTIMITA' DEL GENERALE HYACINTHE DE BEAUJEN, COMANDANTE DI FORT DUQUESNE, NON DEVE ESSERE DISTURBATA. MA OGNI REGOLA HA LE SUE ECCEZIONI.

CHE SUCCEDDE, TENENTE?



CHIEDO PERDONO, MIO GENERALE. VOLEVO SOLO COMUNICARVI CHE I NOSTRI ALLEATI HURONI HANNO CATTURATO UN CHIPPEWA CHIAMATO WAKANTANKA.

UN CHIPPEWA?... PORTATELO SUBITO QUI.



SEI UNA SPIA DEGLI INGLESI... VERO, MIO GIOVANE AMICO?



NON VUOLE PARLARE, MIO GENERALE.

LE SOLITE TESTE DURE, QUESTI PELLIROSGE... AFFIDATELO ALLE CURIE DEL CAPITANO PERRIER E VEDIAMO CHE COSA SUCCEDDE.



UN CHIPPEWA VIVO?... DIAVOLO. ERO CONVINTO CHE IL MIO SQUADRONE AVESSE STERMINATO TUTTI I BASTARDI DELLA TUA RAZZA.



E
VA BENE...
COMINCIAMO...

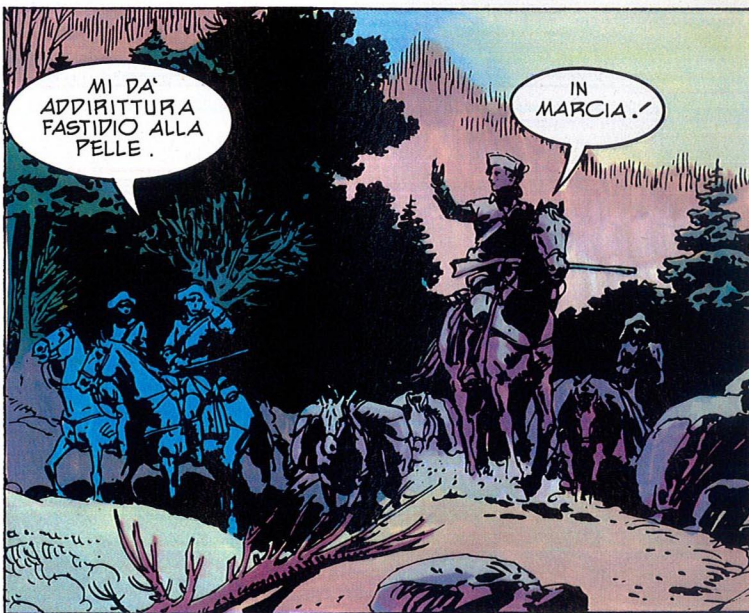


DOVE SONO
GLI INGLESI?...
PARLA!



PRESTO!
NON C'E' UN MI-
NUTO DA PERDE-
RE.

NON
AVREI MAI IMMAGINA-
TO DI DOVER VESTIRE
DI NUOVO QUESTA ODIO-
SA UNIFORME FRAN-
CESE!



MI DA'
ADDIRITTURA
FASTIDIO ALLA
PELLE.

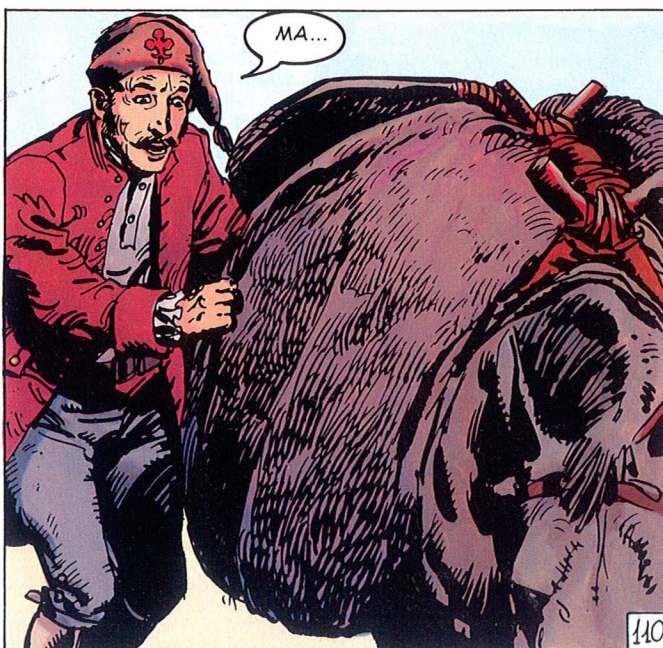
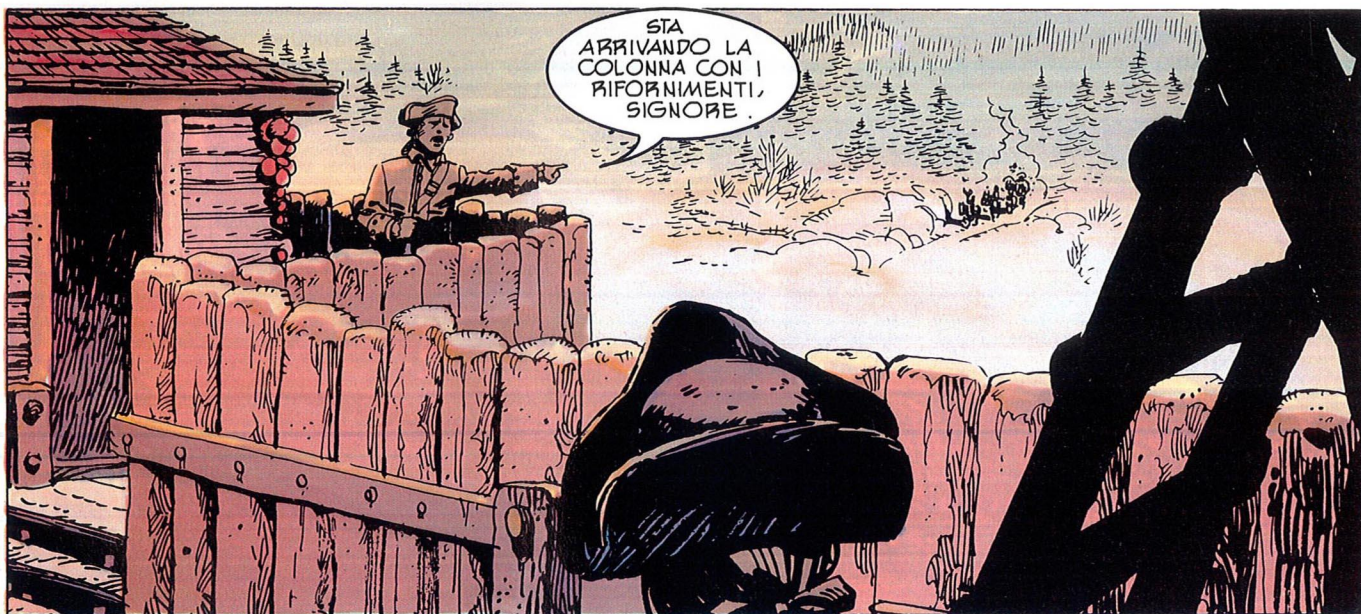
IN
MARCIA!

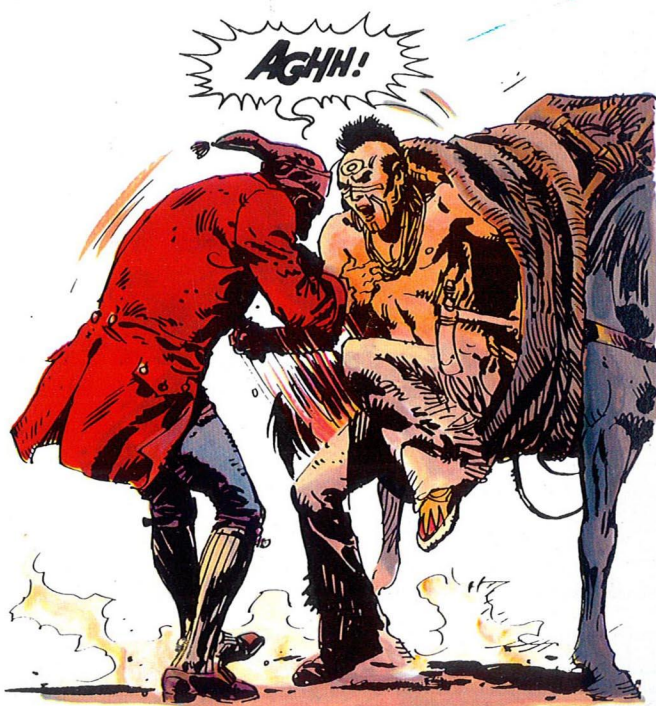


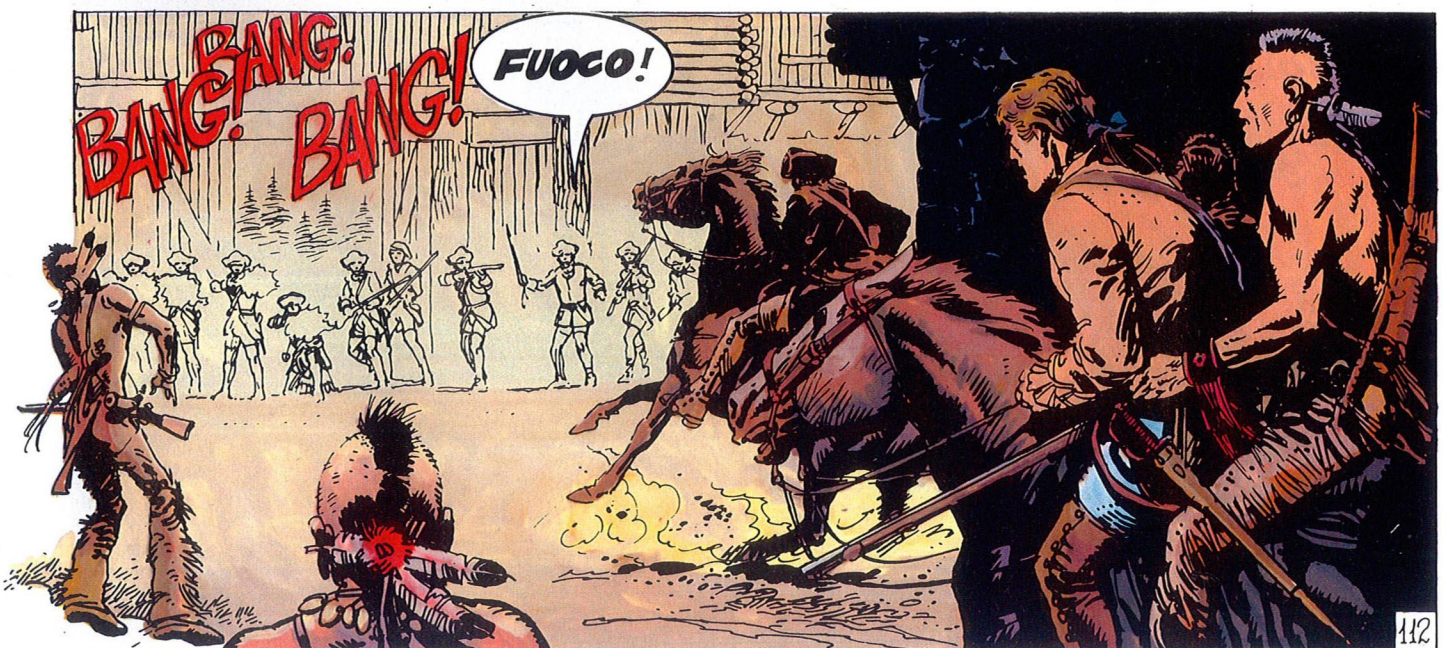
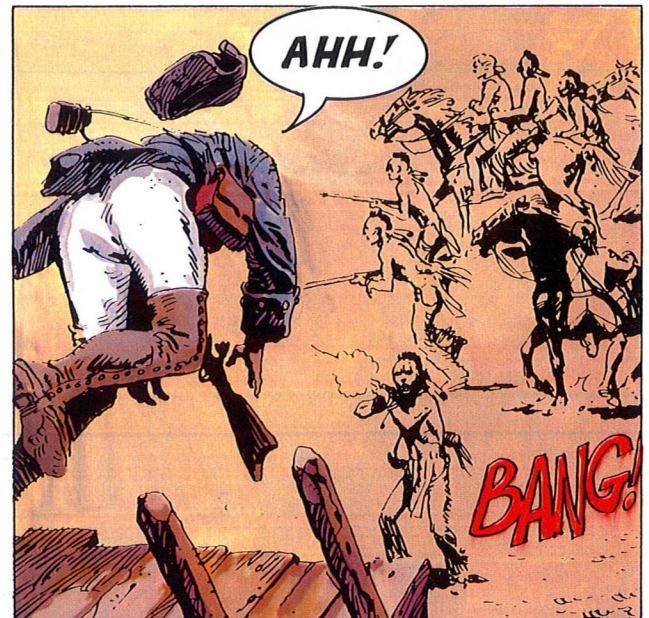
SEI
OSTINATO,
WAKANTANKA...



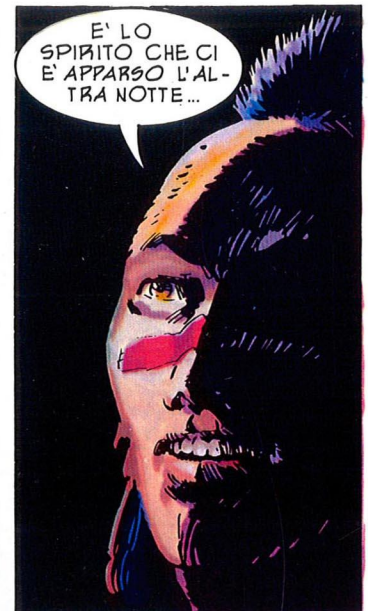
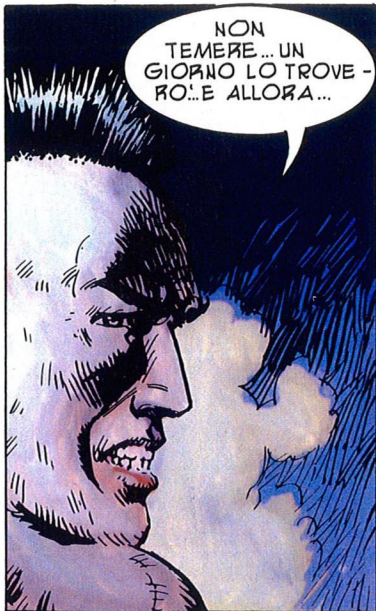
... MA CON ME
NON LA SPUNTERAI...
PRIMA O POI DOVRAI
PARLARE. SAI ANCHE
TU CHE E' COSI',
VERO?



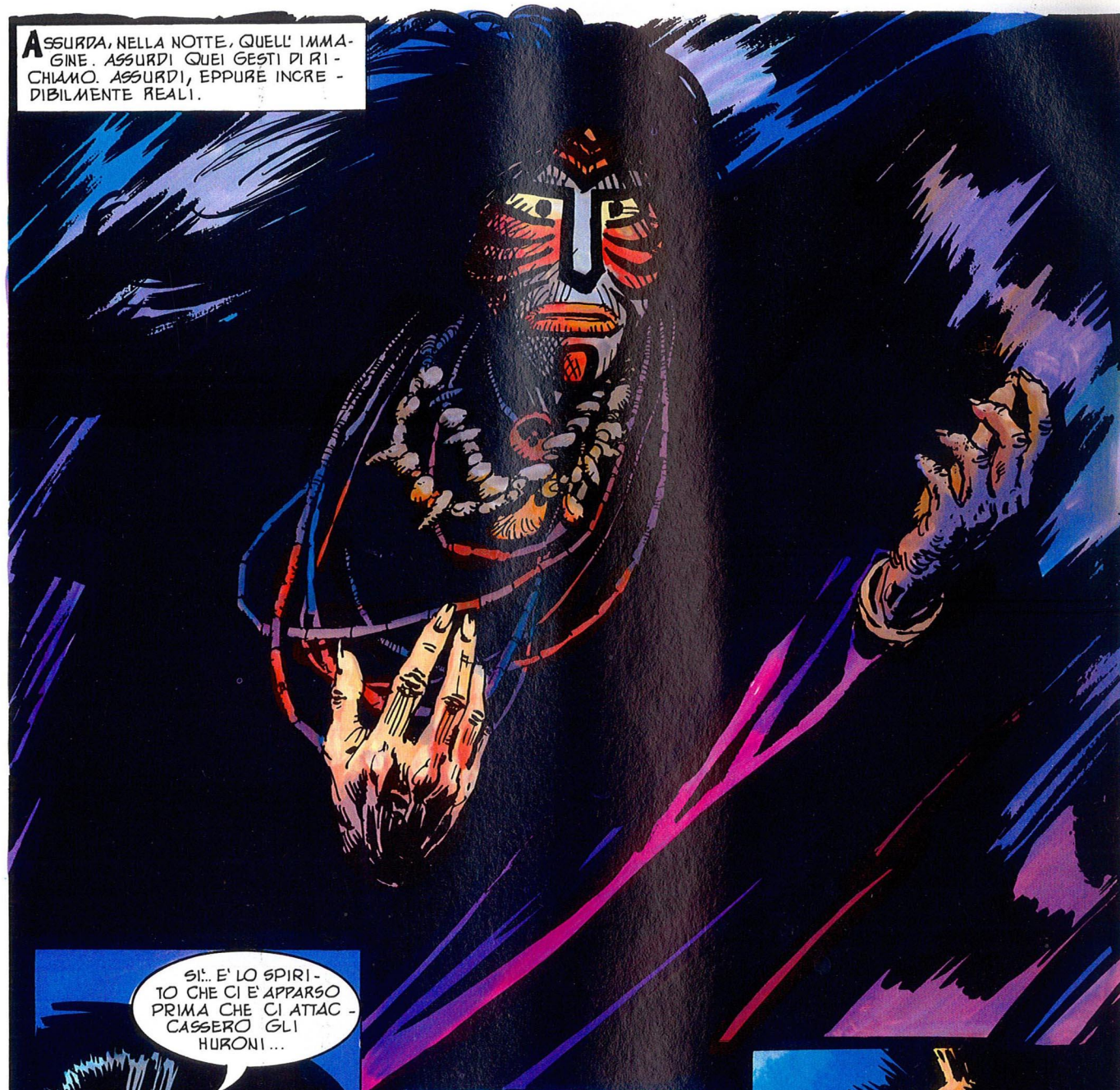








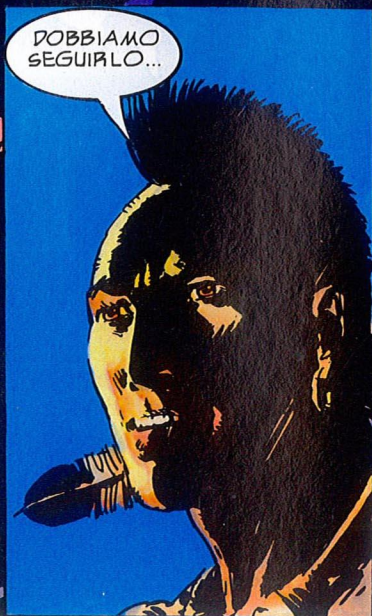
ASSURDA, NELLA NOTTE, QUELL'IMMAGINE. ASSURDI QUEI GESTI DI RICHIAMO. ASSURDI, EPPURE INCREDIBILMENTE REALI.



SI... E' LO SPIRITO CHE CI E' APPARSO PRIMA CHE CI ATTAC-CASSERO GLI HURONI...

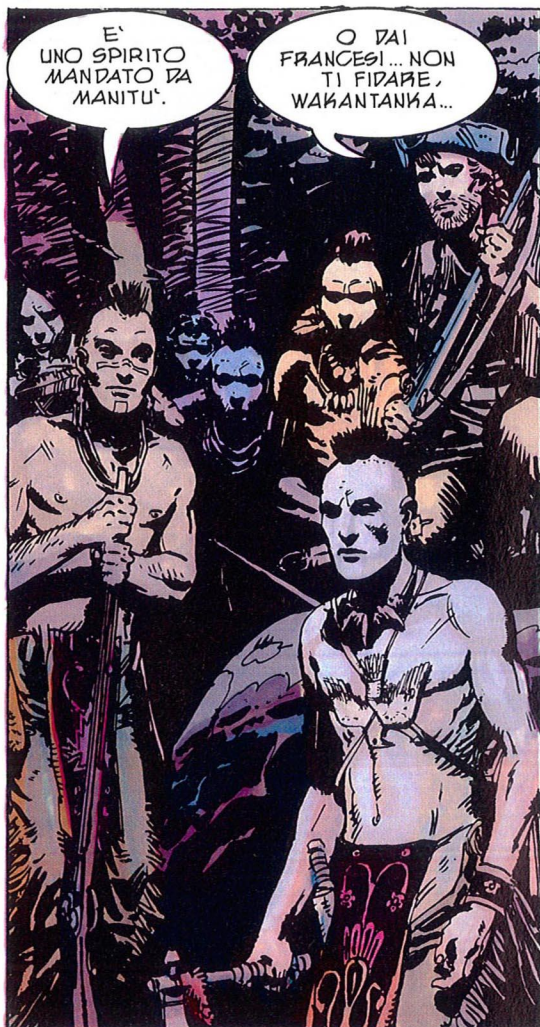


DOBBIAMO SEGUIRLO...



SEGUIRLO VERSO "L'ALBA DI UNA NUOVA VITA"...







BANG!



Zanotto



MA... NON E' UNO SPIRITO... E' MOOMA... LA VECCHIA SQUAW!



SI! SONO IO... MOOMA, LA SQUAW IMBROGLIONA, LADRA E UBRIACONA, CHE E' STATA CACCIATA DALLA TRIBU... MA DOVE SONO ORA QUELLI CHE MI HANNO CONDANNATA?



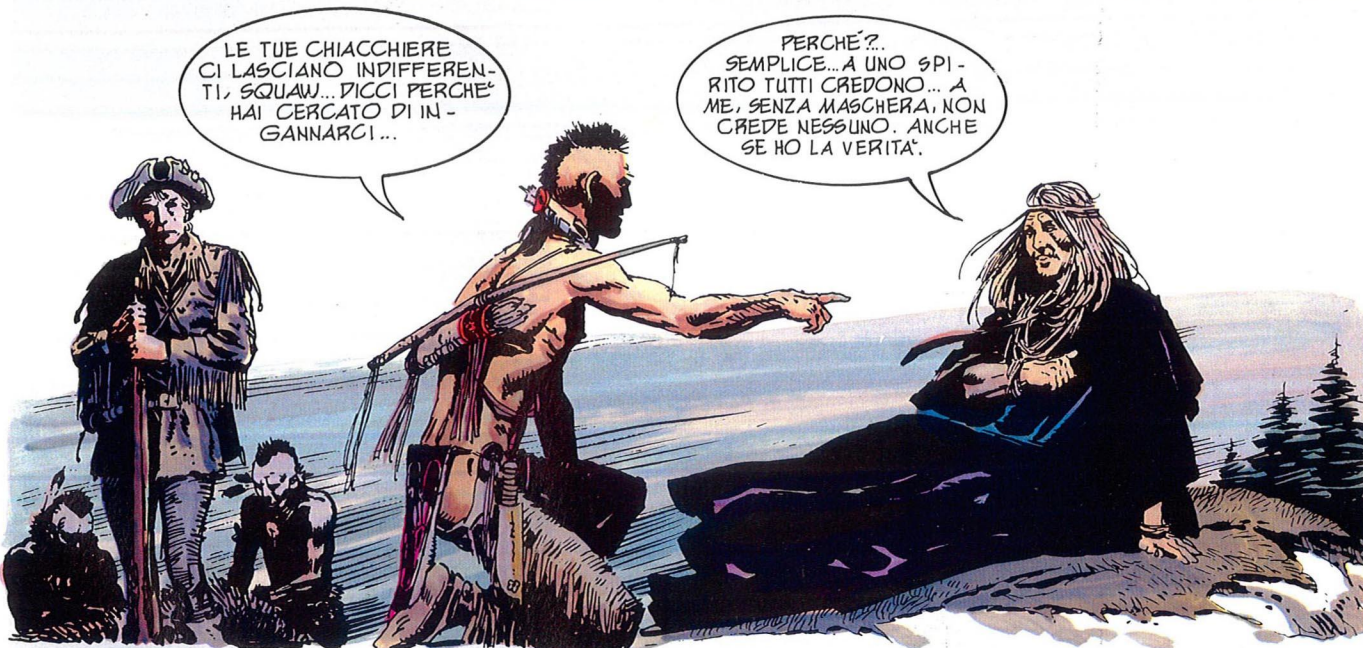
DOVE SONO I
VALOROSI E RISPET-
TATI ANZIANI CHIPPEWA?...
DOV' E' LO SCIAMANO
WAKONDA?



**TUTTI
MORTI!**



E SE
MOOMA, LA MALE-
DETTA, E' ANCORA
VIVA... E' PER OPERA
DI MANITU'...



LE TUE CHIACCHIERE
CI LASCIANO INDIFFEREN-
TI, SQUAW... PICCI PERCHE'
HAI CERCATO DI IN-
GANNARCI...

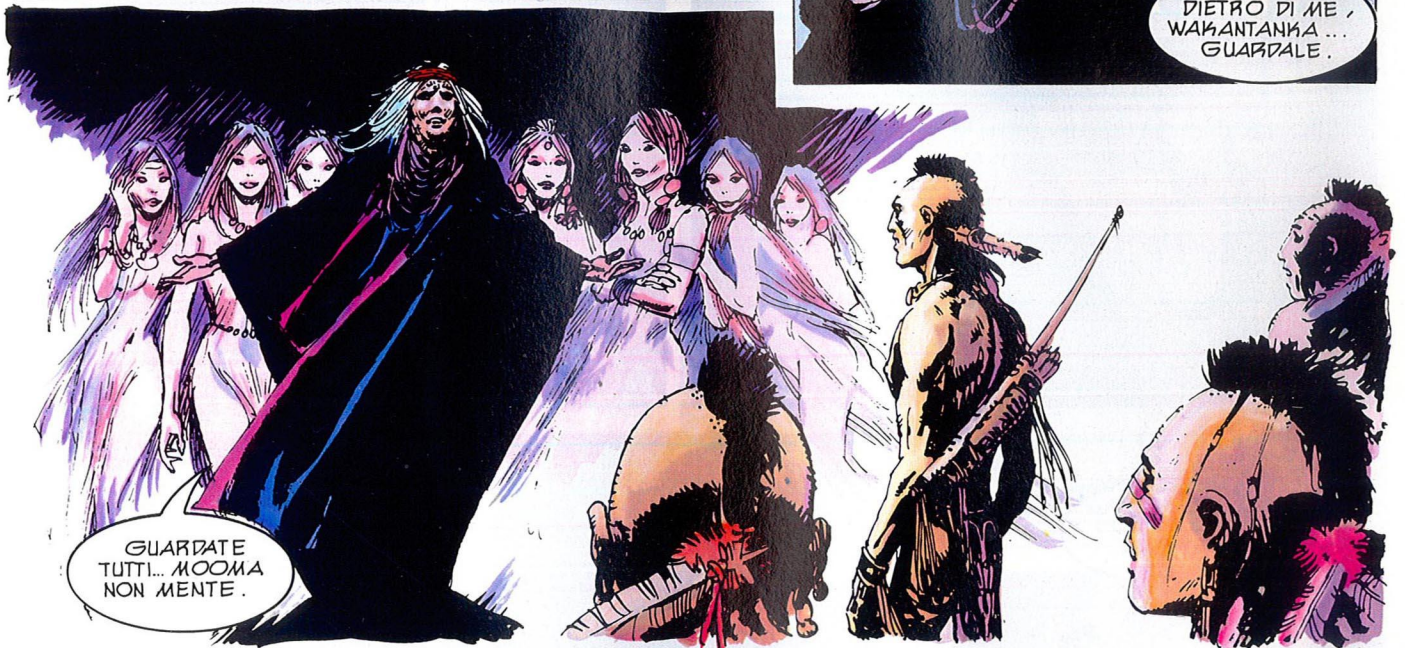
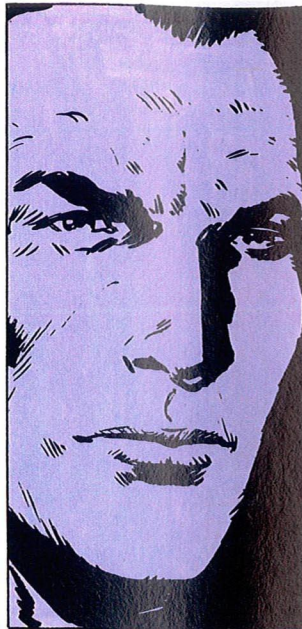
PERCHE'??
SEMPLICE... A UNO SPI-
RITO TUTTI CREDONO... A
ME, SENZA MASCHERA, NON
CREDE NESSUNO. ANCHE
SE HO LA VERITA'.



QUAL E'
LA TUA VERITA',
MOOMA?



VOI NON SIETE
GLI ULTIMI CHIPPEWA.
CI SONO DELLE GIOVANI
DONNE CHE ANCORA VIVONO,
PRIGIONIERE DEGLI
HURONI.





QUESTA E' KİYAGAMA, LA FIGLIA DI MOOMA...



SÌ. ANCHE MIA FIGLIA E' STATA CATTURATA DAGLI HURONI. PENSACI, WAKANTANKA. CHE VUOI FARE?



INDICACI IL CAMMINO, MOOMA.



TU VIENI CON NOI, OLI?

QUANDO SI TRATTA DI DONNE, OLAF SVENSSON NON DICE MAI DI NO.

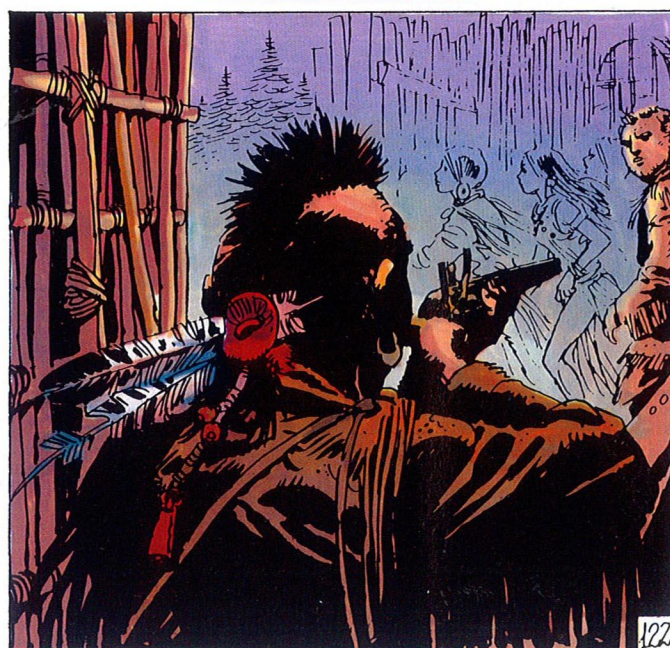


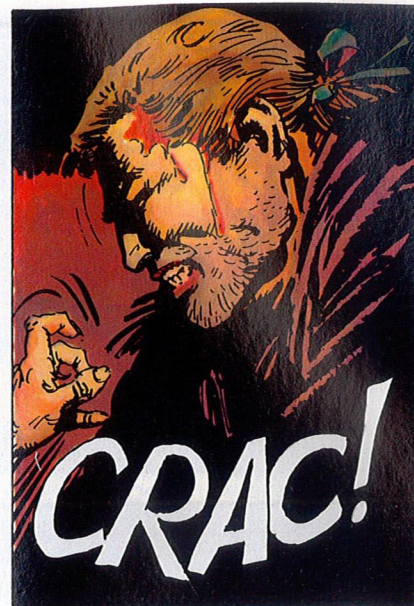
ATTENTO, MARINAIO... LE VERGINI NON SONO PER TE.

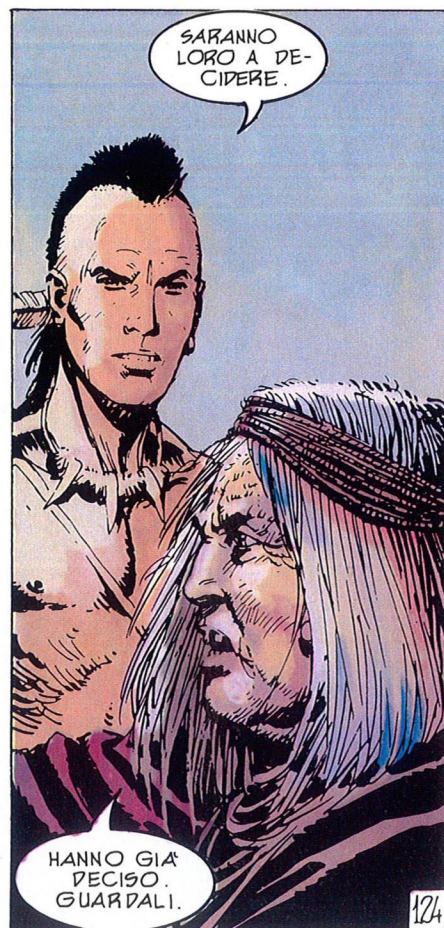
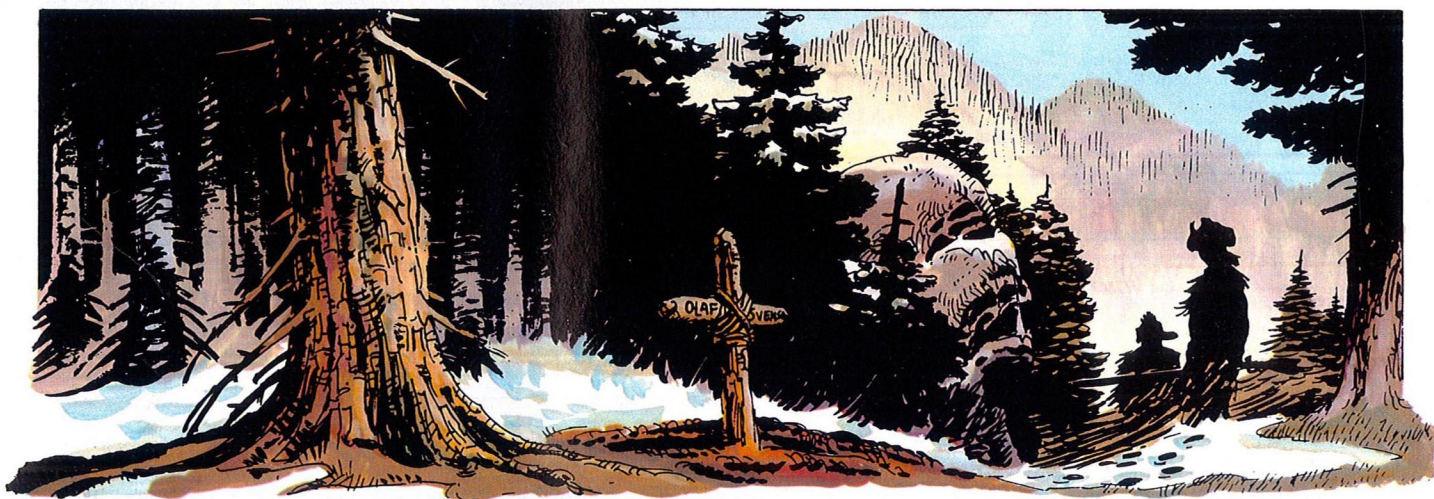
NON ESSERE PES-SIMISTA. PUO' DARSI CHE SIANO TROPPE PER I CHIPPEWA E CHE NE AVANZI QUALCUNA, NO?

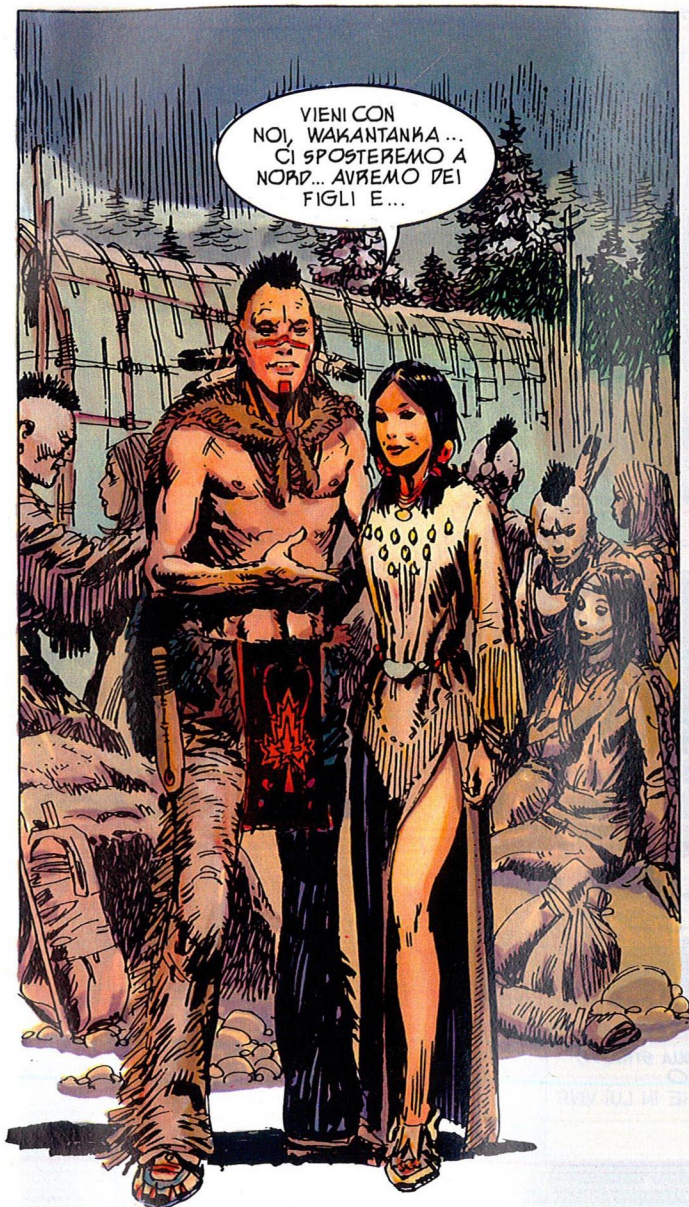
"TRE LUNE VERSO NORD", HA
PETTO LA VECCHIA MOOMA.

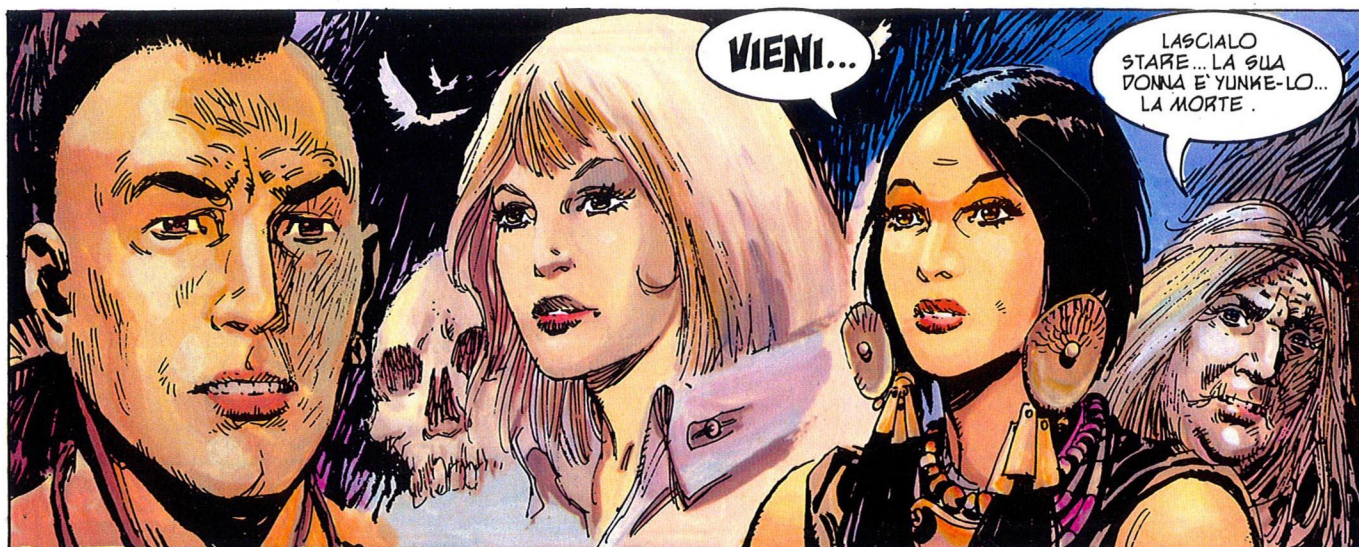












HA ATTESO SOLO UN ISTANTE. POI SI E' VOLTO A SUD. PERCHE' LA SUA STRADA, D'ORA IN POI, SARA' QUELLA DELLA VENDETTA. SI'. FORSE E' VERO CHE LA SUA DONNA E' YUNKE-LO... LA MORTE... FORSE E' VERO CHE IN LUI VIVE SOLTANTO LO SPIRITO GUERRIERO DI WAKANTANKA... FORSE E' VERO CHE NON PUO' AVERE ALTRO DESTINO ...



DA MERCOLEDI' 19 LUGLIO IN EDICOLA

IL NUOVO **EURACOMIX**

LANCIOSTORY - SKORPIO presentano **EURACOMIX** N. 15

DAGO

ROBIN WOOD - ALBERTO SALINAS

128
PAGINE



IL GIANNIZZERO NERO

EURA EDITORIALE